

INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DOCENTE DEL MÉTODO POLIFACTORIAL PREVENTIVO EN EL USO CORRECTO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SUPERIOR

GLADYS TISBÉ GUTIÉRREZ RAMOS, LORENZO PABLO
ZORRILLA SOVERO, SANDRA LUISA CORI ORIHUELA



IDEOs
Centro de Investigación
y Producción Científica

**Incidencia de la Aplicación
Docente del Método Polifactorial
Preventivo en el Uso Correcto de la
Ortografía en Estudiantes del Nivel
Superior**

Editor



Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos

Lorenzo Pablo Zorrilla Sovero

Sandra Luisa Cori Orihuela

DEDICATORIA

Este logro, es en gran parte gracias a las personas que creyeron en mí, proyecto que en un principio parecía tarea enorme e interminable. Ofrendo esta tesis a ustedes, mi ángel, mis hijos Neil y Dominique, pilares y seres especiales en mi vida que ofrecen a mi persona su mejor soporte, afecto, cariño y confianza, y son la motivación más grande de mi esfuerzo y ganas de buscar lo mejor, quienes me enseñaron y me siguen enseñando a alcanzar mis aspiraciones.

Gladys Tisbé

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por su invalorable apoyo en bien de la educación peruana.

A las autoridades y maestros de la Escuela de Postgrado de la universidad, quienes contribuyeron a nuestra formación profesional y académica.

Al señor asesor de tesis, por su apoyo para que este trabajo haya podido seguir adelante.

Es propicia la ocasión para agradecer a nuestros jurados informantes, por su generosa disponibilidad y paciencia al guiar esta investigación y proponer mejoras que nos permitieron alcanzar nuestra meta. Asimismo, a los colegas y estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes, quienes han participado de una u otra forma en la realización de los trabajos que conforman esta tesis.

Finalmente, a nuestras familias, especialmente a nuestras madres y esposos, por el afecto, cariño, paciencia y tolerancia.

Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos

Lorenzo Pablo Zorrilla Sovero

Sandra Luisa Cori Orihuela

Índice

RESEÑA.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	12
Situación problemática	13
Formulación del problema	14
Problema general	15
Problemas específicos.....	15
Justificación	16
Justificación teórica	16
Justificación práctica	18
Justificación metodológica	19
Objetivos.....	21
Objetivo general.....	22
Objetivos específicos	22
Hipótesis	22
Hipótesis general	23
Hipótesis específicas.....	23
CAPÍTULO II.....	25
Marco Filosófico o epistemológico de la investigación	26
Antecedentes de la investigación.....	29
Antecedentes internacionales.....	31
Antecedentes nacionales	37
Bases Teóricas	39
Metodología y técnicas ortográficas: La Ortografía.....	39
Importancia de la ortografía.....	41
Aspectos que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía....	41
Método polifactorial preventivo y la ortografía.....	43
El modelo alostérico y las teorías polifactoriales contemporáneas sobre el aprendizaje	44
Las teorías contemporáneas sobre el aprendizaje.....	45

Teorías espiritualistas	46
Teorías académicas	46
Teorías tecnológicas	47
Teorías behavioristas	47
Teorías epistemológicas.....	47
Teorías sociales.....	48
Teorías sociocognitivas	48
Teorías psicocognitivas	48
Teorías humanistas	48
Teorías genéticas	49
Teorías cognitivas.....	49
Obstáculos para el aprendizaje	49
Condiciones para una transformación	50
Glosario de términos.....	50
CAPÍTULO III	59
Operacionalización de las variables.....	60
Tipo y diseño de la investigación	61
Tipo de investigación.....	62
Nivel de investigación	63
Diseño de investigación.....	64
Técnicas	65
Técnica de Lectura para Estudiantes Universitarios.....	66
Técnica de Dictado para Estudiantes Universitarios	66
Instrumentos	67
Pruebas Escritas (Pretest y Postest)	67
Ortografía Recreativa.....	68
Estrategia para la Prueba de Hipótesis.....	68
Población y muestra.....	69
Instrumentos de Recolección de datos.....	70
Descripción del proceso de prueba de hipótesis	72
CAPÍTULO IV	74
Análisis, interpretación y discusión de resultados	75

Resultados del Pre-Test	75
Resultados del Post-Test.....	76
Comparación del Pre y Post-Test	79
Pruebas de hipótesis.....	79
Prueba de hipótesis específica N° 01:.....	79
Prueba de hipótesis específicas.....	82
Presentación de resultados	90
CAPÍTULO V	94
Costos de implementación de la propuesta.....	95
Beneficios que aporta la propuesta	96
CONCLUSIONES.....	99
RECOMENDACIONES	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	108
MANUAL PRÁCTICO DE ORTOGRAFÍA.....	116
Introducción	117
Definición de disortografía	118
Pautas para el desarrollo de las prácticas sobre ortografía de letras.....	121
Ortografía de la letra	122
Ejercicios de aplicación	135
Ortografía de la sílaba.....	139
Ejercicio 1.....	140
<i>Ejercicio 2.....</i>	140
<i>Ejercicio 3.....</i>	143
Palabras Homófonas	146
<i>Ejercicio 4.....</i>	146
<i>Ejercicio 5.....</i>	147
<i>Ejercicio 6.....</i>	147
<i>Ejercicio 7.....</i>	147
Ortografía de la palabra	152
Práctica calificada de Tildación.....	156
Ortografía de la oración	158
Silabeo	165

Palabras Homófonas	166
Ejercicios de aplicación	168

RESEÑA

Este libro presenta una profunda investigación sobre el impacto del *método polifactorial preventivo* en el correcto uso de la ortografía por parte de estudiantes del régimen regular del tercer ciclo del nivel superior, en la especialidad de Educación Primaria de una universidad peruana. La obra parte de una preocupación genuina y vigente en la formación docente: la deficiente ortografía en futuros maestros, que no solo afecta su desempeño académico, sino también su futura labor educativa.

Mediante un enfoque explicativo y un diseño preexperimental, la investigación se desarrolló con una muestra censal de 56 estudiantes, utilizando como principal herramienta de medición una serie de pruebas escritas que permitieron comparar el rendimiento ortográfico antes y después de la intervención pedagógica. Los resultados estadísticos obtenidos —especialmente la *t* calculada ($t_c = -8,657$)— revelaron de manera contundente que la aplicación del método polifactorial preventivo generó una mejora significativa en el desempeño ortográfico de los estudiantes, rechazando la hipótesis nula y validando la hipótesis alterna.

Esta obra no solo confirma la efectividad del método aplicado, sino que plantea una mirada crítica y constructiva sobre el rol docente como agente clave en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas básicas en el nivel superior. En ese sentido, se convierte en un referente necesario para educadores, formadores de docentes e investigadores interesados en la didáctica del lenguaje, al proponer una herramienta concreta, medible y replicable que contribuye a mejorar la calidad de la educación desde sus cimientos: la palabra bien escrita.

INTRODUCCIÓN

La capacidad para comunicar mensajes es innata en el ser humano, asimismo, si el emisor y receptor comparten el mismo código, la comunicación se establece de manera más productiva. Sin embargo, en todo código comunicativo existen diversas normas y reglas que deben ser conocidas y respetadas para que la comunicación en las expresiones textuales sea apropiada y entendida por todos.

El idioma castellano es constituido como una de las lenguas con más hablantes nativos alrededor del mundo, cada hablante con los modismos propios de la región y cultura a la que pertenecen, no obstante, instituciones como la RAE (Real Academia Española) establecen normas y reglas con el fin de encausar la apropiada redacción y buena ortografía en los textos que una persona produzca.

Este estudio alineado al desarrollo y uso de la apropiada ortografía a través del método polifactorial preventivo, el cual centra la enseñanza de las normas ortográficas a través de diversas estrategias tales como, la visualización de imágenes, la articulación apropiada y desarrollo de significados de las palabras; y la redacción argumentativa Vázquez et al., (2015). El método polifactorial preventivo propone que la redacción de textos debe ser de ideas libres y de opinión, ya que un trabajo de redacción inédito alineado a las normas ortográficas sirve para construir ideas que los estudiantes necesitan conocer Gil (2014).

El presente estudio está dividido en cinco capítulos: planteamiento del estudio, marco teórico, metodología y finalmente la presentación de resultados y discusión del estudio. El primer capítulo presenta el planteamiento de la investigación, donde se establece la situación problemática, la formulación del problema, las justificaciones, los objetivos e hipótesis que se plantean en el estudio.

El segundo capítulo de la investigación presenta el marco teórico del estudio, en el cual se proponen antecedentes nacionales e internacionales que guardan relación directa con la investigación, asimismo, contiene el marco filosófico y epistemológico del estudio. Finalmente, presenta diversas bases teóricas que sustentan el estudio y fortalecen la estrategia propuesta dentro de la investigación.

El capítulo tercero establece la metodología concreta en el estudio, donde se precisa el tipo y diseño de la investigación, asimismo, se detallan aspectos respecto a la población y muestra seleccionada en el estudio. Finalmente, se da a conocer los instrumentos de recolección de datos utilizados en la presente investigación.

El cuarto capítulo presenta los resultados del estudio, en los cuales se analizan, interpretan y discuten a través del análisis de datos de la muestra del estudio. Asimismo, se evidencia las pruebas de hipótesis con respecto a los objetivos planteados en la investigación.

Este estudio finaliza dando a conocer las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos utilizados en la construcción del estudio.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

La correcta utilización de la ortografía constituye una de las competencias básicas y fundamentales del lenguaje escrito, siendo esta una herramienta esencial para el desarrollo del pensamiento, la comunicación efectiva y la formación académica y profesional de los futuros docentes. Sin embargo, en los últimos años se ha evidenciado una preocupante disminución en el dominio ortográfico de los estudiantes del nivel superior, particularmente en aquellos que se preparan para ejercer la docencia en Educación Primaria. Esta deficiencia no solo afecta su rendimiento académico, sino que repercute directamente en la calidad de la enseñanza que brindarán a las generaciones venideras.

Ante esta problemática, surge la necesidad de implementar estrategias metodológicas eficaces que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades ortográficas desde una perspectiva preventiva y formativa. En ese contexto, el **método polifactorial preventivo** se presenta como una alternativa pedagógica viable, capaz de intervenir de manera integral en los factores que influyen en el aprendizaje y el uso correcto de la ortografía, tales como la memoria visual, la conciencia fonológica, el hábito lector, la atención, la motivación y la autorregulación del aprendizaje.

La presente investigación se enfoca en evaluar los efectos que genera la aplicación de este método en los estudiantes del Régimen Regular del tercer ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes. A través de un diseño preexperimental y bajo un enfoque explicativo, se buscó demostrar si la intervención con el método polifactorial preventivo influye significativamente en el uso adecuado de la ortografía.

Este primer capítulo presenta el marco inicial del estudio, delimitando la problemática investigada, los antecedentes teóricos que la sustentan, los objetivos que guían el proceso de indagación, así como la justificación y viabilidad de la propuesta. De

esta manera, se establece una base sólida que permite comprender la relevancia y pertinencia de abordar el fenómeno ortográfico desde una mirada académica, científica y pedagógica, orientada a la mejora continua del perfil profesional del futuro docente.

Situación problemática

A lo largo de la historia los idiomas han sido parte trascendental en la comunicación dentro de las sociedades. Además, la correcta transmisión del mensaje va a depender, sobre todo, de la adecuada escritura establecida por el idioma De la Rosa (2015). El castellano como idioma utilizado para el desarrollo de este estudio es uno de los idiomas con más hablantes nativos en todo el mundo. Además, cuenta con dos instituciones que regulan el uso apropiado de la escritura, esto con la finalidad de que cada uno de los hablantes utilice de manera correcta y exista unidad sintáctica adecuada en las expresiones y escritura de las personas Guamán et al., (2020). El idioma castellano ha sufrido diversas actualizaciones a lo largo de la historia, es así en el año 2010 se presentaron la mayor cantidad de cambios respecto a la ortografía, los cuales deben ser tomados en cuenta dentro de los contextos académicos y profesionales.

Hay que tener en cuenta que el lenguaje dentro de una comunidad es un organismo vivo de constantes variaciones y elementos inacabables respecto a normas ortográficas que permitan un apropiado entendimiento en su sintaxis Solano (2020). En efecto, las reglas ortográficas de un idioma se generan con el objetivo de establecer una adecuada comprensión de los textos escritos, es por lo que los símbolos y signos son una constante en el desarrollo apropiado de la redacción Gómez (2013). Por otro lado, el establecimiento de reglas ortográficas ha hecho posible una correcta comprensión de textos, ya que sin el respeto y uso de estas normas sería casi imposible entender diversos casos donde el uso de signos y símbolos son necesarios Suarez (2020). Además, aprender los conocimientos ortográficos requiere de técnicas y estrategias varias, así como lectura constante.

La correcta redacción depende mucho de la combinación entre la utilización correcta de las normas de ortografía y la organización correcta de ideas, estos aspectos garantizan una apropiada transmisión de los mensajes Corcino (2019). Dentro de los contextos profesionales y académicos el uso correcto de la ortografía configura un componente esencial para la emisión de mensajes Adrianzén (2014). En los contextos

académicos y sobre todo a nivel superior, la ortografía se torna fundamental en la redacción de propuestas de investigación, las cuales se establecen como fundamentos de la educación universitaria.

Este estudio respecto al método polifactorial preventivo en el uso de la ortografía hace referencia a la repercusión que tiene este método en el mejoramiento del uso de la ortografía en estudiantes universitarios, donde los errores ortográficos no deberían presentarse Gómez (2014). Esta investigación propone este método con el fin de que se contribuya a superar y comprender los obstáculos ortográficos que se puede presentar en la redacción de textos de cualquier índole Armas (2018). A través de diversos estudios lingüísticos y nuevos planteamientos pedagógicos respecto al uso correcto de la ortografía se concluye que, para obtener un dominio integral de la ortografía en el idioma español, es necesario la lectura constante y la producción permanente de textos, estas estrategias incluidas en el método propuesto en este estudio Blazque (2019).

A través de esta investigación se considera conveniente la aplicación del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la ortografía guiada, ya que las distintas técnicas que se utilizan contribuirán a un modelo de trabajo ortográfico en conexión con los restantes aspectos lingüísticos, los cuales deben ser comprendidos y superados en el uso de las normas ortográficas.

Formulación del problema

El uso correcto de la ortografía es una competencia lingüística esencial en la formación profesional de los futuros docentes, ya que no solo refleja su dominio del idioma, sino que también garantiza la transmisión adecuada de conocimientos a sus futuros estudiantes. Sin embargo, se ha identificado que un número considerable de alumnos del nivel superior, en especial en la carrera de Educación Primaria, presenta notorias dificultades en el manejo ortográfico, lo cual compromete su rendimiento académico y su preparación profesional.

Pese a los esfuerzos institucionales y curriculares por fortalecer las capacidades comunicativas, los resultados siguen evidenciando falencias en aspectos básicos de la escritura, lo que pone en cuestionamiento la eficacia de las estrategias metodológicas

convencionales. Ante ello, se plantea la necesidad de implementar métodos innovadores, como el método polifactorial preventivo, que aborden la enseñanza ortográfica desde una perspectiva integral y multidimensional.

En este contexto, surge la siguiente interrogante que orienta el desarrollo de la presente investigación:

Problema general

Determinar la incidencia de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso correcto de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.

Problemas específicos

A partir del problema general formulado, se derivan los siguientes problemas específicos que permiten descomponer la investigación en dimensiones puntuales del uso ortográfico, abordadas desde la aplicación del método polifactorial preventivo:

1. Analizar la incidencia de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso correcto del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.
2. Determinar la incidencia del método polifactorial preventivo en el uso adecuado de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.
3. Evaluar los efectos de la aplicación del método polifactorial preventivo en el uso correcto de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.

4. Identificar la incidencia del método polifactorial preventivo en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.

Justificacion

Justificación teórica

Hablar de ortografía es, en esencia, hablar de pensamiento, de cultura, de memoria colectiva y, por supuesto, de educación. No se trata simplemente de colocar tildes correctamente o de escribir con precisión cada palabra, sino de comprender que, en cada signo ortográfico, en cada regla que rige nuestro idioma, se deposita una tradición lingüística que nos comunica, nos representa y nos da identidad. En el contexto formativo de los futuros docentes, la ortografía no es solo un requisito académico: es una herramienta de construcción del conocimiento, una vía para el ejercicio riguroso del lenguaje y una expresión de la calidad educativa que se pretende alcanzar.

Desde el plano teórico, la presente investigación se justifica ampliamente por su anclaje en estudios previos que han abordado con seriedad y profundidad la importancia del conocimiento normativo de la lengua escrita, especialmente en la formación de profesionales de la educación. Numerosos trabajos coinciden en que el dominio de la ortografía no solo permite una mejor comunicación, sino que fortalece el pensamiento crítico, el orden lógico, la capacidad de argumentación y la estructuración de ideas complejas. Todo ello se convierte en capital simbólico para quien aspira a enseñar, especialmente en una sociedad cada vez más exigente con las competencias comunicativas de los educadores.

Autores como De la Rosa (2015) han subrayado que el aprendizaje y uso correcto de las normas ortográficas adquiere una relevancia insoslayable en la redacción de textos científicos y académicos. En este tipo de producciones, el respeto por la forma escrita no es un lujo, sino una exigencia que valida la credibilidad del texto y la competencia del autor. En ese sentido, la ortografía se transforma en el primer umbral de acceso al discurso científico, el primer filtro que determina si una producción escrita merece ser leída, compartida y valorada. Esta investigación retoma dicha premisa y busca, desde la

experiencia formativa de los estudiantes de educación superior, demostrar que la mejora ortográfica no es fruto del azar, sino de la aplicación consciente, sistemática y adecuada de metodologías didácticas bien fundamentadas.

Es aquí donde el **método polifactorial preventivo** cobra sentido como eje de intervención. Este enfoque no se limita a enseñar reglas aisladas, sino que considera de forma integral los múltiples factores que inciden en el aprendizaje ortográfico: la percepción visual, la atención sostenida, la memoria de trabajo, la conciencia fonológica, la lectura comprensiva, la motivación intrínseca y la metacognición. En otras palabras, no se trata solo de corregir errores, sino de prevenirlos desde la raíz, construyendo una base cognitiva sólida que permita al estudiante apropiarse del sistema ortográfico de manera significativa y duradera.

Gómez (2006), por su parte, plantea que el dominio ortográfico en los docentes en formación incide directamente en su desempeño profesional y, por extensión, en el aprendizaje de sus futuros alumnos. Es decir, un maestro que escribe con corrección no solo comunica mejor, sino que modela en sus estudiantes una actitud de respeto y cuidado por el lenguaje. De ahí que esta investigación se convierta en un puente entre la teoría y la práctica, entre la reflexión académica y la intervención pedagógica.

Desde esta mirada, la justificación teórica de este estudio se fortalece, además, por su pertinencia dentro de la disciplina lingüística y de las ciencias de la educación. Esta investigación no pretende inventar una nueva regla ni reformular el idioma, sino validar, con herramientas científicas, una metodología que puede ser replicada, adaptada y perfeccionada en diversos contextos educativos del nivel superior. Asimismo, aporta a la didáctica de la lengua una alternativa pedagógica viable, integradora y con sustento empírico, capaz de responder a una necesidad concreta: mejorar el uso de la ortografía en los futuros profesionales de la enseñanza.

No se trata únicamente de un estudio estadístico ni de una aplicación metodológica aislada. Se trata, más bien, de una apuesta por la formación integral del docente, por una enseñanza de la lengua que no se limite al contenido, sino que transforme la forma en fondo, y la corrección ortográfica en una muestra de respeto por el otro, por la lengua y por el saber.

Justificación práctica

En el campo de la educación superior, donde se forman los futuros profesionales encargados de guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje, la ortografía trasciende el nivel técnico para convertirse en una competencia transversal de primer orden. Este estudio aborda precisamente uno de los temas más sensibles y relevantes dentro del ámbito académico y formativo: el correcto uso de la ortografía como eje articulador de la comunicación escrita. Su pertinencia práctica radica en que la ortografía no es una habilidad decorativa ni un saber opcional; por el contrario, constituye la base sobre la cual se construyen los textos académicos, científicos, profesionales y pedagógicos.

En el contexto específico de la formación docente, el manejo adecuado de las normas ortográficas y de puntuación no solo permite redactar correctamente, sino también comprender con mayor profundidad los contenidos escritos, lo cual se traduce en una mejora sustancial en la producción y comprensión de textos. Tal como lo señala Gómez (2017), la ortografía bien empleada es garantía de claridad en la comunicación y de eficacia en la interpretación de los textos, especialmente en el ámbito académico y profesional, donde la precisión y coherencia en la escritura son elementos ineludibles.

El **método polifactorial preventivo**, núcleo de esta investigación, cobra aquí una especial relevancia práctica. Esta metodología ha sido diseñada para incidir directamente en el proceso de aprendizaje ortográfico desde un enfoque integral y multidimensional. No se trata de un método tradicional que repite reglas y ejercicios mecánicos, sino de una propuesta pedagógica que combina estrategias de pronunciación, visualización, articulación, análisis morfosintáctico y conciencia metalingüística. Todo ello con el objetivo de que el estudiante no solo memorice las reglas, sino que las comprenda, las relacione con su uso cotidiano del lenguaje y las integre a su competencia comunicativa general.

Desde una perspectiva didáctica, esta metodología permite al docente actuar como mediador activo, capaz de intervenir en las dificultades ortográficas de sus estudiantes de manera preventiva y no meramente correctiva. Al aplicar este método, se fortalece en los alumnos no solo el conocimiento de las normas, sino también su capacidad para anticipar errores, desarrollar un juicio ortográfico sólido y escribir con mayor seguridad. Esto se

traduce, en el plano práctico, en una mejora significativa de la redacción, la coherencia textual, la claridad de ideas y, sobre todo, en una comunicación más efectiva, tanto en entornos académicos como en los espacios profesionales que estos futuros docentes ocuparán.

Valladares (1999) sostiene que quienes dominan correctamente una lengua tienen mayor facilidad para expresar sus ideas por escrito con claridad y precisión, estableciendo así una comunicación fluida y eficaz. Esta afirmación coincide plenamente con los objetivos de la presente investigación, ya que una ortografía sólida contribuye directamente a una mejor comprensión lectora y a una escritura más competente, aspectos fundamentales en el ejercicio profesional del educador.

La investigación adquiere valor práctico en tanto responde a una problemática real y urgente: la baja competencia ortográfica en los estudiantes del nivel superior, incluso en aquellos que se preparan para enseñar. Los hallazgos del estudio pueden ser implementados en programas de formación inicial docente, en cursos de lengua y comunicación, o incluso en proyectos institucionales de mejora educativa. Asimismo, los resultados pueden orientar al personal docente en el diseño de estrategias pedagógicas más efectivas, sustentadas en la evidencia y con impacto directo en el aprendizaje.

En síntesis, la presente investigación no se limita a exponer un fenómeno, sino que propone una vía de solución concreta, aplicable y replicable. Su aporte práctico reside en que pone al alcance de la comunidad educativa una metodología eficaz para mejorar la ortografía en el nivel superior, elevando así la calidad formativa de los futuros docentes y, con ello, la de todo el sistema educativo.

Justificación metodológica

Desde una perspectiva metodológica, la presente investigación se fundamenta en la aplicación del **método polifactorial preventivo**, una propuesta que trasciende el enfoque tradicional de enseñanza de la ortografía para situarse en un plano integrador, científico y funcional. Esta metodología, orientada al desarrollo de habilidades ortográficas en estudiantes del nivel superior, ha sido diseñada y aplicada con el respaldo de procedimientos rigurosos, guiados por técnicas pedagógicas y estrategias lingüísticas

que se articulan entre sí para lograr un aprendizaje significativo, autónomo y sostenible en el tiempo.

El valor metodológico de esta investigación radica en su capacidad para establecer un modelo de intervención ortográfica que no actúa de manera aislada, sino en estrecha conexión con otros componentes del lenguaje: la fonética, la morfología, la semántica, la sintaxis y, por supuesto, la pragmática. La ortografía, en este enfoque, deja de ser una simple colección de normas para convertirse en una manifestación compleja del dominio integral del idioma, el cual se construye —y se consolida— a través de la **lectoescritura crítica**, del contacto con textos diversos, del análisis reflexivo de estructuras lingüísticas y del uso consciente del lenguaje como herramienta de pensamiento y comunicación.

Este enfoque metodológico considera, además, que el aprendizaje ortográfico no se logra únicamente por repetición ni por memorización mecánica, sino mediante la **comprensión activa** de los procesos lingüísticos y su aplicación contextualizada. Por ello, el método polifactorial se apoya en una variedad de estrategias cognitivas y metacognitivas: desde el reconocimiento fonológico y visual de las palabras, hasta el análisis gramatical, el dictado reflexivo, la autocorrección guiada, la lectura en voz alta y la producción textual supervisada. Todo ello forma parte de un sistema que, al validarse en la práctica, puede ser implementado en distintos cursos, áreas curriculares e incluso en programas institucionales más amplios.

Asimismo, esta propuesta cobra sentido al considerar que **lenguaje y comunicación no son solo contenidos académicos**, sino dimensiones constitutivas del ser humano y, por tanto, ejes fundamentales en el ámbito educativo. En este sentido, dotar al estudiante de nivel superior de un dominio sólido en el uso de las normas ortográficas no solo responde a una exigencia académica, sino también a una necesidad social, profesional y cultural. En un mundo cada vez más exigente en términos de calidad comunicativa, la correcta escritura representa una competencia clave para la participación crítica, la interacción social y el acceso al conocimiento.

Uno de los principales aportes metodológicos de este estudio es, por tanto, su carácter replicable, adaptable y funcional. En la medida en que se demuestre —como en efecto se ha demostrado— que el método es válido y confiable, se abre la posibilidad de

aplicarlo en distintas asignaturas, en trabajos de investigación, en el desarrollo de habilidades de escritura académica e incluso como estrategia transversal en proyectos de mejora educativa institucional. El impacto metodológico trasciende al grupo experimental, para proyectarse como una alternativa valiosa para todo el sistema educativo superior.

Este enfoque también permite replantear el rol del docente, no como un mero transmisor de reglas, sino como un **facilitador de procesos cognitivos complejos**, que promueve el uso reflexivo del lenguaje, la autonomía del estudiante y la apropiación crítica de los saberes. En este marco, la ortografía se convierte en un ejercicio constante de pensamiento, análisis y creatividad, lo cual le otorga un lugar privilegiado en la formación de sujetos competentes, capaces de enfrentar los desafíos comunicativos de la actualidad.

En suma, el estudio metodológico del **método polifactorial preventivo** no solo representa una oportunidad para mejorar el uso ortográfico en el nivel superior, sino que configura un escenario donde los estudiantes pueden **desplegar su potencial lingüístico**, interactuar con su realidad, transformar su entorno y elevar de forma permanente su nivel comunicativo, su léxico y su desempeño académico y profesional.

Objetivos

La presente investigación ha sido estructurada con el propósito de dar respuesta a una problemática concreta y actual en el ámbito de la educación superior: las deficiencias ortográficas en los estudiantes en formación docente. En este contexto, los objetivos formulados constituyen la guía esencial del proceso investigativo, orientando cada etapa del estudio hacia la verificación de los efectos que genera la aplicación del método polifactorial preventivo en el uso correcto de la ortografía. A través de un enfoque explicativo y una metodología empírica, se busca no solo constatar la eficacia del método propuesto, sino también analizar con detenimiento sus alcances en aspectos específicos del conocimiento ortográfico.

Objetivo general

Determinar la incidencia de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso correcto de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.

Objetivos específicos

1. Analizar los efectos de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso correcto del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.
2. Verificar la incidencia de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso adecuado de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.
3. Evaluar los efectos de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso correcto de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.
4. Explicar la incidencia de la aplicación docente del método polifactorial preventivo en el uso correcto de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.

Hipótesis

La presente investigación se orienta bajo el enfoque explicativo, lo que implica la formulación de hipótesis como supuestos de respuesta a los objetivos propuestos. Estas hipótesis no solo delimitan el rumbo de la investigación, sino que establecen relaciones

causales entre las variables involucradas, permitiendo verificar, mediante el análisis estadístico, si la intervención pedagógica —en este caso, el método polifactorial preventivo— tiene un efecto significativo sobre el fenómeno observado: el correcto uso de la ortografía en estudiantes de nivel superior.

Bajo esta lógica, las hipótesis se formulan en dos niveles: general y específicas. La hipótesis general aborda el fenómeno de manera global, mientras que las hipótesis específicas desagregan el problema en componentes puntuales del conocimiento ortográfico, permitiendo un análisis detallado y profundo de cada dimensión tratada en el estudio.

Hipótesis general

La aplicación docente del método polifactorial preventivo influye significativamente en el uso correcto de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.

Hipótesis específicas

1. La aplicación docente del método polifactorial preventivo influye significativamente en el uso correcto del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.
2. La aplicación docente del método polifactorial preventivo influye significativamente en el uso correcto de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.
3. La aplicación docente del método polifactorial preventivo influye significativamente en el uso correcto de los prefijos en los estudiantes del

Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.

4. La aplicación docente del método polifactorial preventivo influye significativamente en el uso correcto de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria de la universidad objeto de estudio.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO Y CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

Toda investigación que aspire a ser rigurosa y significativa debe sostenerse sobre un andamiaje teórico que no solo oriente el desarrollo del estudio, sino que además legitime sus fundamentos, delimite sus variables y proporcione las bases para una interpretación coherente de los resultados. En ese sentido, el presente capítulo constituye el corazón conceptual de esta obra, ya que aquí se exponen los fundamentos teóricos, definiciones operativas, enfoques disciplinares y antecedentes científicos que respaldan la aplicación del método polifactorial preventivo en la mejora del uso ortográfico en estudiantes del nivel superior.

A lo largo de las últimas décadas, diversos autores han reflexionado sobre la enseñanza de la ortografía, abordando su complejidad desde enfoques lingüísticos, pedagógicos, psicolingüísticos y socioculturales. La ortografía, entendida no solo como un conjunto de reglas normativas sino como una práctica sociolingüística que refleja el dominio del idioma, requiere de un tratamiento didáctico que trascienda la simple repetición y memorización. En este contexto, la investigación se apoya en teorías del aprendizaje significativo, la metacognición, el procesamiento lingüístico y el desarrollo de competencias comunicativas, las cuales permiten comprender con mayor profundidad cómo se construye, internaliza y aplica el conocimiento ortográfico.

Este capítulo también presenta las definiciones conceptuales y operacionales de las variables involucradas en el estudio, lo que permitirá delimitar con precisión los alcances del método propuesto y analizar sus efectos de forma sistemática. Asimismo, se recopilan investigaciones previas, tanto a nivel nacional como internacional, que evidencian la problemática del deficiente uso ortográfico en el ámbito educativo superior y que coinciden en la necesidad de replantear las estrategias didácticas empleadas para su enseñanza.

El sustento teórico que aquí se expone no solo enriquece el marco de comprensión del fenómeno investigado, sino que también refuerza la pertinencia y validez del método polifactorial preventivo como propuesta metodológica viable. Se trata, pues, de articular teoría y práctica en un mismo cuerpo investigativo, que dé cuenta no solo del “qué” se enseña, sino del “cómo”, “para qué” y “con qué fundamentos” se propone mejorar la competencia ortográfica de los futuros docentes.

Marco Filosófico o epistemológico de la investigación

Todo proceso investigativo se construye, necesariamente, sobre una visión del conocimiento, una concepción de la realidad y una forma particular de comprender la relación entre sujeto, objeto y contexto. En el caso de esta investigación, el **marco filosófico y epistemológico** responde a una postura que articula principios del racionalismo, el constructivismo y el enfoque científico-experimental, permitiendo así una comprensión holística del fenómeno educativo analizado: el uso correcto de la ortografía en estudiantes de formación docente y la intervención pedagógica mediante el método polifactorial preventivo.

Desde una **óptica racionalista**, se reconoce que el conocimiento no es solo producto de la experiencia empírica, sino que se construye mediante procesos mentales estructurados, guiados por la lógica, el análisis y la reflexión. Esta base filosófica permite comprender que el aprendizaje ortográfico no ocurre por simple exposición a la lengua, sino por la interiorización consciente de sus reglas y estructuras, lo cual exige un tratamiento metodológico riguroso, sistemático y adaptado al desarrollo cognitivo del estudiante.

Paralelamente, la investigación se enmarca en los postulados del **constructivismo epistemológico**, el cual considera que el conocimiento se construye activamente en interacción con el entorno. Bajo esta premisa, el método polifactorial preventivo cobra sentido como una estrategia que parte de la participación activa del estudiante, promoviendo no solo la recepción pasiva de contenidos, sino la reflexión metalingüística, la observación, la comparación, la deducción y la autocomprobación. El aprendizaje ortográfico, en este enfoque, deja de ser un acto mecánico para convertirse en un proceso dinámico de construcción significativa.

En cuanto a su dimensión epistemológica, esta investigación adopta un enfoque **cuantitativo de tipo explicativo**, que se sustenta en los principios de la ciencia moderna: la observación sistemática, la formulación de hipótesis, la experimentación controlada y la comprobación empírica. El estudio parte de un diseño preexperimental que permite medir con precisión los efectos que genera la intervención pedagógica sobre una muestra específica, con base en indicadores observables y cuantificables del uso ortográfico. De este modo, se busca no solo describir una realidad, sino **explicar y predecir** comportamientos lingüísticos en función de una estrategia didáctica claramente definida.

A su vez, se reconoce que todo conocimiento es contextual y que los procesos de enseñanza-aprendizaje no ocurren en el vacío, sino en escenarios cargados de significados culturales, sociales y lingüísticos. Por ello, la perspectiva filosófica de este estudio también incorpora una mirada **pragmática y humanista**, al considerar que el aprendizaje de la ortografía no es solo una habilidad técnica, sino una herramienta para el pensamiento, la comunicación y la inclusión social. En este sentido, se promueve una visión del conocimiento útil, aplicable y éticamente comprometido con la mejora de la educación y la formación profesional.

Finalmente, este marco filosófico-epistemológico orienta cada etapa del proceso investigativo, asegurando coherencia entre los fundamentos teóricos, los objetivos planteados, el diseño metodológico y la interpretación de los resultados. Así, se construye una propuesta sólida que no solo explica un fenómeno educativo, sino que contribuye activamente a su transformación, en favor de una enseñanza de la ortografía más eficaz, consciente y pertinente para las nuevas generaciones de docentes.

Gómez (2013) considera que la investigación se fundamenta en primer lugar sobre postulados teóricos de los cuales abordan temas respecto a la competencia ortográfica y la importancia de esta, dentro de los contextos educativos. Análogamente, Trigo et al., (2020) plantean postulados que acentúan su propuesta teórica respecto a la disponibilidad léxica y necesidad en el dominio de las normas ortográficas. Del mismo modo, en este estudio es el empírico vivencial de la investigadora, donde el contexto educativo y la praxis académica ha estado relacionada en la enseñanza con estudiantes de educación básica y superior, donde se observó diversas y constantes dificultades en la producción

de textos y el uso correcto de los signos de puntuación que permiten una correcta redacción y comprensión textual.

De la Rosa (2015) afirma que uno de los primeros constructos teóricos abordados fue acerca de la importancia ortográfica en los textos de nivel superior, asimismo, el desarrollo de propuestas que faciliten el conocimiento de las reglas ortográficas dentro de los contextos académicos. El respeto y dominio de las normas de ortografía produce una mejor comprensión en los textos escritos. Además, según Gómez (2013) estudiar la coherencia textual implica tener en cuenta aspectos sintácticos dentro de un texto, donde el aprendizaje cognitivista promueve el conocimiento global de la escritura. Estos aspectos ponen en evidencia que la interacción entre docente y estudiante, así como, la aplicación de estrategias ayuda a desarrollar nuevos saberes, los cuales se ponen en manifiesto a través de contenidos textuales que produce la persona.

Todo proceso de escritura inicia a través del conocimiento de las normas ortográficas que tiene el idioma. Solano (2020) afirma que el establecimiento de la producción textual como proceso, promueve el ejercicio y uso de la ortografía, además, es un mecanismo que incentiva la producción de textos de carácter científico y académico. El método polifactorial preventivo aplicado al aprendizaje de la ortografía, aborda aspectos cotidianos donde el estudiante es el agente principal en el desarrollo de nuevos conocimientos. El ejercicio cotidiano de la escritura, la observación, el diálogo y la aplicación de las normas ortográficas, son algunos de los aspectos que el método polifactorial preventivo toma en cuenta para desarrollar aprendizajes en la ortografía.

Otro fundamento para destacar es la importancia de la escritura dentro de los contextos académicos y científicos. Por ello, Adrianzén (2014) indica que toda investigación científica, tales como, un ensayo, una tesis o un artículo científico se presentan a través de un documento de carácter académico, donde las faltas ortográficas y uso incorrecto de los signos de puntuación han de ser erradicados en estos niveles de presentación del conocimiento. Por lo tanto, se considera fundamental la propuesta establecida en este estudio, ya que a través del ejercicio de producción textual se desarrollan aprendizajes respecto a las normas ortográficas y el uso correcto de la puntuación dentro del idioma.

Antecedentes de la investigación

Toda investigación seria y con aspiraciones científicas debe sustentarse en el conocimiento acumulado, en el diálogo permanente con las experiencias previas y en el análisis crítico de lo ya explorado. De este modo, se garantiza no solo la pertinencia del estudio, sino también su originalidad, al identificar vacíos teóricos, limitaciones metodológicas o nuevas perspectivas que requieren ser abordadas con rigurosidad y profundidad. En este apartado se presentan los antecedentes más relevantes relacionados con el uso de la ortografía en contextos educativos y la aplicación de metodologías innovadoras para su enseñanza, especialmente en el nivel superior.

En el ámbito nacional e internacional, múltiples investigaciones han coincidido en señalar la persistente problemática ortográfica en estudiantes universitarios, incluso en aquellos que se preparan para ejercer la docencia. Las causas de esta deficiencia han sido ampliamente debatidas: desde la escasa motivación hacia la lengua escrita, pasando por la influencia de los medios digitales y la escritura informal, hasta metodologías poco efectivas y enfoques excesivamente normativos, desconectados de la realidad lingüística del estudiante.

Uno de los estudios más citados en el contexto hispanoamericano es el de **Gómez (2006)**, quien identificó una relación directa entre el bajo dominio ortográfico y las limitaciones en la comprensión de textos, así como en la calidad de las producciones escritas en alumnos de formación docente. Su investigación plantea que el uso correcto de la ortografía no puede enseñarse de manera aislada, sino como parte de un proceso integral que involucre comprensión lectora, conciencia lingüística y reflexión metacognitiva.

De forma complementaria, **De la Rosa (2015)** desarrolló una investigación centrada en la escritura académica en estudiantes universitarios, concluyendo que la corrección ortográfica no solo influye en la percepción externa de la calidad de un texto, sino también en la organización del pensamiento del escritor. Este autor resalta que una deficiente ortografía suele correlacionarse con incoherencias discursivas, pobreza léxica y debilidad argumentativa, lo que demuestra la importancia de trabajar la ortografía como una habilidad cognitiva de alto nivel.

En el plano metodológico, **Valladares (1999)** propuso una aproximación integral al aprendizaje de la lengua escrita, basada en la combinación de factores fonológicos, visuales y articulatorios. Esta perspectiva coincide estrechamente con el enfoque del método polifactorial preventivo propuesto en esta investigación, el cual se apoya también en una concepción multisensorial y multifactorial del proceso de enseñanza-aprendizaje ortográfico. Valladares sostuvo que quienes dominan adecuadamente las estructuras de su lengua materna tienden a expresar sus ideas con mayor claridad y precisión, tanto de forma oral como escrita, lo que se traduce en una comunicación más fluida y eficaz.

En el contexto peruano, estudios como el de **Quispe (2013)**, realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, analizaron el impacto de programas de intervención ortográfica en estudiantes del primer ciclo de formación docente. Los resultados evidenciaron que, si bien se lograban mejoras puntuales, estas no se sostenían en el tiempo debido a la falta de continuidad metodológica y seguimiento reflexivo por parte del docente. Esto refuerza la necesidad de metodologías preventivas y estructuradas, como la que se plantea en el presente estudio.

Finalmente, conviene mencionar investigaciones recientes desarrolladas en universidades pedagógicas del país que, aunque centradas en el área de comunicación escrita, han coincidido en la necesidad de reforzar la enseñanza de la ortografía como una competencia transversal. En muchos de estos trabajos se reconoce que el tratamiento actual de la ortografía en el nivel superior es insuficiente, fragmentado o excesivamente teórico, lo que limita su impacto en la producción escrita real de los estudiantes.

En resumen, los antecedentes revisados permiten afirmar que la problemática ortográfica en la educación superior es una constante ampliamente documentada, y que existe consenso en torno a la urgencia de renovar las estrategias pedagógicas utilizadas para su tratamiento. Es en este escenario donde la presente investigación adquiere sentido y pertinencia, al proponer la aplicación del **método polifactorial preventivo** como una alternativa innovadora, científicamente fundamentada y pedagógicamente viable, para mejorar de manera significativa el uso de la ortografía en estudiantes del nivel superior que se preparan para ejercer la docencia en Educación Primaria.

A través de la presente se pretende establecer por qué, cómo y cuándo se presentan las deficiencias ortográficas en los siguientes niveles de educación, puntualmente en alumnos del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio. A continuación, se detallan diversas teorías relacionadas a nuestro problema de investigación, las cuales han sido aplicadas para mejorar las deficiencias ortográficas en los distintos niveles de educación.

Antecedentes internacionales

Cáceres (2016) aplicó un estudio “Efecto del Feedback Correctivo Escrito (FCE) metalingüístico Directo e Indirecto en la precisión ortográfica”, realizado en la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción. Estudio realizado para obtener la maestría en Lingüística Aplicada.

El objetivo fue que se evalúen qué consecuencias tenían dos metodologías de Feedback Correctivo Escrito: “feedback metalingüístico directo” y “feedback metalingüístico indirecto”, al tratar con fallas en los acentos de hiatos y palabras agudas y esdrújulas; aplicando un pre-test a grupos con diferentes métodos durante diez semanas, sin retroalimentación correctivo escrito al Grupo Control, diferente de los dos grupos experimentales que asumieron intervención con base en la utilización de dos tipos de retroalimentación metalingüístico indirecto (grupo 1) y retroalimentación metalingüístico directo (grupo 2). Luego, aplicaría un post-test a los tres grupos, después un post-test prorrogado y para finalizar, aplicó un cuestionario para tener conocimiento de lo que percibían los alumnos sobre ello, resultando en el post-test inmediato y diferido, significativos contrastes entre los grupos experimentales y el de control, siendo mejor que el grupo experimental 1 respecto a la tildación de agudas, esdrújulas y hiatos. No obstante, en el post-test diferido, se contó con contrastes significativos entre el grupo experimental 2 respecto al 1, lo que hizo posible que se recabe data exacta sobre cómo se aplican estas estrategias.

Cofré (2019) realizó una investigación “Competencia y desempeño de la ortografía de estudiantes de Educación Básica y estudiantes universitarios en formación inicial docente”. Publicación llevada a cabo en la Universidad de Concepción. Fue un

estudio de Seminario para la obtención de la licenciatura en Educación con el título de Profesora de Educación General Básica, especialidad en Ciencias Sociales y Lenguaje.

La finalidad fue que se determinen la aptitud y desempeño ortográfico de estudiantes y profesores de educación elemental en niveles. Empleando experimentos de competencia y desempeño en grupos de 62 estudiantes de 4º y 7º socioeconómico bajo, 63 estudiantes de 7º y 1º año sector socioeconómico medio alto en Los Ángeles y 61 alumnos de 1º y 4º año de la profesión en cuestión en una universidad perteneciente al CRUCH. El estudio basado en estadística usó datos para la prueba t de Student, hallando significativas diferencias en competencia y en desempeño ortográfico entre los dos grupos; mas no respecto a su actitud ante la habilidad ortográfica. Así, de 7º a 1º año hay reducidas diferencias en ortografía; entre 1º y 4º no se tienen diferencias ni en actitud ni en desempeño.

Gómez et al., (2015) elaboraron un artículo científico “Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios”, que se publicó en la Revista Científica de la Universidad de Sevilla (España).

Estudio que pretendía determinar errores ortográficos y escritura propia de los mensajes de texto, demostrando características que se pueden prevenir vinculadas al rasgo oral y de espontaneidad en smartphones, los mismos que favorecieron el ámbito multimedia. Potencialmente, la aparición de una regla de ortografía nueva en el habla hispana que se describe en la presente a la vez que la falta de presencia de consecuencias en la ortografía académica culta, registran claramente que debe reflexionarse críticamente estos documentos incorporando a ellos nuevos currículos de la lingüística, sobre todo a nivel secundario, así como al alfabetizar digitalmente.

Gonzáles (2015) planteó en su investigación la “Propuesta de un crédito variable para segundo de educación secundaria”, presentado en la Universidad de Barcelona, Tesis de Maestría en didáctica de la ortografía.

Considera a la ortografía un espacio lleno de dificultades para alumnos y profesores, en el intento de hallar un método eficaz con el fin de mitigar el desorden de ortografía con muchas metodologías dominantes en la mayoría de los grados de

educación, plantea que se debe experimentar esta propuesta, considerando la constante actividad participativa del alumno para el aprendizaje de la ortografía. En consecuencia, sugiere que se cree un curso donde se cambie la renegada actitud de los estudiantes respecto a la ortografía, desterrando, por fin, el ejercicio mecánico que se imparte en los salones de clase, defendiendo que el alumno reflexione y se autocorrija, logrando en ellos la búsqueda y deseo por escribir de manera correcta, de lo contrario la mala ortografía terminará desplazando las buenas habilidades de coherencia y adecuación, vital para la producción escrita.

Martín (2017) diseñó un trabajo de fin de grado “La ortografía en 5.º curso de Educación Primaria”, presentado en la Universidad de Valladolid.

Dicho trabajo aplicó a través de creaciones textuales, revelando que las habilidades ortográficas están intrínsecas en el código escrito de un lenguaje con relación a su competencia lingüística escrita, reafirma que los alumnos requieren tener conocimiento y práctica ortográfica buscando que produzcan redacciones adecuadas a un nivel ortográfico. Cabe destacar, que al aprender las habilidades ortográficas se tienen en cuenta elementos comunicativos, psicológicos, pragmáticos, los cuales se desarrollan en clase mediante diversos métodos ya sea el método viso-audio-motor-gnósico o el polifactorial preventivo.

Asimismo, considera que el docente juega un rol predominante en aula para atender retos claves que surgen en los estudiantes, aplicando estrategias que hagan más fácil el proceso, desde una perspectiva ortográfica entre un sexo y otro, donde se comete la mayoría de las fallas referentes a la ortografía acentual y literal, como colocar tilde en la vocal errónea al no conocer la sílaba tónica. De ello resulta necesario decir, esta investigación pretende orientar el aprendizaje desde la etapa primaria, actividad que vemos despreocupada por parte de nuestros estudiantes en la educación básica, actualmente no se otorga la importancia y el valor social de la correcta escritura, siendo una gran dificultad que presentan los estudiantes al hablar y escribir en el nivel superior.

Rodríguez (2015) publica en la Revista Opción el artículo científico sobre “Bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica”, en la que indaga sobre el componente ortográfico, desde los primeros escritos hasta la actualidad y la relevancia

para que se entienda correctamente mediante el vocablo y el papel, repasando autores literarios como García Márquez, Juan Monteagudo, & Lopez Jiménez, analizan casos hallados en manuales, demostrando el nivel en que lo dictado por la norma y mediante la Academia Española es aplicado en los salones de clase. Considera que “una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender”. En conclusión, en estas páginas también tienen lugar teorías de los estudiosos en el tema, que, por ello, se va relegando a una ubicación menos privilegiada, luego del dominio de la competencia léxica y la gramática, que asimismo se evidenciaron a lo largo de la conversación de rutina, no obstante, la letra que sale del propio puño vislumbra la escasez lingüística de aquel que expresa.

Rodríguez (2019) plantea en su tesis de investigación sobre “Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas ortográficas”, presentada en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Tuvo la finalidad de hacer una descripción, respecto a las estrategias de nivel metodológico empleadas en que se aprenda la ortografía en escolares del 7° de la institución “Emma Vargas Villegas”. Fue cuantitativa y empírica, esencialmente con el instrumento de la observación, y técnicas como entrevista y prueba pedagógica, determinando que el alumnado no alcanza el nivel esperado de aprendizaje. En resumen, revela que la metodología utilizada, la aplicación incorrecta de los materiales didácticos por los profesores son inadecuados, no permitiendo el progreso óptimo de las habilidades, esencial para la correcta utilización de la oralidad y escritura en interacción social.

Saneleuterio (2018) realizó un estudio “El desarrollo de la competencia ortográfica en los estudios del Magisterio”, publicado en la Revista Educación continua, revelando que la competencia comunicativa y expresión escrita en la mayoría de los grados no coexisten en base a un patrón específico y en la universidad un porcentaje minoritario de profesores han asumido como un desafío al desconocer qué actuación deben tener o les es imposible abordar este en su currícula, mientras más se hable de competencia ortográfica estrictamente. Sin embargo, en la formación del profesorado no

se justifica ya que los planes estudiantiles del Magisterio de las universidades ratifican alcanzar la competencia comunicativa lingüística a la vez que las sub-competencias desligadas de esta.

Sotomayor et al., (2017) desarrollaron el artículo científico “Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía”, publicado en la Revista Educación Continua de la Universidad de Chile.

Plantean la perspectiva íntegra, original y particular del desempeño en ortografía respecto a escolares de dicho país, empleando como motor de enseñanza; en consecuencia, de tal objetivo se tuvo una muestra conveniente estratificada, tomando del piloto SIMCE del 2008 en 4°. Demostrando desde el cognitivismo, la comunicación y la didáctica ortográfica, un nivel alto de palabras escritas como corresponde, hay pocas fallas y un desempeño mejor en el género de carta y solicitud, superando la noticia y el cuento, lo que sugieren reforzar la comprensión en los errores que se hallaron e incluirla en la gestación de textos comunicativos.

Tamayo et al., (2016) desarrollaron la investigación “Enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador”, difundido en la Revista Conrado.

Con el propósito de revelar que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía confuso, identifican las limitaciones de la lingüística en el estudio de una ciencia en particular, debiéndose considerar dentro de la escolaridad su eficiencia cual instrumento de comunicación, de tal forma que, la idea didáctico-metodológica que conlleva el ejercicio de los contenidos ortográficos desarrolle comunicadores eficientes. Los autores abarcaron ciertas normativas de ortografía las que ayudan a reforzar la capacidad lingüística, además de la perfilación de las habilidades ortográficas en alumnos del último año en instituciones pedagógicas y su competencia comunicativa, preparándolos como docentes futuros, y apliquen correctamente el lenguaje.

Acercarse a tales modos cognitivos, indica que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía se sustentan en el procedimiento del ejercicio intensivo y práctica de leer, comprender, revisar, escribir, entre otros, para hacer uso eficiente de la lengua en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Teberosky (2017) plantea un artículo científico “Aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura” al Centro Interdisciplinar de Estudios Educativos de la Escuela Superior de Educación de Lisboa.

La investigación considera que la ortografía refiere a la manera oficial y correcta para la escritura, pero se tienen escritos informales donde hay mensajes fonográficos que no consideran la ortografía pese a poderse leer. Si se tienen mensajes fonográficos es posible leer, en la medida que la ortografía solo es un agregado a la escritura alfabética. En esto se genera una discordancia ya que hay una brecha entre la escritura no oficial y la ortografía, así como en el sistema gráfico y los medios por los que son expresados los sonidos del lenguaje, y el sistema de ortografía y las grafías impuestas que imposibilitan que ocurran otras.

Por tanto, basándonos en este artículo se puede reflexionar respecto a lo que se distingue la ortografía, partiendo de una práctica delineada donde se mejore la enseñanza-aprendizaje ortográfico, orientado a los cursos primeros en educación elemental, permitiendo describir primero las limitaciones y conocimientos del alumnado en dichas clases, exponiendo luego las disposiciones a docentes quienes van a guiar la intervención. Fundado en ello, se debe establecer perspectivas aplicables de frecuencia en la lectura y escritura en la totalidad de clases y perfeccionamiento de la competencia de gramática para comprender principios de ortografía.

Viloria (2015) presenta el artículo científico en la Revista de la Universidad de Zulia, referente a “Tecnologías de la información (tic) como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía en la II etapa de educación básica”.

Plantea los objetivos de diseñar y emplear materiales didácticos computacionales en el aprendizaje ortográfico de escolares de 4° a 6°, empleando estadística descriptiva mediante una técnica porcentual para los ítems, la exposición fue efectuada con gráficas y tablas, es decir, trabajó incorporando a la praxis pedagógica, concluyendo en la que los docentes consideraron necesario e importante el empleo cual instrumento didáctico la computadora para aprender ortografía, al igual que los estudiantes.

Antecedentes nacionales

Adrianzén (2014) expuso la tesis de pregrado “Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca”, con especialidad en Lengua y Literatura nivel Secundaria, ejecutado en la Universidad de Piura-Perú.

Investigación que busca revelar la carencia en el alumnado de 5° y 6° de Educación primaria en las instituciones de la zona Zanja-Cajamarca en el ejercicio de la ortografía, como praxis social. La manera de recolectar información fue mediante la encuesta, tras aplicar una prueba ortográfica y una ficha de análisis de texto. Gracias a los datos que se recolectaron, las realidades mostraron fallas en el tema ortográfico y desconocimiento de los códigos lingüísticos, obstaculizando su proceso comunicativo.

Almanza (2017) planteó una tesis dirigida al “Estudio de la conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016”.

Trabajo llevado a cabo en la universidad arequipeña de San Agustín con el objetivo de identificar la existencia de un vínculo entre niveles de conciencia de ortografía y de dominio de ortografía, el resultado permitió revelar la existencia de un vínculo significativo entre ambos, además, existe analogía de nivel medio directo y al 99% de confianza, así, mientras más cognición ortográfica haya, más dominio ortográfico, y viceversa.

Ávila et al., (2016) presentan la tesis sobre “Ortografía en el WhatsApp”, desarrollado en la Universidad Nacional de Trujillo, para la obtención del Título Profesional de Licenciadas en Educación con especialidad en Lengua y Literatura.

Enfocan las nuevas tecnologías de la información y comunicación y el papel que juegan actualmente como actores claves para la promoción, creando modificaciones en los procedimientos cognitivos, de socialización y conducta. Tales instrumentos transforman la condición de comunicar, consumir, pensar, trabajar y acceder a la

información. Tal es el caso de una de las herramientas que aparece en el entorno del adolescente el WhatsApp, reforzado como una de las primeras formas de comunicación habitual que integra su comunicación interpersonal, beneficiando en ellos aspectos de sociabilidad de conexión en busca de un amigo y la participación a un grupo, relevante por su edad. El estudio de esta aplicación cual sistema inmediato, fácil, personalizable, gratuito e íntimo, con una cantidad de usuarios que fluctúa, con una lengua personal y la oportunidad de que se controle, permite acrecentar el comportamiento íntimo de la persona. Analizado el estudio de la utilización masiva de WhatsApp y el nivel en que esta aplicación influencia el grado ortográfico de los adolescentes, el resultado revela serios problemas en la aplicación inapropiada de la ortografía literal, utilización o no de letras capitales, confusión de grafemas, en la ortografía puntual confusión de signos de puntuación y omisión en ortografía de tildación, asimismo, no usar conectores genera incorrección de coherencia y cohesión al redactar el texto.

Montenegro (2020) desarrolló la tesis sobre “Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes”. Estudio hecho en la Universidad Nacional de Trujillo- Perú. Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título de Licenciada en Educación Secundaria Mención Lengua y Literatura.

El estudio se concentró en determinar que el estudiante redacte textos, utilizando correctamente la ortografía de la letra y durante el proceso de redacción, se deba descubrir las restricciones propias del estudiante en formación. Para ello, se planteó una sesión de aprendizaje basado en principios educativos, que ocurre en los cambios sociales y tecnológicos, además del sustento teórico del tema desde el enfoque cognitivo de teóricos lingüísticos para concretizar las bases. Además, el proceso pedagógico sirvió para instituir los conocimientos didácticos y pedagógicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al término, declaran qué, sin una buena formación académica no se podrá desplegar el aprendizaje de la escritura; es decir la ortografía de la letra.

Ñañez et al., (2017) presentaron el artículo científico en la Universidad USIL “Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad”.

Donde aplicaron el programa MAXQDA, instrumento para la distribución y observación de datos cualitativos, descubriendo la existencia de una heterogénea

redacción, por lo que utilizarán métodos relativos a la coherencia de texto, progresión temática, precisión en el léxico, normas ortográficas y gramaticales. Considerando, que redactar es esencial en las tareas educativas en la medida que refuerza y consolida el perfil del profesional, requiriendo estrategias para su proyección, revisión textual y textualización.

Zárate (2019) realizó la tesis “Jóvenes no acentúan jóvenes. Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso”. Estudio realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, investigación para obtener la Licenciatura en Educación con especialidad en Lengua y Literatura.

La investigación, busca construir un inventario cacográfico del alumnado ingresante a una institución educativa superior privada en la capital peruana, estableciendo normas de ortografía beneficiosas, motivando en un mejor diseño de estrategias, a la vez que se fortalece la práctica ortográfica de los estudiantes. Así, fueron registradas en este estudio 6 palabras de 100, para encontrar el grado de error ortográfico y mostrar la dificultad al acentuar, falla que se dio un 90% al omitir la tilde, uso de mayúsculas y empleo de grafías en menor cantidad. Por esta razón, la investigación cree necesario la aplicación de las reglas ortográficas, según clasificación: acentuación en hiato acentual (-ía), tildación de interrogativos y exclamativos en preguntas indirectas, y uso de grafías que generan confusión s/c/z/x, h, ll/y, b/v, m/n y g/j.

Bases Teóricas

Metodología y técnicas ortográficas: La Ortografía

Sanchez (2013) propone una metodología y una serie de técnicas que contribuyan a un modelo de trabajo ortográfico conexionado con los restantes aspectos lingüísticos e integrador de las variables siguientes, derivadas fundamentalmente en lo siguiente:

1. Conocer el significado de los vocablos.
2. Visualizar la palabra.
3. Imagen articulatoria.
4. Imagen auditiva o acústica de la palabra.

5. Proceso motor del acto de escribir la palabra.

Proceso gnósico o conceptual del pensar ortográfico.

El método ortográfico que se propone es el llamado “polifactorial preventivo” (viso-auditivo-gnósico-grafo-articulario). Además, Araujo (2015) indica que el recuerdo de la ortografía adecuada de un término se compone del recuerdo visual, auditivo, grafemático y el articulario, sobre la base gnósica de lo que significa.

Las etapas que componen el método polifactorial preventivo se desagregan en:

1. Seleccionar vocablos con dificultad ortográfica, estén o no limitados a normas ortográficas y/o de acentuación donde el maestro trabaje con su alumnado.
2. La lectura del texto por parte del docente.
3. Copia del texto en la pizarra por el docente.
4. Lectura en alta voz, por parte de los estudiantes.
5. El estudiante copia el texto del pizarrón.
6. Si trabajaron con un conjunto de vocablos buscando conseguir de forma inductiva la formulación de una regla, se deben sumar las siguientes actividades: Extracción de las palabras que puedan ejemplificar la regla; que los alumnos sean inducidos a las reglas teniendo al docente de guía, ya sea observando o comparando; buscar palabras que obedezcan la norma.
7. Tras borrar el pizarrón, el docente señala a diversos estudiantes para que puedan escribir lo que se les dictará en el pizarrón, es decir, los términos para el tratamiento. El resto, deben advertir oralmente si encuentran fallas en sus compañeros.
8. Pasado uno o dos días, se llevará a cabo el texto trabajado el dictado apropiadamente.
9. Al finalizar con el dictado, se corrige este de tres maneras posibles: corrección mutua, heterocorrección, autocorrección.
10. Se debe reemplazar la palabra “falta” por “error” (si se trata de un caso de ignorancia, de razonamiento o psicológico).

Importancia de la ortografía

Actualmente, hay un común denominador en las posturas que tienen los docentes respecto al conocimiento que tienen los estudiantes en el uso correcto de la ortografía, el cual se presenta como un problema constante en estudiantes de nivel básico e incluso en estudiantes universitarios. Para Vázquez et al., (2015) las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes se acrecentan aún más, en cuanto interactúen textualmente en contextos digitales y a través del uso de dispositivos electrónicos donde la economía de la escritura, la velocidad de respuesta y la improvisación de ideas al escribir, generan carencias en el uso correcto de las normas de ortografía.

Viloria (2015) afirma que se hace fundamental el uso de diversas estrategias que permitan el desarrollo de conocimientos respecto a la utilización adecuada de las normas ortográficas y los signos de puntuación, los cuales se evidenciarán a través de una apropiada redacción de textos de cualquier índole. Agrega, que la enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas deben estar alineadas a los contextos donde se desenvuelva el estudiante, así como los métodos y estrategias que emplee el docente. El estudiante aprende las normas ortográficas cuando se ejercita a través de la escritura y lectura. Además, Gil (2014) formula que el aprendizaje de una escritura correcta sin errores ortográficos es una de las capacidades principales que se ha de desarrollar en la educación básica.

En conclusión, Vázquez et al., (2015) consideran que la importancia de la ortografía recae en la relación que esta tiene sobre cada uno de los aspectos lingüísticos del idioma, tales como: la correcta lectura, la apropiada pronunciación y entonación, la descripción de significados y la composición de textos escritos. Asimismo, Zárate (2019) opina que los aspectos mencionados deben fortalecerse a través de la educación básica y consolidarse en la educación superior donde la escritura académica no debería contemplar faltas ortográficas en los textos académicos o de carácter científico.

Aspectos que influyen en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía

Como explica Ríos (2012) el aprendizaje de la ortografía tiene su despliegue durante la vida del estudiante, por tanto, el contexto donde este se desenvuelve tiene

influencia sobre su aprendizaje. A continuación, se presenta una breve clasificación respecto a algunos aspectos que tienen incidencia sobre el aprendizaje de la ortografía.

- a) **Aspectos socio afectivos**, según Rodríguez et al., (2018) este aspecto tiene en consideración las emociones de la persona, las cuales se configuran como factor fundamental sobre el aprendizaje de la ortografía, ya que la estabilidad o inestabilidad socioafectiva puede ser de ayuda o no respecto al aprendizaje de la ortografía y otros aprendizajes. Además, otro factor que interviene en este aspecto es la autoestima de la persona, la cual constituye como un fundamento transversal en la construcción de todo aprendizaje, ya que la autovaloración definirá la forma de, cómo el estudiante asimile los aciertos y dificultades como motores para gestionar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos.
- b) **Aspectos neuropsicológicos**, según Vilorio (2015) este aspecto hace referencia a la capacidad intelectual del estudiante, igualmente, toma en cuenta la memoria como factor esencial en la comprensión de las reglas ortográficas. Dentro del factor de la memoria se puede tomar en cuenta dos aspectos fundamentales, la memoria auditiva y la memoria visual, los cuales al combinarse permiten desarrollar de manera efectiva el uso de signos y símbolos de puntuación, así como, las normas ortográficas establecidas en el idioma.
- c) **Aspectos lingüísticos**, este aspecto refiere a la correcta utilización del conocimiento oral y escrito del idioma, dentro de un sistema lingüístico de diversos sonidos que describen alguna grafía, las cuales deben ser reconocidas por el estudiante dentro de su desarrollo como tal. Como lo hace notar Ríos (2012) otro factor para tener en cuenta en este aspecto es el hábito de lectura y la comprensión lectora, los cuales son gran influencia en el conocimiento de las palabras y los morfemas que estas puedan presentar. La articulación fonética también es fundamental ya que a través de ella se evoca los movimientos kinestésicos de los sonidos que se producen en la dicción de las palabras.

- d) **Aspectos pedagógicos**, este aspecto refiere al tipo de metodología que se aplica al desarrollar el ejercicio de la enseñanza, ya que, a través de una apropiada enseñanza a temprana edad, los conocimientos respecto a la sintaxis, ortografía y semántica del idioma se consolidan al término de la educación básica. El procedimiento de la enseñanza y aprendizaje deben ir alineado con los intereses y motivaciones de los estudiantes, los cuales son el centro del proceso en mención.

Método polifactorial preventivo y la ortografía

Según afirman Vázquez et al., (2015) uno de los métodos que ha tenido mayor relevancia durante muchos años en el despliegue de aprendizajes en la disciplina de la ortografía es el método polifactorial preventivo, el cual se centra en la enseñanza a través de distintos aspectos, tales como, el uso de imágenes visuales, desarrollo del significado de las palabras, uso de la apropiada articulación y el escucha de las palabras; estos aspectos al combinarlos permiten que el ejercicio de la redacción de textos se realice de manera intuitiva y correcta. También, aseveran que, si bien la didáctica en la aplicación de este método centró el aprendizaje en el docente y la repetición en los textos, actualmente este método ha ido actualizándose a través de las nuevas tendencias en educación, donde el centro del aprendizaje es el estudiante y la contextualización de herramientas didácticas tecnológicas han fortalecido este método considerado como tradicional.

Por otra parte, Gil (2014) considera que una de las estrategias añadidas al método polifactorial preventivo es la redacción de textos respecto a las ideas libres y de opinión, donde el trabajo de escritura es reciente, el uso de la ortografía y signos de puntuación sirven para construir ideas que los estudiantes exterioricen. Es más, Trigo et al., (2020) expresan que en el método polifactorial preventivo se consideró por muchos años la memorización de reglas ortográficas como la estrategia más efectiva en el aprendizaje de la ortografía, a pesar de ser tediosa y aburrida. Por otro lado, Rodríguez et al., (2018) consideraban la memorización, pero, fueron quedando relegadas a través del tiempo, y empezaron a tener mayor influencia las estrategias, donde el estudiante cobraba mayor protagonismo como parte del aprendizaje, siendo el acto de leer uno de ellos.

Por otra parte, Ríos (2012) considera otra estrategia añadida al método polifactorial preventivo, el despliegue de producir escritos, donde el pensamiento lógico y creativo se establece como factor de aprendizaje. Este tipo de estrategia promueve las actividades de aprendizaje donde los estudiantes desarrollan las habilidades y destrezas para la producción de textos. Igualmente, Vázquez et al., (2015) piensan que a través de esta estrategia se desarrolla la creatividad y al mismo tiempo se conoce el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación.

El modelo alostérico y las teorías polifactoriales contemporáneas sobre el aprendizaje

Gonzáles (2015) afirma que los estudios respecto al aprendizaje radican en una serie de aristas. Explica, sobre todo, las limitaciones, ya sea de una cantidad exacta de prácticas tradicionales de educación, como de métodos innovadores. Asimismo, León (2019) afirma que las nociones y métodos de pensamiento nunca son adquiridos por transferencias directas de un profesor a un alumno.

Por otra parte, Martínez (2005) expresa que la mente del estudiante no tiene un comportamiento cual sistema de grabación pasiva. Por lo que, Espinosa (2017) identifica que es obvio que, previo a toda enseñanza, quien aprende tiene una serie de ideas, prácticas, referencias y preguntas. Por otro lado, Sánchez (2009) afirma que es posible indicar que la persona en el proceso de aprendizaje va a manipular un modo explicativo, determinado, denominado comúnmente “concepciones”.

Como asegura Huamani (2019) las estrategias contemporáneas de la enseñanza del lenguaje dirigen la manera en que el aprendiz va a decodificar la información. Así, cualquier conocimiento dependerá de las concepciones movilizadas. Mediante estas, el que está aprendiendo interpretará la data recabada y producirá un conocimiento nuevo, eventualmente. De esta forma, cada que se tenga la movilización de un concepto o comprensión de un modelo, va a ocasionar que se reorganice la mente a nivel estructural por completo.

Por otra parte, Martínez (2004) indica que no puede resultar el aprendizaje como derivado de un procedimiento trasmisor simple, cuyo sentido es, además, único entre

profesor-estudiante. Igualmente, se debe tener en cuenta que la acción directa del docente se necesita siempre, pero a veces no basta. Apropiarse de un saber es un procedimiento basado en concepciones en el que el rol central es únicamente del aprendiz.

En ese sentido, Monteagudo et al., (2018) sostienen que adquirir información deviene de una tarea de creación, donde el estudiante requiere hacer frente a los conocimientos nuevos y los movilizados, produciendo por sí mismo significaciones nuevas, que respondan las preguntas que él se hace.

En la opinión de Rodríguez (2015) las teorías son limitadas respecto al vínculo de todos los elementos en cuestión. Manejar los procedimientos de aprendizaje requieren, por ello, un modelo nuevo que integre la diversidad de parámetros que interfieren con las concepciones movilizadas. En el LDES durante 1987 fue planteada una alternativa. Un año después, esta fue precisada con cierto éxito. En la actualidad se le conoce como modelo de aprendizaje alostérico (“Allosteric Learning Model”, en inglés). Pese a que no es perfecto, se valora al circunscribir una problemática, dar explicación de las particularidades más relevantes del aprendizaje y posibilitar la creación de medidas previsorias.

Por último, Mejías (2015) considera que, por tanto, el mencionado método representa cierto público, ya que expone indicaciones prácticas respecto a los contextos educativos que facilitan el proceso de aprendizaje. Así, se infieren hipótesis heurísticas vinculadas a proyectos mediáticos o educativos concretos.

En la presente se sitúan, en primer lugar, el modelo relacionado a otras teorías educativas de la contemporaneidad; luego, se da un aporte con una cantidad de precisiones donde se acuerda su relevancia.

Las teorías contemporáneas sobre el aprendizaje

Es frecuente que la educación, para Saneleuterio (2018) sea todavía un aspecto de empirismo o hábito. No obstante, Lázaro (2017) considera que cuando se busca profundizarla en las prácticas es observable un conjunto de axiomas implícitos subyacentes simultáneamente en prácticas y discursos. Estas nociones son diversas en exceso, lo que deriva a que se categoricen con cierto grado de complejidad. Es bueno, por

ello, que existan escritos que no sin caer en esquematismos baratos, posibilitan que se intente categorizarlos.

En opinión de Mondragon (2013) se considera que la grilla de análisis planteada se soporta en 3 discriminantes: el conocimiento, el educando y la sociedad. Ello hace posible que se ordenen las diversas aproximaciones como parte de una decena de teorías según los 3 ejes: De conocimiento (teorías epistemológicas, tecnológicas, académicas, behavioristas); de sociedad (teorías psicosociales, sociocognitivas, sociales); Educando (Teorías cognitivas, genéticas, humanistas)

Para complementar ello, se deben referir los enfoques teóricos espiritualistas; cabe precisar que las mismas han tomado cierta amplitud al finalizar el milenio.

Teorías espiritualistas

Para Tamayo et al., (2016) tratan el eje "espiritualista", denominado también "trascendental" o "new-age". Con base en la historia, dicho enfoque educativo estaba situado como parte de una teoría metafísica o religiosa. Cabe precisar que las filosofías y religiones del Oriente han servido siempre para alimentar las reflexiones respecto al ámbito educativo.

Estas específicamente, aseguran que un individuo requiere aprender a librarse de lo conocido buscando ir más a fondo. El aprendiz podría llegar a un nivel "superior" mediante un conjunto de fases de iniciación. En la actualidad, este enfoque encuentra bases semejantes con un giro religioso, "tocando" más concretamente a aquellos que se preocupan por darle un sentido a la vida.

Teorías académicas

Tabién llamadas: "racionalistas", "realistas", "esencialistas" o "clásicas", es frecuente emplearlas en la educación dado que se enfocan en transmitir conocimiento, centrándose en los saberes por inculcar.

Teberosky (2017) sostiene que las pedagogías que dan respuesta a dicho enfoque están concentradas en exponer conocimientos de las diversas disciplinas de parte de los

profesores. Así, consiste el papel del docente en la transmisión de los saberes, mientras que los alumnos tienen la misión de asimilar estos.

Teorías tecnológicas

De acuerdo con Gonzáles (2015) también se les llama “sistémicas” y, por lo general, se centran en perfeccionar el mensaje mediante tecnologías y recursos. Sin embargo, "tecnología" puede abarcar mucho. Al mismo tiempo, Trigo et al., (2020) consideran que estas teorías comprenden los procedimientos, como se les conoce en la comunicación (códigos, receptor, emisor), y el material didáctico de comunicación y para tratar la data.

Teorías behavioristas

Para Gonzáles (2015) las teorías "behavioristas" base de la investigación de Watson denominadas todavía "aprendizaje programado" o "skineriano" representan hostilidad respecto a la metodología introspectiva, prolongando sus estudios en los reflejos condicionados. Su propuesta de “estímulo-respuesta”, recaen en nociones de “condicionamiento” y “refuerzo” el cual, para el estudiante, refiere a saber que ha conseguido la respuesta apropiada.

No obstante, si se quiere que dicho refuerzo tenga eficacia, se necesita comprender cierta información. Entonces, el enfoque "behaviorista" descompone la disciplina en unidades elementales de conocimiento, cada cual con su objeto y con un ejercicio específico.

Teorías epistemológicas

Por ello, Valladares (1982) considera esta adhesión "epistemológica", que está en desarrollo, reposa en la noción de un conocimiento mejor respecto a la estructura de saber o de las metodologías propias de producción facilitando el proceso de enseñanza. Tomando como inicio, la creación del saber sobre un enfoque histórico o epistemológico.

Teorías sociales

Como señalan, Gómez et al., (2015) “las teorías sociales de la educación insisten sobre los determinantes sociales o ambientales de la vida educativa y valoran la dimensión objetiva de dichos determinantes” (pág. 14). En la opinión de Navarro (2020) las temáticas de preferencia de los autores recaen en: herencia social y cultural, división de clases, elitismo y procedencia social de alumnos. En los últimos años, se han acentuado los conflictos medioambientales, la industrialización, los perjuicios de la tecnología, la degradación de vida, entre otros.

Teorías sociocognitivas

Al respecto, Gómez et al., (2015) dicen que tal teoría educativa no está centrada en la sociedad conjuntamente, sino en elementos sociales y culturales intervinientes del constructo del conocimiento. Se tienen variantes como interacciones culturales y sociales, determinantes del proceso evolutivo de la persona dentro del escenario social. Otras analizan el acto de aprendizaje haciendo énfasis en la cooperación dentro de la creación de conocimiento.

Estas últimas, plantean un enfoque pedagógico cooperativo buscando que el alumno se sensibilice ante la relevancia de tal forma de trabajo, insistiendo en la interacción entre los docentes. El trabajo grupal se recomienda con frecuencia.

Teorías psicocognitivas

Afirma, Mc Lean (1988) que los enfoques teóricos psicocognitivos se enfocan en desarrollar procesos cognitivos del alumnado como el análisis, razonamiento, resolución de problemas, entre otros. Sin embargo, enfatizan en parámetros interactivos del grupo-clase.

Teorías humanistas

También denominadas "personalistas", "libertarias", "pulsionales", "libres", y "abiertas", tienen su soporte en la persona misma. De acuerdo con los investigadores,

estos enfoques se centran en conceptos como “autonomía”, “libertad” y “sí mismo”, insistiendo en la libertad del alumno, su voluntad de aprender y sus deseos.

Teorías genéticas

Declara Ríos (2012) que dentro de estas aseguran que existe una estructura cognitiva previa en los docentes. La misma que "se desarrolla" sobre todo por "maduración" durante un conjunto de fases. Esta hace más fácil que se memorice y representa un ancla para la data por obtener.

Teorías cognitivas

La psicología cognitiva proyecto global busca que se construya un saber sobre "lo que ocurre dentro de la cabeza" de la persona al pensar (memorización, razonamiento, actividades motrices, comprensión, percepción). Expresan, Vázquez et al., (2015) que la psicología cognitiva busca que se diluciden los procesos para recolectar, tratar, almacenar, estructurar y usar la información. El término “comunicación” ocupa una ubicación privilegiada. Las tareas de cognición radican en tratar representaciones integradas.

Obstáculos para el aprendizaje

Sin considerar su lado explicativo, este modelo alostérico hace posible tener previsión de un conjunto de retos para el aprendizaje. Tales obstáculos, se categorizaron en varios niveles, lo que deriva en tratamientos concretos. En primer lugar, el caso más sencillo: falta de un dato necesario. Luego, puede que se tenga la accesibilidad, pero no la motivación para hacer uso de ella. También, puede que el individuo no tenga capacidad para acceder a la data a causa de metodologías, referencias u operaciones. Por último, y con mayor ocurrencia, al estudiante le faltan ítems para gestionar efectivamente su comprensión.

Como afirman Monteagudo et al., (2018) el modelo alostérico es más relevante en los dos últimos casos. Según, Peña (2018) en el contexto de aprendizajes fundamentales, exponen con claridad que el conocimiento por obtener no está inscrito nunca automáticamente en la línea de conocimientos previos. Usualmente, estos últimos

simbolizan un reto para su integración. Se necesita, por ello, que se prevea un cambio radical de la red de conceptos. Ello demanda una cantidad de condiciones suplementarias.

Condiciones para una transformación

Como señalan Monteagudo et al., (2018) el aprendizaje se arriesga a comprometerse de no reunir las condiciones previas. Por otro lado, Ramírez et al., (2019) consideran que el pensamiento del aprendiz no actúa, por ende, cual sistema de grabación pasivo grabando un conocimiento nuevo en un terreno virgen hasta entonces; sino que, el pensamiento tiene su sistema propio que va a orientar la forma en que se apprehenden las nuevas informaciones.

En conclusión, Ramos (2013) considera que las teorías pueden reubicarse en un gráfico cuyos ejes se definen en el primer punto, viendo con claridad que la mayor parte de las teorías que existen actualmente se aproximan a un mismo eje, poniendo énfasis en un solo parámetro.

El modelo alostérico, de lado opuesto, y en menor porcentaje el “modelo de zig-zag” desplegado por Schaefer, son de un tipo nuevo. Surgen naturalmente de “polifactorial” que integran parámetros diversos. Su enfoque radica en la convergencia de una serie de factores que producen una red de vínculos. Para este modelo, el aprendizaje no es asunto de un único factor, en cambio, dependerá del “entorno didáctico”, siendo este primordial para la mediación y la enseñanza. De hecho, el historial de tales condiciones también se considera un factor clave.

Glosario de términos

- 1) Acento. Es cuando se pronuncia una sílaba con más fervor. La sílaba acentuada es la que se ve sometida a una intensidad más fuerte. De acuerdo con los principios ortográficos, la sílaba enfatizada en la escritura ocasionalmente se tilda.
- 2) Adecuación. Una frase empleada en la lingüística moderna para evaluar la aplicabilidad de un texto a su entorno de producción a la luz de las normas de uso determinadas y aceptadas socialmente. El texto se considera inadecuado si hay una discrepancia entre este y tales normas.

- 3) Afijo (sufijos y prefijos). Unidad significativa mínima añadida a la raíz léxica para crear palabras. Los afijos que se agregan antes de raíces léxicas son los “prefijos”, (bi # bi + focal = bifocal) y los añadidos luego son los “sufijos” (eza # puro + eza = pureza). Con estos se forman familias de palabras al tomar como base la raíz léxica = puro, pureza, depurativo.
- 4) Alfabetización. Se asocia íntimamente al manejo del código escrito, pero abarca mucho más que la simple decodificación y la transcripción de unidades sonoras a códigos gráficos. Comprende los procesos de comprensión y producción de textos y el dominio del lenguaje tanto oral como escrito. Numerosos estudios e investigaciones actuales aportan informaciones sobre los procesos y niveles de adquisición del código escrito en los niños. La revisión de estos estudios es importante para el diseño de estrategias adecuadas que orienten el proceso de alfabetización.
- 5) Alostérico. (de griego ἄλλως, allos: otro y στερεός, stereós: forma) o alosterismo es un modo de regulación de las enzimas por el que la unión de una molécula en una ubicación (sitio alostérico) modifica las condiciones de unión de otra molécula, en otra ubicación (sitio catalítico) de la enzima, distante de la primera.
- 6) Anticipación. Proceso de pensamiento que consiste en predecir información acerca del contenido de lo que se va a leer o de lo que se está leyendo. Este proceso de pensamiento utilizado como estrategia de lectura permite adelantarse a la información del texto, debe luego corroborarse, es decir, si las predicciones se ajustan a lo que el texto expresa al buscar evidencias para rechazarlas o aprobarlas.
- 7) Articulación. En el contexto de este trabajo, se refiere a la frase "expresión fonológica" es decir a la pronunciación precisa y clara de los sonidos en la expresión vocal.
- 8) Caligrafía u ortología: Es la graficación de las letras con arte y belleza.
- 9) Campo léxico. Grupo de palabras que tienen en común uno o más rasgos de significado semejantes p.e: perro, gato, gallina, león, pueden agruparse en el campo léxico animales, así también perro, gato, gallina pueden formar el campo léxico animales domésticos, o perro, gato león, tigre son animales mamíferos. También se conoce como campo semántico.

- 10) Código. Grupo limitado y aleatorio de símbolos que ordenados permiten la producción de mensajes. Hay códigos lingüísticos como la lengua oral y escrita y códigos no lingüísticos, como las señales, los gestos, los dibujos.
- 11) Coherencia. Lo que presenta relación lógica y adecuada entre los componentes varios de mayor relevancia en un texto.
- 12) Coherencia. Relación de significado entre los elementos del texto o del texto y el contexto. Esta relación no se presenta solo entre los elementos superficiales que componen el texto, sino que es una compleja red de factores lingüísticos y cognoscitivos. Es la interconexión significativa entre los contenidos de un texto que asegura su unidad temática. Los textos desorganizados, que repiten y mezclan ideas, que no obedecen a una estructuración o esquema son incoherentes.
- 13) Cohesión. En el plano lingüístico la cohesión se refiere a la relación entre los elementos gramaticales y semánticos del texto. Se realiza a través de los elementos gramaticales y léxicos de una lengua. Las oraciones, palabras y expresiones que conforman un texto nunca son unidades aisladas, inconexas, puestas una al lado de la otra, sino que se vinculan a través de distintos elementos cohesivos como conectivos, signos de puntuación, sinónimos, sustitución léxica y pronominal, elipsis, entre otros.
- 14) Competencia comunicativa. Conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos verbales y no verbales y adecuación de la actuación lingüística a los diferentes contextos y situaciones comunicativas. Efectividad y eficacia en el uso de la lengua.
- 15) Competencia lingüística. Un usuario de la lengua es, esa parte de su conocimiento que se relaciona con el sistema lingüístico como tal, mediante el cual pueden producirse un conjunto de oraciones indefinidamente extenso que compone su lenguaje.
- 16) Comunicación. Es la relación humana que consiste en la emisión/recepción de mensajes entre interlocutores en estado total de reciprocidad; es un proceso de intercambio de información que favorece la producción social de sentidos.
- 17) Conectivos. Elementos cohesivos a través de los cuales se establecen las relaciones entre párrafos y oraciones que integran un texto o entre las palabras que integran una oración. El uso de los conectivos permite la cohesión textual.

- 18) Contexto. Factor clave en la comprensión del significado de un texto o enunciado. El contexto se refiere a los rasgos relevantes de la situación comunicativa. El contexto cognitivo refleja la experiencia acumulada y estructurada por los sujetos, el contexto cultural a las visiones del mundo compartidas por los participantes en el acto social comunicativo.
- 19) Cualitativo. Características de definición (indicadores cualitativos) que no pueden cuantificarse. Incluye empleo de juicio y percepción.
- 20) Cuantitativo. Referido a algo que se mide o puede medirse expresándose en cantidades o cifras.
- 21) Discriminación. Proceso que consiste en separar, diferenciar y organizar elementos de acuerdo con criterios específicos.
- 22) Enfoque comunicativo funcional. Radica en la enseñanza de la lengua para el logro de un aprendizaje significativo y global que toma en cuenta no solo el sistema sino su uso adecuado al contexto situacional donde se realiza la comunicación. Supone atender la diversidad de usos verbales y no verbales que los alumnos lectores y productores de texto utilizan en sus prácticas comunicativas habituales, los procesos cognitivos implicados en la acción de comprender y producir textos escritos, orales o iconográficos y las reglas a nivel sociocultural que limitan tales usos.
- 23) Entonación. Línea de altura musical en la serie de tonos producidos al enunciar una oración.
- 24) Entonación. Sucesión de tonos que componen una curva melódica que se producen en la expresión oral. Realiza una función distintiva, ya que una misma expresión oral puede expresar significados distintos de acuerdo con la entonación.
- 25) Fonación. Producción de sonidos glóticos mediante la inhalación del aire ambiental: fonación disrítmica: Anormalidad en el débito del habla, caracterizada por defectos en la localización de los acentos de intensidad, en la colocación de la inspiración o defectos de inflexión. e.g. Falta de ritmo en la dicción. Trastorno diferente a la tartamudez. Fonación ventricular: Voz producida por la vibración de las bandas ventriculares.
- 26) Fonema. Representa los sonidos lingüísticos con la totalidad de propiedades y características. Es la unidad mínima y discreta del lenguaje hablado que permite

discernir los significados. Un fonema es representado mediante una letra entre dos diagonales: /s/, /t/.

- 27) Fonética acústica. Parte de la Fonética que estudia los fenómenos físicos de la emisión de sonidos.
- 28) Fonética. La fonética es la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, independiente de su función lingüística. Pueden identificarse dos ramas: La fonética articulatoria o fisiológica que estudia los movimientos de los órganos fonadores utilizados en la emisión del mensaje (cuerdas vocales, lengua y otros) La fonética acústica o física que estudia la transmisión del mensaje a través de las vibraciones del aire y la manera en que afecta al oído del receptor.
- 29) Fonología. El estudio de cómo funcionan los sonidos del lenguaje en el marco de la comunicación lingüística.
- 30) Formulación. Expresión de una cosa con palabras o por escrito, por lo general con precisión y claridad.
- 31) Funciones del lenguaje. Referido a los objetivos del empleo de la lengua. El propósito de la comunicación puede ser transmitir conocimientos, solicitar información, expresar emociones, crear belleza. Es importante tener en cuenta que en la mayoría de los textos coexisten varias funciones, aun cuando en ellos se observe el predominio de una función.
- 32) Giros lingüísticos. Expresiones lingüísticas que se producen de la creatividad de los hablantes, tiene un carácter connotativo y se adopta por un grupo social o comunidad específica.
- 33) Gnósico: Proceso conceptual proveniente del pensar ortográfico.
- 34) Habla. El habla se corresponde a la conducta del lenguaje, esto es, al empleo que se le da a la lengua.
- 35) Icónico. Mensaje no verbal que se transmite por un código que emplean imágenes como representación de lo real: esculturas, fotografías, señales viales.
- 36) Inferencia. Proceso de pensamiento que consiste en la extracción de significados de un texto a partir de las informaciones que este nos proporciona y los conocimientos y experiencias propias. Inferir es descubrir conocimientos implícitos, es decir, no expuestos directamente en el texto.

- 37) Kinestésico. Es el aprendizaje a través de las sensaciones. Se dice que uno es kinestésico cuando nuestro sentido predominante es el tacto, por lo tanto, se tiene la capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de sus propias manos para producir o transformar cosas.
- 38) Lengua estándar. Tipo de lengua de mayor prestigio en un grupo social. Se considera altamente aceptable.
- 39) Lengua. Hace referencia al sistema lingüístico, que en sí mismo es visto como una estructura abstracta. La idea de estructura pone énfasis en las relaciones combinatorias del sistema lingüístico.
- 40) Lengua. Sistema de signos y reglas combinatorias estables de aprobación social al que el usuario recurre para comunicarse. Es una abstracción que se realiza en el habla. La lengua oficial es la lengua que se habla y escribe en un determinado estado nacional y que está impuesta por la organización administrativa y por la vida cultural.
- 41) Lenguaje receptivo: Hace posible el entendimiento de términos escritos o hablados. Es solo eficaz cuando se implican otras zonas cerebrales relacionadas con la atención, cuya expresión motora es una contracción de los músculos faciales de la mímica y de los ojos, que nos concentra en el interlocutor o en el papel escrito. De lo contrario se escucha como el que oye llover o se lee sin enterarse de nada.
- 42) Léxico. Grupo de palabras que componen el vocabulario de una lengua. También puede aplicarse con relación a un texto o a una persona para designar el vocabulario que le es propio, que usa más frecuentemente.
- 43) Método lingüístico de aprendizaje integral: Este método de la ortografía se conoce también con el nombre de “método viso-audio-motor-gnósico”.
- 44) Método. Es el camino para seguir a través de un conjunto de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin, que puede ser material o conceptual. El método organiza lógicamente un proceso a través de pasos secuenciales, dando las pautas para alcanzar eficazmente los objetivos deseados y las técnicas y herramientas que coadyuvan a su logro.

- 45) Método: Se refiere a los procedimientos o procesos a seguir de cómo vamos a enseñar.
- 46) Metodología. Reflexiona sobre los métodos y técnicas tomando en cuenta aspectos políticos, filosóficos y éticos sobre el desarrollo. Diferentes conceptos de desarrollo suponen diferentes metodologías. La metodología refleja el concepto ideológico y orienta la selección de métodos y técnicas para lograr los objetivos inscriptos en cada concepto de desarrollo.
- 47) Número. Referido al cambio de forma que sufren algunas clases de palabras cuando su contenido se refiere a una o más de una unidad. Se distingue así el número singular cuando la palabra designa una unidad y el plural, cuando es más de una. En la mayoría de las palabras el plural se representa con los morfemas *s*, *es*. En otros casos el número lo determina el artículo que lo acompaña: En el caso de los verbos la variación de número ocurre según sea una o más personas el sujeto de la acción verbal.
- 48) Objetivos. Meta o intento al que se dirige una acción. Propósito que se quiere conseguir. Causa o razón que tiene la virtud de movilizar actores y recursos para ocupar una posición o lugar distinto del ocupado antes de decidir las acciones conforme a un plan.
- 49) Ortografía: Consiste en escribir correctamente todo signo gráfico de la lengua que se someta o no a norma establecida.
- 50) Parafrasear. Se emplea para crear resúmenes que consiste en la reconstrucción de textos a partir de la sustitución de palabras o expresiones por otros de autoría propia, sin modificar el significado original del texto.
- 51) Polifactorial: Varios factores que intervienen para aplicar las diferentes técnicas.
- 52) Polisemia. Refiere a las acepciones diversas de un mismo término. Casos como: corona (dental, de flores, del Rey, moneda...)
- 53) Preventivo: Término preparatorio o provisorio para evitar errores.
- 54) Proceso de desarrollo. Al incorporar estrategias que formularon los actores a base de un diagnóstico de los problemas o situaciones deficientes y una formulación de objetivos y metas se busca lograr procesos de desarrollo. Estas estrategias generalmente contienen elementos como formación, capacitación, asesoramiento técnico, prestación de servicios o infraestructura, medidas para fortalecer la

autogestión de los afectados o concientización. El implementar estas estrategias es un proceso complejo en el que intervienen diferentes actores con el desafío de integrar aspectos técnicos y sociales. Los desafíos generalmente se encuentran en los siguientes campos: comunicación, negociación, imprevistos, adaptaciones de estrategias, cambios del entorno, supervisión del proceso, participación, sostenibilidad, equidad de género, sistematización de experiencias, impactos previstos e imprevistos, gestión del proyecto

- 55) Proyecto. Es una o un conjunto de actividades que hacen posible alcanzar un objetivo determinado en un lugar y tiempo limitado. Permite cambiar realidades. El proyecto deberá definir claramente los objetivos, el cronograma de actividades, metodologías, tiempo y recursos.
- 56) Psicolingüística. Se vincula a la lingüística como con la psicología cognoscitiva. Estudia los procesos mentales implícitos en la comprensión y producción de mensajes articulados, en situaciones específicas de comunicación. Se centra en el análisis de los procesos de adquisición del sistema lingüístico tanto oral como escrito. Para los fines de este programa son de especial interés dos de las ramas de esta disciplina: la psicolingüística evolutiva y la psicolingüística aplicada a la educación.
- 57) Significado. Refiere a la idea o el concepto que se concibe en la mente al percibir un significante.
- 58) Significante. Es el soporte material del signo, es decir "imagen acústica".
- 59) Signo lingüístico. Es la unidad mínima basada en la cual es posible la comunicación. Un signo lingüístico se compone de un significante y un significado. Ambas dimensiones vinculadas arbitrariamente son necesarias para que el signo lingüístico exista.
- 60) Sistémicas. adj. Que pertenece o es relativo al total de un sistema; general, por oposición a local.
- 61) Sociolingüística. Disciplina lingüística que analiza los vínculos entre el lenguaje y los comportamientos sociales. En este sentido se ocupa de la descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico. Otro de sus temas fundamentales es el estudio de las variaciones lingüísticas vinculadas con

comportamientos sociales y la relación del lenguaje con los diferentes contextos comunicacionales.

- 62) Texto. Unidad fundamental en el proceso de comunicación, tanto oral como escrito que posee carácter social. Está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial en estrecha relación con su intencionalidad.
- 63) Usos lingüísticos. Diversidad en el empleo de la lengua por una comuna de hablantes según sus características específicas respecto a origen, edad, nivel social y cultural, profesión. La utilización lingüística se determina por la situación comunicativa, el contexto sociocultural donde se lleva a cabo la comunicación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Toda investigación que aspire a generar conocimiento válido y confiable debe estar sustentada en un diseño metodológico riguroso, cuidadosamente estructurado, que dé cuenta no solo del camino recorrido por el investigador, sino también de las decisiones tomadas en relación con el enfoque, el tipo de estudio, la población, los instrumentos de recolección de datos y los procedimientos de análisis. En este capítulo se expone el andamiaje metodológico que hizo posible la ejecución de la presente investigación, desde una perspectiva coherente con sus objetivos, hipótesis y naturaleza explicativa.

El estudio desarrollado busca determinar los efectos que produce la aplicación del **método polifactorial preventivo** en el correcto uso de la ortografía en estudiantes del Régimen Regular del tercer ciclo del nivel superior, pertenecientes a la especialidad de Educación Primaria de una universidad peruana. Esta problemática, de naturaleza pedagógica y lingüística, requiere una aproximación científica que permita observar, describir, analizar y verificar cambios concretos en la competencia ortográfica de los estudiantes, a partir de una intervención metodológica estructurada.

Por esta razón, se optó por un enfoque **cuantitativo**, de tipo **explicativo**, que permite establecer relaciones de causalidad entre las variables de estudio. Se adoptó un **diseño preexperimental**, con un solo grupo al que se le aplicó una prueba antes y después de la intervención (pretest y posttest), lo que posibilitó medir con claridad el impacto del método aplicado. La elección de este diseño responde a la necesidad de intervenir directamente en el proceso de aprendizaje, controlar parcialmente las variables del contexto y evaluar, mediante el análisis estadístico, los cambios significativos obtenidos tras la aplicación de la propuesta.

Asimismo, se detalla en este capítulo la delimitación de la población y muestra, la selección de instrumentos de medición —principalmente pruebas escritas diseñadas ad hoc para evaluar diversos aspectos del conocimiento ortográfico—, así como los criterios de validez, confiabilidad y pertinencia científica que sustentan su aplicación. También se

describen los procedimientos seguidos en la ejecución del estudio: desde la planificación y aplicación del método hasta la recolección, procesamiento e interpretación de los datos.

En conjunto, esta sección metodológica proporciona una mirada transparente, sistemática y fundamentada del proceso investigativo, permitiendo no solo replicar el estudio en otros contextos similares, sino también validar los resultados obtenidos a partir de una base sólida y coherente con los principios del método científico.

Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Actividades / instrumento
Variable independiente: Método polifactorial preventivo	Cognitiva	Índice de recepción de información ortográfica	Sesiones de aprendizaje
	Afectiva	Conocimiento específico	
	Conativa	Valoración ortográfica	
		Corrección ortográfica	
Variable dependiente: uso de la ortografía	El abecedario y sus denominaciones	Disposición a mejorar	Prueba escrita (pre-test y post-test)
		Exclusión de los dígrafos del abecedario.	
		Uso correcto de las letras del abecedario.	
		Sustitución de grafías propias del español con valor fónico.	
	Extranjerismos, latinismos y locuciones	Tratamiento ortográfico de extranjerismos	
		Uso de latinismos	
		Uso de locuciones	
	Prefijos	Normas sobre la escritura de los prefijos	
	Tildación	Supresión de la tilde diacrítica en la conjunción disyuntiva.	
		Eliminación de la tilde diacrítica en el adverbio.	
		Normas de tildación	

Fuente. Elaboración propia.

Tipo y diseño de la investigación

La elección del tipo y diseño de investigación representa una de las decisiones metodológicas más importantes dentro del proceso científico, ya que define la forma en que se abordará el fenómeno de estudio, así como el nivel de profundidad con el que se analizarán las variables implicadas. En el caso de esta investigación, cuyo propósito es determinar los efectos que genera la aplicación del **método polifactorial preventivo** en el uso correcto de la ortografía, se optó por una estrategia metodológica de corte **cuantitativo y explicativo**, la cual permite explorar relaciones causales con base en evidencia empírica obtenida mediante instrumentos medibles y objetivos.

Este enfoque resulta pertinente cuando se busca evaluar el impacto de una intervención específica —en este caso, de naturaleza pedagógica— sobre un conjunto de habilidades lingüísticas concretas. A partir de esta lógica, se seleccionó un **diseño preexperimental con pretest y posttest en un solo grupo**, lo cual consiste en aplicar una prueba inicial para establecer un diagnóstico del nivel ortográfico de los estudiantes, implementar la intervención mediante el método polifactorial preventivo y, finalmente, aplicar una prueba posterior que permita comparar los resultados obtenidos y comprobar si existieron cambios significativos atribuibles a dicha intervención.

Este tipo de diseño, si bien no contempla un grupo de control ni aleatorización, es ampliamente utilizado en investigaciones educativas que requieren trabajar con grupos intactos o poblaciones específicas, como es el caso de los estudiantes de un determinado ciclo académico. A pesar de sus limitaciones, ofrece la posibilidad de obtener conclusiones válidas sobre la efectividad de un método o estrategia, siempre que se asegure el control de variables externas y se apliquen criterios rigurosos en la recolección y análisis de los datos.

Así, el diseño adoptado permite no solo identificar los niveles de conocimiento ortográfico en distintos aspectos (como tildación, uso de prefijos, extranjerismos, entre otros), sino también establecer si la metodología aplicada produjo cambios significativos en el rendimiento de los estudiantes, proporcionando así una base científica para recomendar su incorporación en el currículo formativo del nivel superior.

Tipo de investigación

En el ámbito científico, clasificar correctamente el tipo de investigación permite establecer con claridad el propósito que guía el estudio, así como su orientación práctica o teórica. De acuerdo con la clasificación propuesta por Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta investigación se enmarca dentro de la categoría de estudios **aplicados**, ya que su finalidad no se limita únicamente a generar conocimiento nuevo, sino a **proponer soluciones concretas y verificables a una problemática real dentro del ámbito educativo**: la persistente dificultad en el uso correcto de la ortografía por parte de estudiantes del nivel superior, específicamente en la especialidad de Educación Primaria.

Este tipo de investigación aplicada parte de un diagnóstico de la realidad para intervenir en ella, utilizando herramientas teóricas y metodológicas que puedan ser llevadas a la práctica. En este caso, la implementación del **método polifactorial preventivo** busca comprobar si dicha estrategia pedagógica influye de forma significativa en el desarrollo de la competencia ortográfica en los estudiantes, con miras a mejorar su desempeño académico y profesional.

La investigación aplicada se caracteriza, además, por su estrecha vinculación con los contextos sociales en los que se desarrolla, razón por la cual esta propuesta se encuentra profundamente anclada en el entorno educativo de una universidad peruana. Los resultados obtenidos no solo tendrán valor en términos de conocimiento, sino que permitirán **tomar decisiones pedagógicas fundamentadas**, diseñar programas de intervención didáctica, y enriquecer los procesos de formación docente con propuestas metodológicas innovadoras, viables y contextualizadas.

En síntesis, el carácter aplicado de esta investigación responde a la necesidad urgente de actuar sobre una debilidad específica —el bajo dominio ortográfico— y hacerlo desde una propuesta integral, concreta y basada en la evidencia, que puede ser replicada en diversas instituciones educativas con fines de mejora continua en la calidad del proceso formativo.

Nivel de investigación

La presente investigación se ubica, de acuerdo con la clasificación planteada por Hernández, Fernández y Baptista (2018), en el nivel **explicativo**, ya que su finalidad principal es **identificar y demostrar la relación causal entre dos variables claramente definidas**: la aplicación del método polifactorial preventivo y el correcto uso de la ortografía en estudiantes del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.

A diferencia de los estudios descriptivos, que se limitan a detallar las características de un fenómeno, y de los correlacionales, que se enfocan en establecer vínculos entre variables sin necesariamente intervenir sobre ellas, la investigación explicativa **va más allá**, al buscar comprender por qué ocurre un fenómeno, cómo se manifiestan sus efectos y en qué medida una variable incide directamente sobre otra. En este caso particular, se pretende **explicar los efectos que produce una intervención pedagógica específica sobre el desarrollo de habilidades ortográficas**, en una población concreta y bajo condiciones controladas.

Este nivel de investigación exige, por tanto, una estructura metodológica sólida, basada en la formulación de hipótesis, la manipulación de la variable independiente (el método), y la observación sistemática de los cambios que esta genera en la variable dependiente (el rendimiento ortográfico). Asimismo, implica un análisis crítico de los resultados a la luz de teorías lingüísticas, psicopedagógicas y metodológicas, que permitan interpretar los hallazgos no solo como datos numéricos, sino como **respuestas fundamentadas a una problemática educativa real**.

La elección de este nivel explicativo responde también a la necesidad de brindar evidencia empírica que respalde nuevas prácticas pedagógicas, con el propósito de innovar en la enseñanza de la lengua escrita. En ese sentido, el estudio no solo tiene valor académico, sino también una clara orientación hacia la mejora de la calidad educativa, al permitir comprender qué factores metodológicos realmente influyen en el aprendizaje ortográfico y cómo pueden ser aprovechados de forma efectiva en la formación docente.

En síntesis, el enfoque explicativo adoptado en esta investigación permite **comprender el fenómeno ortográfico en profundidad**, identificar sus causas, valorar

los efectos de una intervención concreta, y aportar conclusiones que no solo describen la realidad, sino que buscan transformarla desde un marco pedagógico fundamentado.

Diseño de investigación

Según la clasificación metodológica propuesta por **Sierra (2002)**, la presente investigación se enmarca dentro del **diseño preexperimental**, una modalidad comúnmente utilizada en estudios aplicados que buscan observar los efectos de una intervención específica sobre una sola muestra de estudio. Este tipo de diseño se caracteriza por **la ausencia de grupo de control y la utilización de un solo grupo experimental**, al cual se le aplica una prueba antes (pretest) y después (postest) de la intervención, permitiendo así comparar los resultados obtenidos y verificar si hubo un cambio significativo atribuible a la acción aplicada.

En el caso particular de esta investigación, se optó por un diseño preexperimental debido a la naturaleza del problema y las características del contexto académico en el que se desarrolló el estudio. Se trabajó con una **muestra censal conformada por 56 estudiantes** del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria, pertenecientes a una universidad peruana. Estos estudiantes recibieron una intervención pedagógica basada en la **aplicación del método polifactorial preventivo**, diseñado para mejorar progresivamente su desempeño ortográfico.

La decisión de adoptar este diseño responde a dos factores fundamentales. En primer lugar, a la necesidad de aplicar el método de manera directa sobre una población específica que ya presenta dificultades ortográficas detectables. Y en segundo lugar, a la intención de **evaluar de forma práctica y medible los efectos que dicho método produce sobre el conocimiento ortográfico**, tomando como referencia indicadores definidos y aplicando pruebas escritas estructuradas que abarcan distintos aspectos del dominio lingüístico: uso del abecedario, extranjerismos, prefijos y tildación, entre otros.

Si bien el diseño preexperimental presenta limitaciones respecto a la generalización de los resultados —dado que no contempla un grupo control ni la aleatorización de los participantes—, su elección es válida en contextos donde el investigador debe trabajar con grupos existentes y tiene como objetivo inmediato evaluar

la eficacia de una intervención específica en un entorno educativo real. En ese sentido, este diseño ha sido útil para **obtener datos comparativos objetivos**, contrastar el antes y el después de la intervención, y analizar si los cambios observados responden con coherencia a la hipótesis planteada.

En resumen, el diseño preexperimental empleado en esta investigación permitió no solo intervenir directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, sino también **medir con precisión los resultados** obtenidos, brindando así un respaldo empírico a la validez del método polifactorial preventivo como herramienta didáctica en la formación docente del nivel superior.

01 X 02

Donde: 01: Pre-test

02: Post-test

X: Manipulación de la variable independiente.

Técnicas

La elección adecuada de las técnicas de recolección de datos constituye un componente clave dentro de toda investigación, ya que permite obtener información precisa, relevante y directamente relacionada con las variables del estudio. En el caso de esta investigación, se utilizaron técnicas que no solo facilitaron la evaluación del nivel ortográfico de los estudiantes, sino que, al mismo tiempo, funcionaron como herramientas pedagógicas dentro del proceso de intervención.

Particularmente, se aplicaron dos técnicas de uso frecuente en la didáctica de la lengua: la **lectura guiada** y el **dictado reflexivo**. Ambas técnicas fueron seleccionadas por su valor formativo y diagnóstico, así como por su capacidad para evidenciar con claridad el grado de dominio ortográfico en diversos aspectos del idioma. A continuación, se detalla el uso y finalidad de cada una de ellas dentro del contexto de esta investigación.

Técnica de Lectura para Estudiantes Universitarios

La lectura constituye una herramienta esencial tanto para el aprendizaje como para la evaluación del conocimiento ortográfico. A través de la lectura guiada y crítica de textos académicos y narrativos, se incentivó en los estudiantes la **observación consciente de las estructuras ortográficas**, los signos de puntuación, el uso correcto de los prefijos, los extranjerismos, la tildación y el manejo del abecedario.

En el contexto de esta investigación, la lectura no fue aplicada de forma mecánica ni superficial, sino como una estrategia metacognitiva que permitió a los estudiantes **reconocer patrones ortográficos, identificar errores frecuentes y reflexionar activamente sobre la forma escrita de las palabras**. Los textos seleccionados respondían al nivel académico de los participantes y estaban diseñados para provocar análisis lingüísticos detallados, reforzando el vínculo entre lectura comprensiva y escritura correcta.

Además, se emplearon cuestionarios posteriores a la lectura, donde los estudiantes debían explicar, justificar o corregir fragmentos, lo cual permitió valorar no solo su comprensión, sino también su capacidad para aplicar normas ortográficas dentro de un contexto real de lectura.

Técnica de Dictado para Estudiantes Universitarios

El dictado, más allá de su uso tradicional, fue aplicado en esta investigación como una **técnica activa de evaluación y fortalecimiento ortográfico**. A través del dictado reflexivo —una variante del dictado tradicional— se planteó a los estudiantes la tarea no solo de escribir lo escuchado, sino de hacerlo prestando atención a los aspectos normativos del idioma, tales como tildación, acentuación, signos de puntuación, uso de mayúsculas, y escritura correcta de palabras de origen extranjero, compuestas o con prefijos.

Este dictado fue realizado en condiciones controladas, con textos elaborados especialmente para cubrir las dimensiones ortográficas establecidas en las hipótesis específicas del estudio. Posteriormente, se llevó a cabo un proceso de revisión conjunta, en el que se discutían los errores cometidos, se analizaban las causas y se ofrecían

explicaciones gramaticales o fonológicas, convirtiendo el dictado en una instancia de aprendizaje colaborativo.

Esta técnica, aplicada de manera constante antes y después de la intervención con el método polifactorial preventivo, permitió **observar la evolución del estudiante en su desempeño ortográfico** y corroborar, con evidencia escrita, los efectos de la metodología propuesta.

Instrumentos

En toda investigación de carácter cuantitativo, los instrumentos de recolección de datos cumplen un rol central, ya que permiten **operacionalizar las variables** y obtener información confiable y válida que sirva de sustento empírico para verificar las hipótesis planteadas. En el marco de este estudio, se diseñaron y aplicaron diversos instrumentos pedagógicos y estadísticos que facilitaron tanto la evaluación del nivel ortográfico de los estudiantes como el análisis riguroso de los efectos de la intervención mediante el **método polifactorial preventivo**.

Pruebas Escritas (Pretest y Postest)

El principal instrumento utilizado para medir el rendimiento ortográfico fue una **serie de pruebas escritas estructuradas**, aplicadas en dos momentos clave del estudio: **antes de la intervención (pretest)** y **después de la intervención (postest)**. Estas pruebas fueron diseñadas de manera paralela, es decir, con niveles de dificultad equivalentes, y estructuradas en función de los indicadores definidos por las hipótesis específicas del estudio: uso correcto del abecedario, manejo de extranjerismos y locuciones, uso adecuado de prefijos y aplicación de reglas de tildación.

Cada prueba fue elaborada de manera contextualizada, incorporando frases, textos breves y ejercicios de aplicación que exigían al estudiante no solo recordar una norma ortográfica, sino **demostrar su dominio a través de la escritura consciente y aplicada**. Los resultados obtenidos en ambas pruebas permitieron establecer comparaciones cuantitativas precisas entre el desempeño inicial y el alcanzado tras la intervención

metodológica, sirviendo así como base para el análisis estadístico de los efectos del método aplicado.

Ortografía Recreativa

Como instrumento complementario de refuerzo, se incorporó un enfoque innovador denominado "**ortografía recreativa**", el cual consistió en una serie de actividades lúdicas y dinámicas diseñadas para fortalecer el aprendizaje ortográfico de forma amena, significativa y motivadora. Estas actividades incluyeron crucigramas lingüísticos, sopas de letras contextualizadas, juegos de asociación palabra-regla, dictados creativos, corrección colaborativa de textos con errores intencionales, entre otros.

Este instrumento funcionó como un **apoyo pedagógico** dentro del proceso de intervención, fomentando el aprendizaje por descubrimiento, la participación activa, y la reflexión colectiva sobre las normas ortográficas, lo que resultó especialmente útil para consolidar lo aprendido en las sesiones más formales.

Estrategia para la Prueba de Hipótesis

Con el propósito de comprobar las hipótesis formuladas en el estudio, se diseñó una **estrategia estadística clara y estructurada**, que incluyó los siguientes procedimientos:

a) Prueba de Normalidad

Antes de realizar cualquier prueba paramétrica, se aplicó una **prueba de normalidad** (Shapiro-Wilk o Kolmogorov-Smirnov, según el tamaño de la muestra), con el fin de verificar si los datos obtenidos presentaban una distribución normal. Este paso fue crucial para determinar la validez del uso de técnicas estadísticas posteriores, como la prueba t de Student para muestras relacionadas.

b) Igualdad de Varianzas

Se evaluó la **homogeneidad de varianzas** mediante pruebas específicas (como Levene o F), con el objetivo de asegurarse de que las variaciones dentro del grupo antes

y después de la intervención fueran comparables. Esta verificación permitió confirmar que las condiciones estadísticas para aplicar la prueba de hipótesis eran adecuadas.

c) Igualdad de Medias para la Prueba de Hipótesis

Finalmente, se aplicó la **prueba de comparación de medias** (prueba t para muestras relacionadas) entre los resultados del pretest y del posttest, con la finalidad de **determinar si existían diferencias estadísticamente significativas en el rendimiento ortográfico de los estudiantes tras la aplicación del método**. Esta prueba permitió confirmar o rechazar la hipótesis nula, validando el impacto de la intervención desde un punto de vista matemático y educativo.

Población y muestra

En toda investigación educativa, la delimitación de la población y la selección de la muestra constituyen pasos fundamentales para garantizar la validez y representatividad de los resultados obtenidos. Esta delimitación permite conocer con precisión a quiénes se aplicará el estudio, en qué condiciones y con qué características, lo que otorga al proceso investigativo una base sólida y metodológicamente sustentada.

En el caso de la presente investigación, la **población estuvo conformada por un total de 56 estudiantes** pertenecientes al **Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior**, específicamente de la **especialidad de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana Los Andes**, sede Huancayo. Se trata de un grupo de alumnos que se encuentran en una etapa inicial de su formación profesional como futuros docentes, por lo que fortalecer sus competencias ortográficas es una necesidad urgente y estratégicamente relevante.

Dado que el número total de estudiantes que cumplía con las características del estudio era manejable y homogéneo en términos de nivel académico, se optó por trabajar con la **totalidad de la población**, utilizando un **muestreo censal**. Esto significa que **la muestra estuvo constituida por los mismos 56 estudiantes**, sin aplicar ningún tipo de selección aleatoria ni estratificada, lo cual permitió incluir la totalidad del grupo objetivo en la intervención pedagógica y en la medición de sus resultados.

El uso de una muestra censal presenta varias ventajas metodológicas, especialmente en investigaciones educativas desarrolladas en contextos específicos y con grupos reducidos. En primer lugar, elimina el margen de error muestral, ya que no se trabaja con una porción, sino con el total de la población. En segundo lugar, permite una observación más cercana, integral y detallada del comportamiento del grupo durante la aplicación del **método polifactorial preventivo**. Y finalmente, facilita el análisis de resultados con mayor precisión, dado que no se extrapolan datos, sino que se trabaja con evidencias directas.

En suma, la decisión de trabajar con una muestra censal de 56 estudiantes del 3er. ciclo no solo responde a criterios de viabilidad operativa, sino también a la necesidad de **garantizar la representatividad total de la población objeto de estudio**, asegurando así que los resultados obtenidos reflejen con fidelidad el impacto real de la intervención metodológica aplicada.

Instrumentos de Recolección de datos

Según Mejía (2005), el proceso de recolección de datos en una investigación científica exige el diseño y aplicación de instrumentos adecuados que permitan captar **respuestas observables**, realizar mediciones precisas, validar hipótesis y generar conclusiones confiables. Este procedimiento implica tres etapas esenciales: la **selección del instrumento adecuado**, su **aplicación en condiciones controladas**, y el **procesamiento sistemático de los datos obtenidos**, mediante su codificación y posterior análisis.

En esta investigación, centrada en determinar los efectos del **método polifactorial preventivo** sobre el uso correcto de la ortografía en estudiantes del nivel superior, se utilizaron instrumentos que respondieran tanto a la naturaleza lingüística de la variable como a los criterios técnicos de medición. Estos instrumentos fueron aplicados antes y después de la intervención, siguiendo una lógica de comparación que permitiera observar de forma directa la evolución en el desempeño ortográfico de los estudiantes.

a) Selección del Instrumento

El instrumento principal seleccionado fue una **prueba escrita estructurada**, diseñada especialmente para evaluar el conocimiento ortográfico en dimensiones clave: uso del abecedario y sus denominaciones, extranjerismos y latinismos, prefijos y tildación. Este instrumento fue elaborado en coherencia con los objetivos e hipótesis específicas del estudio, y se constituyó como una **respuesta observable y medible** del rendimiento del estudiante en relación con la variable dependiente.

Previamente a su aplicación definitiva, se realizó una **prueba piloto** con un grupo similar en características a la población objetivo, con el fin de verificar la claridad de las instrucciones, la pertinencia de los ítems, el tiempo de aplicación y la confiabilidad del contenido. Esta etapa permitió afinar detalles técnicos del instrumento y asegurar su validez para los fines investigativos propuestos.

b) Aplicación del Instrumento

Una vez validados, los instrumentos fueron aplicados en dos momentos clave: **pretest** (antes de la intervención con el método polifactorial) y **posttest** (al concluir el proceso de intervención). Durante esta fase, se aplicaron también **técnicas complementarias de observación sistemática**, mediante las cuales se registraron comportamientos recurrentes, actitudes hacia la escritura, disposición al aprendizaje y errores frecuentes en la producción escrita.

La aplicación fue realizada en sesiones controladas, con supervisión directa, asegurando condiciones equivalentes para todos los participantes y manteniendo la objetividad en el levantamiento de datos. La observación sirvió no solo para contrastar resultados escritos, sino también para enriquecer la interpretación de los hallazgos desde una perspectiva cualitativa complementaria.

c) Preparación y Codificación de Datos

Una vez obtenidas las respuestas de los estudiantes, se procedió a la **codificación de datos**, proceso mediante el cual se organizaron y clasificaron las respuestas en función de las categorías establecidas previamente en las dimensiones e indicadores de la variable

dependiente. Cada ítem de la prueba fue evaluado con una escala de puntuación objetiva, lo que permitió **transformar la información cualitativa del lenguaje en datos cuantificables**, listos para su análisis estadístico.

Este tratamiento riguroso de los datos facilitó la comparación entre los resultados del pretest y el posttest, permitiendo aplicar pruebas estadísticas como la **prueba de normalidad**, la **igualdad de varianzas**, y finalmente la **prueba t para muestras relacionadas**, a fin de determinar la existencia de diferencias significativas tras la intervención metodológica.

En resumen, los instrumentos de recolección de datos utilizados en esta investigación fueron seleccionados, aplicados y procesados bajo criterios científicos claros, lo que garantiza la validez interna del estudio y refuerza la confiabilidad de los resultados obtenidos, ofreciendo así un aporte riguroso al campo de la didáctica de la ortografía y la formación docente en el nivel superior.

Descripción del proceso de prueba de hipótesis

La valoración de las hipótesis constituye una de las etapas más relevantes dentro del proceso investigativo, ya que permite verificar, mediante el análisis estadístico de los datos obtenidos, si la intervención aplicada produjo efectos significativos sobre la variable dependiente. En el presente estudio, la comprobación de las hipótesis —tanto general como específicas— se sustenta en la **aplicación de instrumentos estructurados**, cuidadosamente diseñados para recoger evidencia empírica clara, objetiva y verificable.

Siguiendo el enfoque cuantitativo adoptado, el **proceso de prueba de hipótesis se desarrolló en varias fases** que garantizaron la validez de los resultados y su interpretación científica. A lo largo de este estudio, las hipótesis fueron valoradas de forma sustentatoria, es decir, mediante el contraste entre los datos recogidos a través del **pretest y el posttest**, aplicado a los 56 estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria.

En una primera etapa, se procedió a la **aplicación de los instrumentos de evaluación** (pruebas escritas), los cuales permitieron registrar el nivel de dominio

ortográfico de los estudiantes antes de aplicar la intervención metodológica. Posteriormente, se implementó el **método polifactorial preventivo**, el cual consistió en una serie de actividades pedagógicas estructuradas que abordaban distintas dimensiones del uso correcto de la ortografía.

Una vez culminado el proceso de intervención, se aplicó nuevamente el instrumento (postest), con la finalidad de **obtener una segunda medición que permitiera comparar el desempeño inicial y final de los estudiantes**. Estas mediciones, tratadas mediante una codificación rigurosa y procesadas estadísticamente, sirvieron de base para el análisis de hipótesis.

El análisis comenzó con la **prueba de normalidad**, cuyo objetivo fue determinar si los datos obtenidos presentaban una distribución normal, requisito fundamental para la aplicación de pruebas paramétricas. En función de los resultados, se continuó con la **prueba de igualdad de varianzas**, la cual permitió confirmar la homogeneidad entre las mediciones previas y posteriores.

Finalmente, se procedió a la **prueba de igualdad de medias**, específicamente mediante la **prueba t de Student para muestras relacionadas**, herramienta estadística que permite comparar dos medidas tomadas del mismo grupo, antes y después de una intervención, con el propósito de comprobar si las diferencias observadas son estadísticamente significativas.

Esta secuencia metodológica permitió valorar, de manera técnica y empírica, **si la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en la mejora del uso ortográfico de los estudiantes**, tal como lo planteaban las hipótesis general y específicas. Así, el proceso de prueba de hipótesis no solo confirmó o refutó los supuestos formulados al inicio del estudio, sino que además otorgó sustento científico a la propuesta pedagógica aplicada, validando su eficacia y su potencial como estrategia replicable en otros contextos educativos del nivel superior.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El presente capítulo tiene como finalidad **presentar, analizar e interpretar los resultados obtenidos** a partir de la aplicación del método polifactorial preventivo en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Educación Primaria. A través de un enfoque cuantitativo, riguroso y sistemático, se procesaron y compararon los datos obtenidos en las fases pretest y postest, con el propósito de valorar los efectos concretos de la intervención pedagógica sobre el uso correcto de la ortografía.

Los resultados expuestos en este capítulo no solo responden a las hipótesis formuladas, sino que además reflejan la evolución del desempeño ortográfico de los participantes en relación con aspectos específicos como el uso del abecedario y sus denominaciones, la escritura de extranjerismos y locuciones, el uso de prefijos, y las reglas de tildación. Cada una de estas dimensiones fue abordada en detalle, utilizando instrumentos validados y criterios de análisis estadístico confiables, lo que permitió observar con claridad los cambios producidos como consecuencia de la aplicación del método.

Además del análisis estadístico propiamente dicho, este capítulo incorpora la **discusión crítica de los resultados**, estableciendo vínculos entre los hallazgos empíricos y los referentes teóricos que sustentan la investigación. Este ejercicio interpretativo no solo permite comprender los datos desde una perspectiva educativa y lingüística, sino también proyectar el valor práctico de la propuesta metodológica como una herramienta replicable en otros contextos similares de formación docente.

La integración entre resultados cuantificables y reflexión pedagógica proporciona así una visión completa del fenómeno estudiado, permitiendo no solo confirmar o refutar las hipótesis, sino también generar nuevas interrogantes y propuestas orientadas a la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el nivel superior.

Análisis, interpretación y discusión de resultados

Resultados del Pre-Test

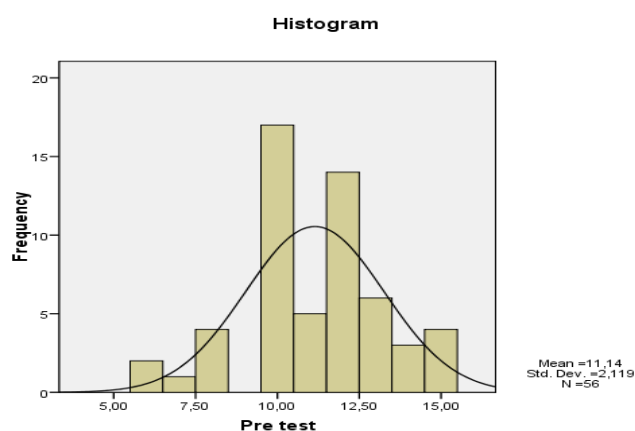
Los hallazgos de la aplicación del pre-test se obtuvieron antes de aplicar el programa Método Polifactorial, los cuales se presentan en la tabla 2:

Tabla2. Resultados del Pre-test

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	6.00	2	3.5	3.6	3.6
	7.00	1	1.8	1.8	5.4
	8.00	4	7.0	7.1	12.5
	10.00	1	1.8	1.8	14.3
	11.00	5	8.8	8.9	23.2
	12.00	1	1.8	1.8	25.0
	13.00	6	10.5	10.7	35.7
	14.00	3	5.3	5.4	41.1
	15.00	4	7.0	7.1	48.2
	Total	5	98.2	100.0	
	Missing	6	1.8		
Total		11	100.0		

Fuente. Base de datos de la investigadora.

Figura1. Resultados del Pre-Test



Nota: Tabla N° 1.

Es posible ver que antes de aplicar el Método polifactorial preventivo para el empleo adecuado de la ortografía en los 56 alumnos, se tuvo que el calificativo obtenido de mayor frecuencia fue el 10 con 17 casos representando el 29,8%, luego se tuvo al calificativo 12 con 14 casos siendo este el 14,6%, luego se obtuvo el calificativo 13 con 6 casos representando este 10,5% respectivamente. A manera de análisis se puede apreciar que los resultados son relativamente bajos pues el 51,8% obtuvieron notas superiores a 11.

Tabla 3. Estadísticos descriptivos en el Pre-test

N	Valid Missing	56 1
Mean		11.1429
Median		11.0000
Mode		10.00
Std. Deviation		2.11856
Variance		4.488
Kurtosis		.128
Std. Error of Kurtosis		.628
Range		9.00
Minimum		6.00
Maximum		15.00
Sum		624.00

Fuente.Base de datos de la investigadora.

De los 56 estudiantes evaluados en el pre-test estos obtuvieron una media aritmética de 11.14 siendo baja en la escala vigesimal, una mediana de 11 y una moda de 10 en la prueba de entrada de ortografía. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.13 con lo que se demuestra que el grupo de trabajo muestra características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el máximo 15, haciendo un rango bastante largo de 9, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.128 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser platicúrtica.

Resultados del Post-Test

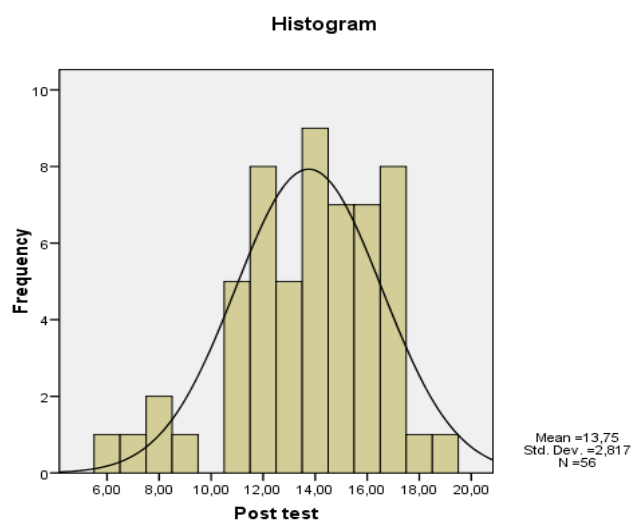
Los hallazgos tras el post-test se obtuvieron después de aplicar el programa Método Polifactorial, los cuales se presentan a continuación:

Tabla 4. Resultados del Post-test

		Frecuenc y	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	6.00	1	1.8	1.8	1.8
	7.00	1	1.8	1.8	3.6
	8.00	2	3.5	3.6	7.1
	9.00	1	1.8	1.8	8.9
	11.00	5	8.8	8.9	17.9
	12.00	8	14.0	14.3	32.1
	13.00	5	8.8	8.9	41.1
	14.00	9	15.8	16.1	57.1
	15.00	7	12.3	12.5	69.6
	16.00	7	12.3	12.5	82.1
	17.00	8	14.0	14.3	96.4
	18.00	1	1.8	1.8	98.2
	19.00	1	1.8	1.8	100.0
	Total	56	98.2	100.0	
Missi ng Total	Syste	1	1.8		
	Total	57	100.0		

Fuente. Base de datos de la investigadora.

Figura2. Resultados del Post-Test



Nota: Tabla N° 2.

Se aprecia que tras aplicar el Método polifactorial preventivo para el adecuado empleo de la ortografía en los 56 alumnos del régimen regular se tuvo que el calificación obtenido de mayor frecuencia fue el 14 con 9 casos representando el 15.8%, luego se tuvo el calificación 12 con 8 casos siendo este el 14.0%, luego se obtuvo el calificación también de 17 con 8 casos representando también este 14.0%; seguido del 15 y 16 con 7 casos respectivamente, siendo esto el 12.3%. A manera de análisis se puede apreciar que los resultados son relativamente altos pues el 17.9% obtuvieron notas superiores a 11.

Tabla5. Estadísticos descriptivos en el Post-test

N	Valid	56
	Missing	1
Mean		13.7500
Median		14.0000
Mode		14.00
Std. Deviation		2.81716
Variance		7.936
Kurtosis		.344
Std. Error of Kurtosis		.628
Range		13.00
Minimum		6.00
Maximum		19.00
Sum		770.00

Fuente. Base de datos de la investigadora.

Se ve que los 56 alumnos evaluados en el post-test estos obtuvieron una media aritmética de 13.75 siendo media en la escala vigesimal, una mediana de 14 y una moda de 14 en la prueba de salida de ortografía. Asimismo, fue obtenida una desviación estándar de 2.81 con lo que se demuestra que el grupo de trabajo muestra también características heterogéneas, ya que el menor calificación obtenido fue 06 y el máximo 19, haciendo un rango bastante largo de 13, y si a esto le sumamos la kurtosis se obtuvo 0.344 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser mesocúrtica.

Comparación del Pre y Post-Test

La comparación de hallazgos se muestra a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 6. Comparación del Pre y Post-test

		Pre-test	Post-test
N	Valid Missing	56 1	56 1
Mean		11.1429	13.7500
Median		11.0000	14.0000
Mode		10.00	14.00
Std. Deviation		2.11856	2.81716
Variance		4.488	7.936
Kurtosis		.128	.344
Std. Error of Kurtosis		.628	.628
Range		9.00	13.00
Minimum		6.00	6.00
Maximum		15.00	19.00
Sum		624.00	770.00

Fuente. Base de datos de la investigadora.

Se vio que el total de alumnos evaluados, en las dos pruebas obtuvieron una media aritmética de 11.14 en el pre y 13.75 en el post, una diferencia de 2.61 puntos, una mediana de 11 en el pre-test y 14 en el post-test (diferencia de 3 puntos) y una moda de 10 en el pre-test y 14 en el post-test (diferencia de 4 puntos). Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.13 en el pre-test y 2.81 en el post-test con lo que se demuestra que en ambos casos se trabajó con grupos heterogéneos.

Pruebas de hipótesis

Prueba de hipótesis específica N° 01:

El procedimiento que hace posible que se lleve a cabo el contraste entre hipótesis amerita una serie de procesos. Se verificó el planteamiento de varios investigadores, cada uno, con sus enfoques y características propias, debiendo decidir por uno de estos.

Como señala Oseda et al., (2011) “la contrastación de hipótesis se resume a 6 pasos y estando en este último, se tiene ya la posibilidad de tomar la decisión de aceptar

o rechazar la hipótesis nula” (pág. 124); siguiendo ello, a criterio propio es el de mayor coherencia; optando por seguir estos pasos para la contrastación:

1. Formulación de hipótesis nula y alterna según la problemática.
2. Elección de un nivel de significancia o riesgo α .
3. Elección del estadígrafo de prueba más coherente.
4. Establecimiento de la región crítica.
5. Cálculo de los valores de la prueba estadística de una muestra “n”.
6. Rechazo a la H_0 si se tiene un valor en la región crítica y no rechazar (aceptar)= en el otro caso.

1. Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula: $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

H_0 : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_0 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

Hipótesis Alterna: $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$, esto es: $H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$

H_1 : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_1 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

μ_1 : Resultados del Pre-Test.

μ_2 : Resultados del Post-Test.

2. Nivel de significancia o riesgo:

Se usó un nivel para el diseño de: $\alpha=0,05$.

3. El estadígrafo de prueba:

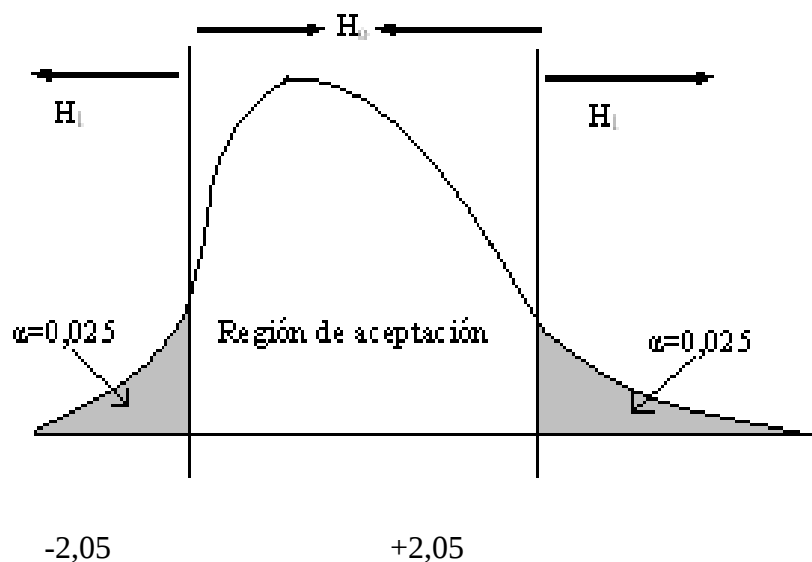
Se usó la Prueba t de Student como estadígrafo por ser (H_1) se tiene 2 opciones (

$H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$) aplicando por ello prueba bilateral.

4. Valor crítico y regla de decisión:

Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ en la tabla de la **t** tenemos para el lado derecho $+t_c=2,05$; y por simetría al lado izquierdo se tiene: $-t_c= -2,05$.

Figura3. Curva normal



5. Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla7. Contrastación de Hipótesis General

Paired Samples Correlations

Pair Difference						t	df	Sig. (2-tailed)
Pair	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pre test – Post test	2.60714	2.25371	.30117	-3.21069	-2.00359	-8.657	55	.000

6. Decisión Estadística:

Al ser la t calculada (t_c) equivalente a: -8,657, se procede con el rechazo de H_0 , y la aceptación de H_1 ; la cual indica: La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el empleo adecuado en los alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis Específica N°01:

Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula: $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

H_0 : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_0 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

Hipótesis Alternativa: $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$, esto es: $H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$

H_1 : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_1 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

μ_1 : Resultados del Pre-Test.

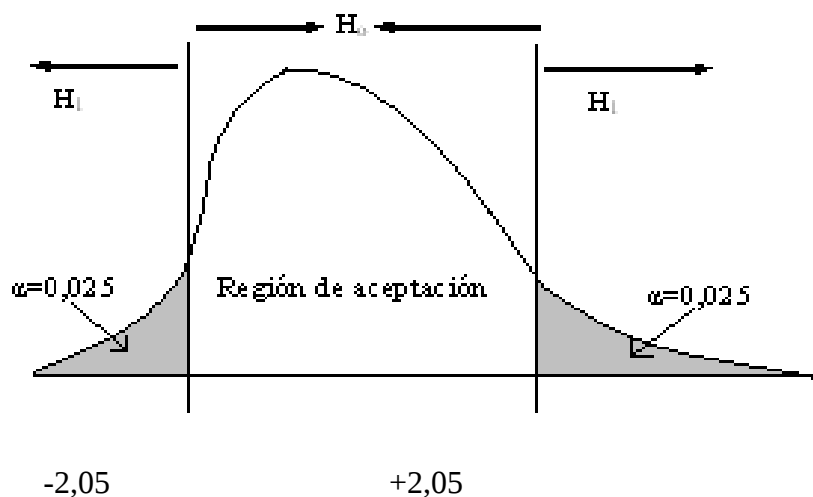
μ_2 : Resultados del Post-Test.

Nivel de significancia o riesgo: El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de: $\alpha=0,05$.

El estadígrafo de prueba: Se usó la t de Student, por ser (H_1) se tiene 2 opciones ($H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$) aplicando prueba bilateral.

Valor crítico y regla de decisión: Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ se tuvo a la derecha $+t_c=2,05$; y a la izquierda: $-t_c= -2,05$.

Figura4. Curva normal



Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla8. *Contrastación de Hipótesis Específica 1*

Paired Differences									
		Mean		S		95% Confidence Interval of the Difference		t	
		Mean	Deviation	td.	Error	Lower	Upper	df	sig. (2-tailed)
air Pre-test - Post-test		1.66547	.365487	1	14987	1.26547	1.03254	4.658	5

Decisión Estadística: Al ser la t calculada (t_c) equivalente a: -4,658 rechazando H_0 , y aceptando H_1 ; la misma indica: La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Hipótesis Específica N° 02:

Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula: $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

H_0 : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_0 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

Hipótesis Alternativa: $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$, esto es: $H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$

H_1 : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_1 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

μ_1 : Resultados del Pre-Test.

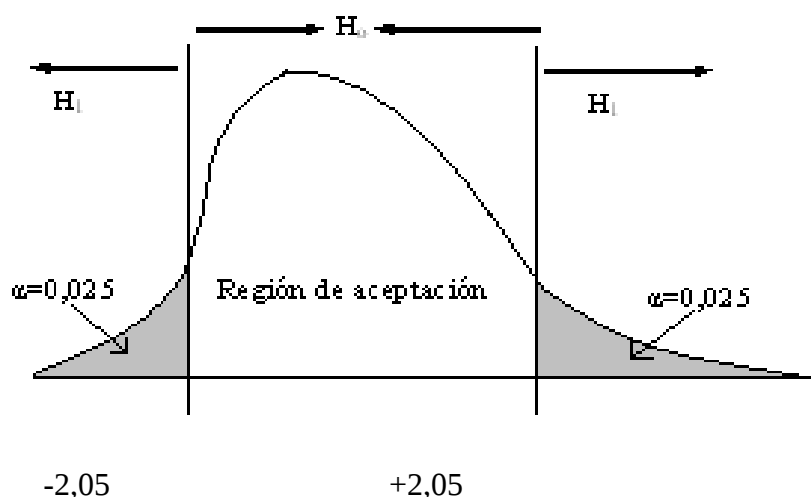
μ_2 : Resultados del Post-Test.

Nivel de significancia o riesgo: El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de: $\alpha=0,05$.

El estadígrafo de prueba: Se usa la Prueba **t** de Student, y por ser (H_1) se cuenta con 2 opciones ($H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$) aplicando prueba bilateral.

Valor crítico y regla de decisión: Para la prueba se tuvo a la derecha $+t_c=2,05$; a la izquierda: $-t_c= -2,05$.

Figura5. *Curva normal*



Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla9. *Contrastación de Hipótesis Específica 2*

Paired Differences									
		S		S		95% Confidence Interval of the Difference			
Mean		td. Deviation	td. Error	Mean	Lower	Upper		f	sig. (2-tailed)
air	1	1.6987	.65877	124981	1.3657	1.16584	3.987	5	.000
Pre-test	5								
Post-test									

Decisión Estadística: Al ser la t calculada (t_c) equivalente a -3,987 rechazando H_0 , y aceptando H_1 ; la cual señala: La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Hipótesis Específica N° 03:

Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula: $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

H_0 : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso de prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_0 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

Hipótesis Alternativa: $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$, esto es: $H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$

H_1 : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso de prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_1 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

μ_1 : Resultados del Pre-Test.

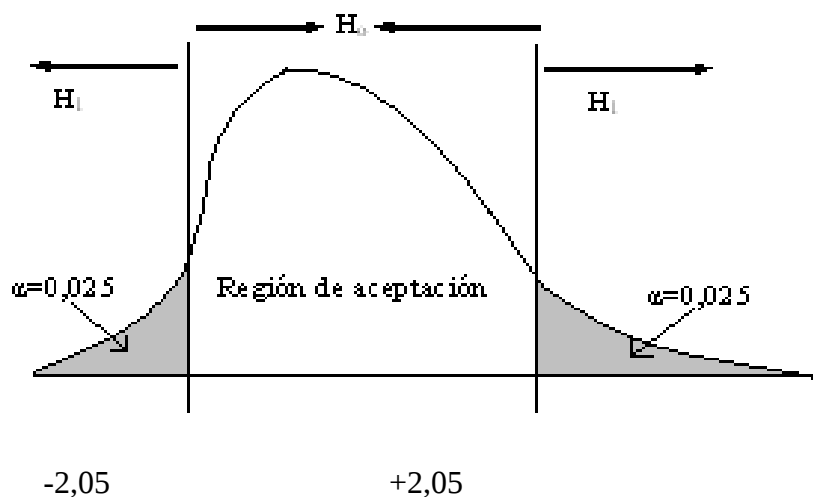
μ_2 : Resultados del Post-Test.

Nivel de significancia o riesgo: El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de: $\alpha=0,05$.

El estadígrafo de prueba: Se usó la Prueba t de Student, y por ser (H_1) hay 2 caminos ($H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$) aplicando prueba bilateral.

Valor crítico y regla de decisión: Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ en la tabla de la t se tiene para el lado derecho $+t_c=2,05$; y y en el izquierdo: $-t_c= -2,05$.

Figura6. Curva normal



Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla10. Contrastación de Hipótesis Específica 3

Paired Differences	t	df
--------------------	---	----

	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre-test – Post-test	1.43658	1.35874	.1157894	-1.13657	-1.15478	-4.658	55	.000

Decisión Estadística: La t calculada (t_c) fue equivalente a: -4,658 rechazando la H_0 , y aceptando H_1 ; que indicó que aplicar el método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Hipótesis Específica N°04:

Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula: $H_0 : \mu_1 = \mu_2$

H_0 : La aplicación del método polifactorial preventivo influye significativamente en el correcto uso la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_0 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test estadísticamente son iguales.

Hipótesis Alternativa: $H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$, esto es: $H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$

H_1 : La aplicación del método polifactorial preventivo no influye significativamente en el correcto uso la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

H_1 : Los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test son diferentes.

Donde:

μ_1 : Resultados del Pre-Test.

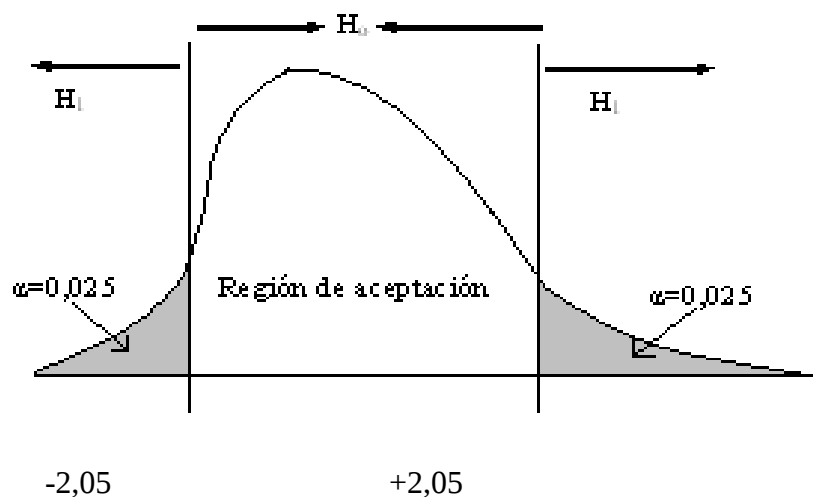
μ_2 : Resultados del Post-Test.

Nivel de significancia o riesgo: El nivel utilizado en el diseño pre-experimental es de: $\alpha=0,05$.

El estadígrafo de prueba: Se usó la Prueba **t** de Student, y por ser (H_1) hay 2 caminos ($H_1 : \mu_1 > \mu_2$ ó $\mu_1 < \mu_2$) fue aplicada la prueba bilateral.

Valor crítico y regla de decisión: Para esta con $\alpha=0,05$ en la tabla de la **t** se tiene a la derecha $+t_c=2,05$; y a la izquierda: $-t_c= -2,05$.

Figura7. Curva normal



Cálculo del Estadígrafo de Prueba:

Tabla11. *Contrastación de Hipótesis Específica 4*

Paired Differences										
		Mean	Std. Deviation	S	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference			t	Sig. (2-tailed)
						Lower Bound	Upper Bound			
air	1	1.69875	.65877	1	.124981	1.35471	1.16874	5.381	5	.000
Pre-test	-									
Post-test										

Decisión Estadística: Al tener la t calculada (t_c) una equivalencia igual a: -5,381 rechazando H_0 , y aceptando H_1 ; la cual demuestra que aplicar el modelo polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la tildación en los alumnos del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Presentación de resultados

Comenzamos este apartado visualizando los hallazgos vistos en la tabla 2, se tiene que de los 56 estudiantes evaluados del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio, en el pre-test estos obtuvieron una media aritmética de 11.14 siendo baja en la escala vigesimal, una mediana de 11 y una moda de 10 en la prueba de entrada de ortografía. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.13 con lo que se demuestra que el grupo de trabajo muestra características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el máximo 15, haciendo un rango bastante largo de 9, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.128 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser platicúrtica.

De igual manera se tiene los datos de la tabla N° 4 de donde se deduce que de los 56 estudiantes evaluados del régimen regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio, en el post-test estos obtuvieron una media aritmética de 13.75 siendo media en la escala vigesimal, una mediana de 14 y una moda de 14 en la prueba de salida de ortografía. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 2.81 con lo que se indica que el grupo de trabajo muestra también características heterogéneas, ya que el menor calificativo obtenido fue 06 y el

máximo 19, haciendo un rango bastante largo de 13, y si a esto le sumamos la curtosis se obtuvo 0.344 con lo que se concluye que la gráfica obtenida tiende a ser mesocúrtica.

Sobre la prueba de hipótesis, como la t calculada (t_c) equivale a: -8,657 se rechazó la H_0 , y aceptó la H_1 ; que dice: La aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la ortografía en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Estos resultados son corroborados por los hallazgos de Cáceres (2016) cuando afirma que sus hallazgos en el post-test inmediato y diferido hicieron posible que se observen contrastes significativos entre grupos experimentales y control, en la utilización de la tilde en hiatos, y palabras agudas y esdrújulas. Además, se compararon los hallazgos entre grupos experimentales en el inmediato teniendo mejor desempeño en el grupo experimental 1. No obstante, en el diferido, fue el grupo experimental 2 el que obtuvo diferencias significativas. De manera muy similar se obtuvo en la presente investigación.

Asimismo, en el artículo científico de Monteagudo et al., (2018) se tiene que los hallazgos exponen un análisis y distribución de fallas en la forma de acentuar en el cuerpo de textos que se analizaron y mejora de la competencia de ortografía. Este estudio busca que se profundice el estudio del conocimiento lingüístico respecto a la ortografía de los sinohablantes en aprendizaje del habla hispana muy similares a la presente investigación con el que estoy de acuerdo.

Respecto a los objetivos específicos, en el 01, se demuestra que la aplicación del método polifactorial preventivo tiene influencia de gran significancia en el correcto uso del abecedario y sus denominaciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Al respecto Rodríguez (2018) menciona que es curioso la forma en que la problemática ortográfica es común, pese a que se trata de elementos que caracterizan una lengua y su abecedario; en consecuencia, no es igual buscar una reforma de la gramática que simplificar ortografía. Asimismo, porque en dicho aspecto se tienen dos perspectivas: la exclusividad fonética y aquella que tiene etimología, por ende, para que se confronte

en vigencia, basta con que se reclamen los presupuestos de la otra, análogamente, ocurre en los estudiantes de la Universidad en cuestión.

Del objetivo específico 02, se desprende que, la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de extranjerismos, latinismos y locuciones en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Al respecto se tiene el artículo científico de Sotomayor et al., (2017) cuando concluye que existe un porcentaje alto de palabras escritas correctamente, se concentran en fallas de pocos tipos y un desempeño mejor en el género carta que superan al desempeño en noticia y cuento. Por todo ello, se sugiere que se focalice la instrucción en las fallas que se encuentran dentro del desarrollo de textos en contextos comunicativos del uso de extranjerismos, latinismos y locuciones. Dichos resultados coinciden con los descubrimientos de la presente en la segunda dimensión.

Del objetivo específico 03, la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de los prefijos en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Al respecto Tamayo (2016) sostiene que el acercamiento a estos modos cognitivos muestra que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía está sustentada, asimismo, en el trato intensivo, práctico y sistematizado que apoya el enfoque sociocultural, comunicativo y cognitivo. Como se puede apreciar el uso de prefijos en la ortografía es fundamental en los estudiantes universitarios, con el cual también estamos de acuerdo, y esto corrobora nuestros hallazgos.

Del objetivo específico 04, la aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el correcto uso de la tildación en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

Finalmente, se tiene los aportes de Zárate (2019) tesis donde se aprecia que, en promedio, 6 palabras con fallas de cada 100 y que el obstáculo más grande radica en

acentuar (90% por omisión de la tilde), seguido del empleo de capitales y uso de grafías. Por último, se indicó que las reglas ortográficas rentables abarcan la acentuación de palabras agudas, esdrújulas y graves, la acentuación en hiato, interrogativos y exclamativos y las grafías s/c/z, h y b/v. De manera muy similar se ha trabajado en la presente tesis, habiendo obtenido muy resaltante en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de primaria de la universidad objeto de estudio.

CAPÍTULO V

PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

La investigación como punto de impacto propone para resolver el problema de la ortografía en los jóvenes estudiantes universitarios del 3er. ciclo de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Peruana Los Andes, diseñar e implementar el Método Polifactorial Preventivo.

Si bien es cierto, la finalidad de la educación elemental en el Perú es que contribuya a formar la personalidad del estudiante, a la vez que se fomente sobre los primeros grados que interioricen conocimientos, orientaciones valorativas las mismas que van a reflejar de forma gradual sus emociones, formas de pensar, que son coherente con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Escribir correctamente, los signos convencionales que representan las individualidades sonoras del lenguaje, es una problemática compleja en cualquier idioma.

La escritura adecuada hace posible que se evoque el sonido siguiendo signos gráficos respondiendo a un código; no seguir este va a implicar que se arriesgue a no decodificarlo de acuerdo con la atención del emisor.

El carácter funcional de la ortografía se va a dar mientras que se satisfacen las necesidades comunicativas: de ellas nacen la motivación.

Las tareas ortográficas y sus contenidos se ligan, asimismo, con el mundo de experiencias del estudiante y lo que necesitan, a nivel comunicativo, vinculado a otras actividades y materias cotidianas, lo que contribuye a que se eleve la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, incentivando la motivación por aprender, despertando el espíritu de investigación en el alumnado, el mismo que es indispensable en el dominio de toda clase de saber y, también, para las habilidades ortográficas, siendo necesario que se utilicen procesos, métodos y evaluaciones que estimulen el aprendizaje de ortografía y

demás formas de control, apreciando la calidad de las acciones, y su nivel de rapidez y automatización.

Costos de implementación de la propuesta

Tabla12. Presupuesto de la Investigación

6	Materiales o actividades	Costo estimado
01	Elaboración del anteproyecto	s/. 150.00
	- Papel bond.	
	- Bibliografía.	
	- Fotocopias.	
	- Útiles de escritorio.	
	- Movilidad y alimentación.	
	- Asesoría.	
02	Presentación del anteproyecto	s/. 950.00
	- Trámite administrativo.	
	- Pasajes.	
03	Revisión y aprobación del anteproyecto	s/. 45.00
04	Revisión de libros, revistas, videos, Internet	s/. 250.00
	- Adquisición de libros.	
	- Adquisición de revistas.	
05	Preparación y validación de instrumentos	s/. 380.00
	- Fotocopia de instrumentos.	
	- Impresiones.	
	- Asesoría.	
06	Procesamiento y análisis de datos	s/. 820.00
	- Dos millares de papel bond.	
	- Asesoría.	
07	Redacción del informe	s/. 1280.00
	- 1 millar de papel bond.	
	- Tipeado e impresión.	
	- Copias.	
	- Asesoría.	
08	Presentación y revisión del informe	s/. 450.00
	- Trámite administrativo.	
	- Pasaje.	
09	Sustentación	s/. 3000.00
	- Derecho de sustentación.	
	- Materiales para sustentar.	
10	Imprevistos	s/. 1500.00
	TOTAL	s/. 8 825.00

Fuente. Elaborado por la investigadora (2021).

Tabla13. Cronograma de Actividades

Actividades	2020						2021											
	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1. Elección del Problema.	X																	
2. Planteamiento del problema.		X																
3. Formulación del problema.		X																
4. Elaboración de los objetivos.			X															
5. Elaboración de la justificación.			X	X														
6. Antecedentes.				X	X													
7. Realización del marco teórico.					X	X												
8. Formulación de las hipótesis.						X												
9. Presenta el Diseño.						X												
10. Elección del nivel de investigación.							X											
11. Descripción de la población y muestra.							X											
12. Recolección de datos.								X	X									
13. Procesamiento y análisis de datos.									X	X	X							
14. Presentación del informe final.											X	X						
15. Sustentación.													X					

Fuente. Elaborado por la investigadora (2021).

Beneficios que aporta la propuesta

Empleo de los aspectos más relevantes en el lenguaje es el enseñar la ortografía, en toda su extensión, permitiendo que se desarrollen habilidades del intelecto, y mediante el cual, el estudiante desarrollará hábitos y destrezas conformando su acompañamiento ortográfico.

Por esta razón, la ortografía no solo es enseñada sino también aprendida. Enseñar ortografía se debe contextualizar en los aprendizajes del alumnado mediante procedimientos y métodos que previamente estableció el docente, encargándose de poner a disposición casos de la realidad de escritura que conectan con la escritura Sánchez (2009).

Desde que apareció la ortografía, cual factor del lenguaje, fueron diversas las formas y enfoques tomados para su enseñanza en el salón, entre los que se tienen: tradicional, funcional, socio-constructivista y Polifactorial.

En la enseñanza de la ortografía, el tratamiento didáctico y consideraciones de los futuros docentes de Educación Primaria es importante que promuevan la automatización. De acuerdo con Catalá (2009) enseñar ortografía en la manera clásica no fija el saber en el alumnado (...). En cambio, no previenen fallas, sino que las fijan.

La propuesta multifactorial de la ortografía pretende tomar distancia de la visión clásica que se basa en adquirir ortografía en la construcción comunicativa, donde las fallas son transformadas en un factor que se emplean para el aprendizaje, una enseñanza que se asocia a procedimientos de comprensión y producción textual. Complementaria a esta propuesta, se halla el funcional y comunicativo donde son propuestos contextos comunicativos para que los estudiantes demuestren sus saberes y, partiendo de la revisión holística de sus propias producciones, que van a servirle como modelo para obtener la eficiencia comunicativa; mediante el cual la ortografía va a recibir un trato más contextualizado dentro de la comprensión y expresión escrita.

Sumado a ello, nuevas tendencias llevan a que la propuesta consista en “nuevo enfoque de la comunicación y del cambio entre cuyos objetivos está el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados”.

Partiendo de la constatación de que diariamente los estudiantes leen cada vez menos, hay diversas opiniones de que la lectura es fundamental en la mejora de la ortografía de los alumnos Sánchez (2009). La lectura es un auxiliar determinante para la ortografía, al contribuir a que se refuerce la imagen léxica del estudiantado respecto a las

palabras, afianzando el léxico del que ya tiene conocimiento previo. Se debe inculcar al alumnado la necesidad de leer García (2018).

En toda propuesta polifactorial de investigación se puede ver que la meta central es el empleo de la lectura cual método para que se aprenda vocabulario y ortografía. Por tanto, si se utiliza eficientemente la propuesta de manera apropiada se convertirán en nuevos enfoques didácticos que van a reducir las faltas de ortografía en la educación superior universitaria.

CONCLUSIONES

Llegar al final de una investigación es también abrir el horizonte hacia nuevas comprensiones. A lo largo de este estudio se ha seguido un camino rigurosamente diseñado, sostenido en fundamentos teóricos sólidos, una metodología cuidadosamente estructurada, y una intervención pedagógica intencionada: la aplicación del **método polifactorial preventivo** como estrategia para fortalecer el uso correcto de la ortografía en estudiantes de educación superior. Esta propuesta no se planteó como una alternativa más, sino como una vía concreta y comprobable para transformar una realidad educativa preocupante: el deficiente dominio ortográfico de los futuros docentes, quienes serán, a su vez, formadores de las próximas generaciones.

Los resultados obtenidos tras la aplicación de este método —evaluados mediante pruebas previas y posteriores a la intervención, y analizados con instrumentos estadísticos confiables— han permitido no solo **verificar empíricamente las hipótesis planteadas**, sino también comprender con mayor profundidad las implicancias lingüísticas, pedagógicas y cognitivas del fenómeno ortográfico en el nivel universitario.

A continuación, se exponen las conclusiones más relevantes que emanan del estudio, cada una sustentada en la experiencia investigativa y en el análisis riguroso de los datos:

1. La eficacia del método en la mejora integral del uso ortográfico

Se ha demostrado con claridad que la **aplicación del método polifactorial preventivo influyó significativamente en el uso correcto de la ortografía** en los estudiantes del Régimen Regular del 3er. ciclo del nivel superior de la especialidad de Primaria. Esta mejora no fue superficial ni momentánea, sino que involucró un cambio estructural en la forma de concebir y aplicar las reglas ortográficas, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre el lenguaje, anticipar errores, y corregir de manera autónoma sus producciones escritas. La estadística utilizada no solo avala esta afirmación, sino que ofrece evidencia sólida de un progreso real en el dominio ortográfico tras la intervención.

2. Desarrollo metalingüístico y reconocimiento del sistema alfabético

Una de las dimensiones evaluadas fue el **uso del abecedario y sus denominaciones**, aspecto que muchas veces se da por sentado en el nivel superior, pero que representa la base estructural del sistema gráfico del idioma. La intervención permitió que los estudiantes no solo recordaran el orden alfabético y los nombres de las letras, sino que también comprendieran su valor fonológico, su representación gráfica y su función dentro del sistema ortográfico. Este conocimiento se evidenció en la mejora de actividades de ordenamiento, clasificación, escritura silábica y uso correcto de letras homófonas, aspectos clave en la adquisición del conocimiento ortográfico.

3. Conciencia léxica y dominio de extranjerismos y locuciones

La tercera conclusión hace referencia a una de las áreas más complejas del sistema ortográfico: el uso de **extranjerismos, latinismos y locuciones**. Estos elementos, al provenir de otras lenguas y tradiciones gráficas, suelen representar un reto para el estudiante. Sin embargo, tras la aplicación del método, se observó un avance significativo en la identificación, escritura y uso contextualizado de este tipo de vocabulario. El método permitió que los estudiantes desarrollaran una **conciencia léxica más afinada**, siendo capaces de distinguir cuándo y cómo utilizar estas formas, respetando tanto la normativa vigente como el sentido estilístico del texto.

4. Comprensión morfológica y uso adecuado de prefijos

Otro de los avances notables se dio en el ámbito del **uso de prefijos**, elemento clave en la estructura morfológica de las palabras. Antes de la intervención, muchos estudiantes presentaban errores frecuentes en la unión o separación de prefijos con la raíz, o desconocían su significado y función. La metodología empleada, al abordar este contenido desde una lógica polifactorial —es decir, combinando análisis morfológico, lectura crítica y escritura guiada— logró que los estudiantes internalizaran estas estructuras, mejorando significativamente su producción escrita y ampliando su repertorio léxico.

5. Razonamiento prosódico y dominio de la tildación

La **tildación** es, sin duda, uno de los aspectos ortográficos que más dificultades presenta para los estudiantes del nivel superior, debido a su estrecha relación con la prosodia, la sílaba tónica, la clasificación de palabras y el uso de reglas específicas según el caso. La intervención con el método polifactorial permitió trabajar la acentuación desde distintos enfoques: auditivo, visual, articulatorio, y reflexivo, logrando que los estudiantes no solo memorizaran las reglas, sino que las **comprendieran desde un punto de vista lógico y funcional**. Esto se reflejó en la significativa reducción de errores de tildación en las producciones escritas, tanto en palabras simples como compuestas.

6. Transformación del aprendizaje ortográfico: de lo mecánico a lo significativo

Más allá de los resultados cuantificables, una de las conclusiones más valiosas de este estudio es que el aprendizaje ortográfico, cuando se aborda con metodologías adecuadas, **deja de ser una tarea mecánica, repetitiva y punitiva**, para convertirse en una experiencia significativa, reflexiva y formadora. El método polifactorial preventivo, al integrar múltiples dimensiones del aprendizaje —percepción, análisis, comprensión, práctica, autocorrección y motivación— transforma la relación del estudiante con el lenguaje escrito. Se fortalece así no solo la competencia ortográfica, sino también la autoestima académica, la autonomía en el aprendizaje y la conciencia del lenguaje como herramienta de pensamiento.

Al culminar esta investigación, se puede afirmar con plena certeza que el uso correcto de la ortografía no debe entenderse como una habilidad mecánica ni como un mero requisito académico, sino como una competencia lingüística de orden superior, profundamente vinculada con el pensamiento, la expresión escrita, la identidad profesional y el desarrollo cultural del futuro docente. En ese contexto, la presente obra ha logrado aportar evidencias concretas sobre la eficacia del **método polifactorial preventivo** como una estrategia metodológica integral, innovadora y altamente funcional para fortalecer el dominio ortográfico en estudiantes de educación superior.

En términos generales, los hallazgos de esta investigación permiten establecer las siguientes conclusiones clave:

1. **El método polifactorial preventivo demostró ser una intervención pedagógica efectiva y significativa** para mejorar el uso ortográfico en los estudiantes universitarios de la especialidad de Educación Primaria. Su enfoque multidimensional, basado en factores visuales, fonológicos, morfológicos y cognitivos, permitió abordar el aprendizaje ortográfico desde una perspectiva formativa, preventiva y no meramente correctiva.
2. **La ortografía, trabajada desde una metodología comprensiva y activa, puede convertirse en una experiencia significativa** para el estudiante. Lejos de ser una práctica basada en la memorización y la sanción del error, el método permitió resignificar la enseñanza de la lengua escrita como un proceso reflexivo, analítico y funcional.
3. **La intervención produjo avances concretos y medibles** en áreas específicas del conocimiento ortográfico, tales como: el uso del abecedario, la escritura de extranjerismos y locuciones, la aplicación correcta de prefijos y el dominio de las reglas de tildación. Todos estos aspectos fueron evaluados con rigurosidad mediante pruebas escritas y análisis estadísticos que respaldan los resultados.
4. **Desde un punto de vista metodológico**, la investigación demostró que es posible combinar el rigor científico con propuestas didácticas contextualizadas, creativas y con impacto real en el aula. El diseño preexperimental, pese a sus limitaciones, resultó adecuado para valorar los efectos de la intervención en una población específica, generando datos relevantes y extrapolables.
5. **El método polifactorial preventivo, además de mejorar la escritura, fomenta otras competencias clave**, como la autonomía, la autorregulación del aprendizaje, la atención al detalle, la comprensión lectora y la capacidad crítica sobre el propio uso del lenguaje.
6. **La ortografía no puede seguir siendo un saber marginal o periférico dentro de la formación docente**. Los resultados de esta investigación reafirman que su

enseñanza debe ser replanteada desde una perspectiva metodológica integral, articulada con la lectura, la escritura y el pensamiento. En este sentido, el método propuesto se presenta como una valiosa contribución para la mejora de la calidad educativa en el nivel superior.

RECOMENDACIONES

Luego de recorrer el camino investigativo trazado en este estudio, y de comprobar la eficacia del **método polifactorial preventivo** como una herramienta metodológica para mejorar el uso correcto de la ortografía en estudiantes del nivel superior, resulta indispensable proyectar estos hallazgos hacia el ámbito de la acción. Las recomendaciones que se detallan a continuación buscan **trascender el plano teórico y experimental** para convertirse en propuestas tangibles, aplicables y sostenibles dentro de las instituciones de educación superior.

Estas sugerencias no emergen como ideas aisladas ni como buenas intenciones académicas, sino como **respuestas argumentadas y necesarias**, construidas desde la reflexión crítica sobre una problemática que afecta directamente la calidad de la formación docente: la deficiencia ortográfica. Por tanto, las siguientes recomendaciones están dirigidas a diversos actores del sistema educativo —autoridades universitarias, docentes, investigadores y organismos responsables de políticas educativas— con el propósito de fomentar una **transformación integral del tratamiento de la ortografía en el nivel superior**.

1. Incorporar la Redacción Científica como unidad curricular obligatoria en los planes de estudio universitarios

Una de las primeras acciones necesarias es promover la **inclusión formal de la asignatura de Redacción Científica** en los planes curriculares de las distintas carreras profesionales, especialmente en aquellas orientadas a la formación docente. Esta unidad no debe ser vista como un curso complementario o de relleno, sino como **una herramienta formativa esencial para el desarrollo académico y profesional** de los estudiantes universitarios.

La redacción científica no solo promueve la estructuración del pensamiento y el uso formal del lenguaje, sino que exige una aplicación rigurosa de las normas ortográficas y gramaticales. Por ello, su incorporación curricular permitiría **atender de manera sistemática y transversal las dificultades en el dominio de la lengua escrita**,

fortaleciendo el perfil comunicativo de los egresados y elevando el nivel de calidad de la producción académica universitaria. Las universidades deben asumir esta responsabilidad como un compromiso institucional con la formación de profesionales que no solo sepan hacer, sino también escribir con propiedad, precisión y solvencia.

2. Diseñar políticas institucionales de formación continua para docentes en redacción, ortografía y lingüística aplicada

La mejora ortográfica del estudiante no puede ser abordada eficazmente si no va acompañada de un proceso paralelo de **capacitación docente**, que incluya talleres, cursos y seminarios enfocados en redacción académica, normatividad lingüística y estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Las instituciones de educación superior —tanto del sector público como privado— deben asumir el reto de **formar y actualizar constantemente a su planta docente**, no solo en los contenidos disciplinares propios de cada carrera, sino también en el manejo de herramientas lingüísticas que favorezcan una enseñanza transversal y coherente del idioma.

Es indispensable que el cuerpo docente recupere y fortalezca el hábito del uso del **diccionario académico, ortográfico y de dudas lingüísticas**, no como recurso anecdótico, sino como instrumento cotidiano de su ejercicio profesional. El conocimiento de la norma y su aplicación adecuada deben formar parte del saber pedagógico de todo educador, independientemente de su área de especialidad. Enseñar a escribir bien implica también **escribir bien como docente**, ser modelo lingüístico, y transmitir respeto por el uso del lenguaje como forma de pensamiento estructurado y ético.

3. Fomentar la replicación del estudio en diversas facultades e instituciones del país para consolidar la evidencia

Este estudio ha demostrado con claridad que la aplicación del método polifactorial preventivo produce mejoras significativas en el uso ortográfico de los estudiantes. Sin embargo, **todo conocimiento científico se fortalece y valida a través de su replicación**. Por ello, se recomienda que este modelo de intervención sea aplicado en diferentes universidades —públicas y privadas—, en otras carreras profesionales, y con muestras

variadas que permitan **consolidar la confiabilidad de los hallazgos y explorar nuevas dimensiones del fenómeno ortográfico**.

La replicación del estudio también permitirá identificar ajustes metodológicos, detectar necesidades particulares según contexto o grupo, y enriquecer la propuesta con nuevas estrategias didácticas complementarias. Esta línea de investigación, además, puede derivar en **nuevas tesis, proyectos de innovación educativa y políticas institucionales**, orientadas a reforzar la escritura como competencia transversal dentro de las instituciones de educación superior.

4. Promover investigaciones inter y multidisciplinarias sobre la ortografía como fenómeno integral

La ortografía no puede seguir siendo tratada como una habilidad técnica subordinada al área de Comunicación. Es urgente promover una **visión inter y multidisciplinaria** que reconozca la ortografía como parte de un fenómeno complejo que involucra factores cognitivos, psicolingüísticos, sociales, culturales, pedagógicos y tecnológicos.

Por ello, se recomienda fomentar la creación de **líneas de investigación articuladas entre carreras afines como Educación, Psicología, Lingüística, Pedagogía, Tecnología Educativa y Ciencias de la Comunicación**, con el fin de abordar la ortografía desde múltiples enfoques y construir un conocimiento más amplio y profundo de su enseñanza y aprendizaje. Estas investigaciones pueden, además, contar con el apoyo de **organismos internacionales y fondos públicos**, como parte de un esfuerzo por elevar los estándares de producción académica y competencia comunicativa en el ámbito universitario latinoamericano.

5. Revalorizar el uso del diccionario y otras herramientas lingüísticas en el aula universitaria

Una de las prácticas que merece ser rescatada y actualizada en la universidad es el **uso pedagógico del diccionario**, tanto en formato impreso como digital. El diccionario debe volver a ocupar un lugar central en el aula como fuente de consulta, análisis, contraste, confirmación de la norma y construcción de sentido.

En esta línea, se sugiere desarrollar actividades sistemáticas de **búsqueda, interpretación y aplicación de entradas lexicográficas**, así como ejercicios de corrección ortográfica guiada y justificada. Esto contribuirá no solo al fortalecimiento de la competencia ortográfica, sino también al **desarrollo del criterio lingüístico y el juicio editorial** en los estudiantes, capacidades cada vez más necesarias en un mundo saturado de información escrita, pero pobre en precisión y corrección.

6. Asumir la ortografía como responsabilidad compartida de todos los docentes y áreas del saber

Finalmente, la ortografía no debe seguir siendo responsabilidad exclusiva de los docentes de Lengua o Comunicación. Se trata de **una competencia transversal que atraviesa todas las disciplinas** y que debe ser evaluada, corregida y reforzada por todos los profesores, sin importar su campo de conocimiento.

Cada docente universitario debe convertirse en **agente formador del uso correcto del lenguaje escrito**, integrando criterios de corrección ortográfica en sus rúbricas de evaluación, devolviendo trabajos con observaciones pertinentes y orientando a sus estudiantes en el uso correcto de las normas lingüísticas. Este compromiso debe ser también institucional: las universidades formadoras de docentes deben garantizar que sus egresados **se expresen por escrito con claridad, propiedad y corrección**, pues un profesional de la educación que escribe con deficiencias ortográficas no solo compromete su credibilidad, sino que también perpetúa una cadena de errores que impactará negativamente en la formación de los niveles educativos posteriores.

Estas recomendaciones no solo constituyen el cierre operativo de esta obra, sino también **una invitación urgente a la acción**. La ortografía —como herramienta de pensamiento, como signo de rigor, como puente entre el saber y su expresión— debe volver al centro del quehacer educativo. Solo así, podremos formar docentes íntegros, conscientes del valor del lenguaje, y capaces de transformar realidades desde la palabra bien escrita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrianzén, Z. (2014). *Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de las II.EE. de la zona La Zanja-Cajamarca*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2665>
- Almanza, Y. (2017). *Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5937>
- Armas, R. (2018). *Mejora de la competencia ortográfica en el plano escrito a través de un taller de escritura dirigido a universitarios sinohablantes*. Monográficos Sinoele 12(1), 157-170. http://sinoele.org/images/Revista/17/monograficos/AAH_2016/AAH_2016_ainh_oa_ramon.pdf
- Ávila., Grados, P., & Tejada, K. (2016). *Ortografía en el whatsapp*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5127>
- Blazque, M. (2019). *Recursos tecnológicos en el aprendizaje de la ortografía. Contribución al desarrollo de un corrector ortográfico pedagógico para aprendientes de ELE*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=257955>
- Cáceres, C. (2016). *El efecto del feedback correctivo escrito (FCE) metalingüístico directo e indirecto en la precisión ortográfica*. [Tesis de Maestría, Universidad de Concepción]. <http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/2055>

- Cofré, E. (2019). *Competencia y desempeño en ortografía de estudiantes de Educación Básica y de estudiantes en formación inicial docente*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Concepción]. <http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/3329>
- Corcino, R. (2019). *Uso de las redes sociales y su relación con la ortografía en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la institución educativa privada Jean Piaget Arequipa-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9752>
- De la Rosa Santillana, N. (2015). La importancia de la ortografía en la producción de textos. *Vida Científica*. 4, 3(5). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942>.
- Espinosa, G. (2017). *Creencias y representaciones de alumnos y profesores sobre la ortografía y su didáctica*. [Tesis de Maestría, Universidad de Valencia]. <https://roderic.uv.es/handle/10550/63489>
- Flores, V., & Rojas, M. (2019). *Estrategias de la ortografía en el uso correcto de las consonantes en los estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa-Puno, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12812>
- García, A. (2018). *La competencia ortográfica: explorando su relación con la norma escrita en las conversaciones de whatsapp y el hábito lector en la Educación Primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/80655>
- Gomez, A. (2007). *La ortografía del español y los géneros electrónicos*. *Comunicar*, 15(29), 157-164. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802926>
- Gómez, A. (2014). La enseñanza de la ortografía al alumnado inmigrante en Secundaria. *Investigaciones sobre la enseñanza del español y su cultura en*

- contextos de inmigración. 4(1), 97-116.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4965930>
- Gómez, A. (2013). *La competencia ortográfica en el alumnado de Ciencias de la Educación. III Jornadas de Innovación Docente*. Innovación Educativa. 3(1)
<https://idus.us.es/handle/11441/58873>
- Gómez, A. (2006). *Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía*. Escuela Abierta. 9(1), 63-74.
https://www.researchgate.net/publication/28143026_Los_inventarios_cacograficos_en_la_ensenanza_de_la_ortografia
- Gómez, D. (2017). *Programa uso de estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes de primaria-sexto grado-, institución educativa 2054, Independencia 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21581>
- Gómez, A. y Gómez, M. (2015) *Escritura ortográfica y mensajes de texto en estudiantes universitarios. Perfiles Educativos*, 37(150), 91-104.
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13242743006.pdf>
- González, A. (2015) *Ortografía: Propuesta de un crédito variable para segundo de ESO*. [Tesis de Maestría, Universidad de Barcelona].
<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/122492>
- Guamán, V., Londa, I. (2020). *Aplicación de las reglas básicas de ortografía en los textos de comunicación escrita. Guía de reglas ortográficas para docentes*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/54135>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación Baptista Científica*. México DF: Mc Graw Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.

- Huamani, G. (2019). *Análisis de errores gramaticales en textos narrativos de estudiantes semilingües quechua-español del nivel secundario de la Institución Educativa 40395, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/11151>
- Lázaro, R. (2017). *El aprendizaje cooperativo para mejorar la ortografía*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16974>
- León Vilca, H. (2019). *La didáctica y el aprendizaje de la tildación en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada Cubano Peruano La Edad de Oro, Santa María, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3748?show=full>
- Martín Gutiérrez Ruth (2017). *La ortografía en 5to. curso de Educación Primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26462>
- Martinez, J. (2005). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Ediciones TREA
- Martinez, J. (2004). La traducción y sus trampas. *Panece: Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción*. 5(16), 149-160. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6459129>
- Martinez, J. (2004). Norma y uso del lenguaje escrito. *Vasos comunicantes: revista de ACE traductores*, (30), 59-60. <https://vasoscomunicantes.ace-traductores.org/wp-content/uploads/2019/09/vasos-30.pdf>
- Mejía, E. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM. <https://sbecdb035178db168.jimcontent.com/download/version/1408468203/module/10120234760/name/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica.pdf>

- Mejías, M. (2015). *La ortografía en Educación Primaria y su didáctica*. [Tesis de Maestría, Universidad Jaime]. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/132445/TFG_Mejias%20Gal%20E1n_Mar%20EDa%20Teresa.pdf?sequence=1
- Monteagudo, J., & López Facal, R. (2018). Estándares de aprendizaje y evaluación del pensamiento histórico, ¿incompatibles? Análisis de currículos, programaciones, exámenes y opinión de expertos en España. *Perfiles Educativos*, 40(161), 128 - 146. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2018.161.58586>
- Montenegro, Iris. (2020). *Ortografía de la letra. Problemas más frecuentes*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15695/MONTENEGRO%20BALCAZAR%20IRIS%20JULISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mondragon, M. (2013). *Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto*. [Tesis de Maestría, Universidad de Almería]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=180369>
- Navarro, J. (2020). *El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa del Callao*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9794>
- Ñáñez, V., y Lucas, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción*, 33(84), 791-817. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402390>
- Oseda, D., Cori, S., y De la Cruz, M. (2011) *Metodología de la investigación*. Huancayo: Pirámide.
- Peña, P. (2018). *Relación entre ortografía y mensajes de texto en Educación Primaria: un estudio de caso*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/80761>

- Ramírez, S., Muñoz, Á., Sánchez, I., & Ramírez, M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la reflexión del alumnado y la implicación del profesorado. *Didáctica: Lengua y Literatura*, 31(2), 135-153. <https://doi.org/10.5209/dida.65945>
- Ramos, N. (2013). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía a estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, del Recinto Universitario Rubén Darío de la UNAN-MANAGUA, en el 2012*. [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/1208/>
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Versión en línea de la 23ª edición Fundación "la Caixa", actualización 2020. Colofón de las conmemoraciones del tricentenario de la Academia. Veintidós corporaciones integradas en la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). <https://dle.rae.es/diccionario>.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Kañina*. 36(2), 181 – 190. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/download/6476/6175/>
- Rodríguez Chalén, F. M. (2019). *Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas ortográficas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/46311>
- Rodríguez, F., & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), 153-171. <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258746009/html/>
- Rodríguez, D. (2015). Un bien necesario para la escritura: la competencia ortográfica. *Ocnos*, 13(1), 85-98. DOI 10.18239/ocnos_2015.13.05
- Sanchez, D. (2013). Trascendencia de la ortografía en la clase de español como lengua extranjera y su aplicación didáctica. *Tonos Digital*. 24(1) 1- 22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4481780>

- Sanchez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. Marco ELE. Revista de Didáctica ELE, 9(1), 1-22.
https://marcoele.com/descargas/9/sanchez_ortografia.pdf
- Saneleuterio, E. (2018). *El desarrollo de la competencia ortográfica en los estudios de Magisterio*. Revista Redipe, 7(6), 147-155.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/507>
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P. Domínguez, A., Gómez, G., y Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. Estudios Pedagógicos, 43(2), 315-332.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553865017>
- Solano, M. (2020). *Guía didáctica interactiva para el proceso enseñanza y aprendizaje de ortografía en los estudiantes de quinto año de la unidad educativa "Ibarra"* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Israel – Ecuador].
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2314>
- Suarez, A. (2020). *La ortografía y su incidencia en la producción escrita*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48609>
- Tamayo, M. y León, M. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. Revista Conrado. 12 (55). pp. 120-128.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/368/360/0>
- Teberosky, A. (2017). El aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura, *Da Investigação às Práticas*, 7(3), 8 - 25.
<https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/9839>
- Trigo, E., Santos, I., & Romero, M. (2020). *Disponibilidad léxica y dominio de la ortografía*. Revista de lingüística, filología y traducción. 47(1), 27-45.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7345252>
- Valladares, O. (1999). *Manual de Ortografía*. Lima: Mantaro.

- Valladares, O. (1982). *Acentuación y Tildación*. Amaru Editores SA, Lima, Perú.
- Vázquez, E., Mengual, S., & Roig, R. (2015). Análisis lexicométrico de la especificidad de la escritura digital del adolescente en WhatsApp. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 53(1), 83-105.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832015000100005
- Viloria, A. A (2015). Las tecnologías de la información (TIC) como recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía en la II etapa de educación básica. *Etic@ net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 15(1), 134-162.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5166215>
- Zárate, A. (2019). *Los jóvenes no acentúan jóvenes. Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13876>

El único lugar donde el éxito viene antes que el trabajo es en el diccionario

MANUAL PRÁCTICO DE ORTOGRAFÍA

Lic. Gladys Tisbé Gutiérrez Ramos

Alumno:

Apellidos y nombres:

Introducción

Qué, por qué y para qué realizar la práctica de la **Ortografía, metodología y técnicas ortográficas**, se propone una metodología y una serie de técnicas que contribuyen a un modelo de trabajo ortográfico conexas con los restantes aspectos lingüísticos e integrador de las variables siguientes, derivadas, fundamentalmente, de los estudios de Meumann para el nivel superior y otros niveles en educación. En realidad, si nos damos cuenta hay bastante deficiencia en el conocimiento teórico y la aplicación práctica de la ortografía en la lengua española.

El método ortográfico que se propone es el llamado "**polifactorial preventivo**" (viso-auditivo-gnósico-grafo-articulatorio). El recuerdo de la ortografía correcta de una palabra está formado por el recuerdo auditivo, el visual, el grafemático y el articulatorio, sobre la base gnósica de su significado:

1. Conocimiento del significado de los vocablos. Imagen visual de la palabra.
2. Proceso motor del acto de pronunciar la palabra, la llamada imagen articuladora.
3. Imagen auditiva o acústica de la palabra.
4. Proceso motor del acto de escribir la palabra.
5. Proceso gnósico o conceptual proveniente del pensar ortográfico.

Esta guía está dirigida a estudiantes de educación superior del I ciclo, considerando en su estructura los aspectos prácticos fundamentalmente con el fin de propiciar el ejercicio constante para el mejor manejo y la buena escritura, considerando las fases de que debe constar el método polifactorial preventivo que son las siguientes:

- Selección de los vocablos con dificultad ortográfica, sometidos o no a determinadas reglas ortográficas y/o las normas de acentuación que el profesor pretenda trabajar con los alumnos.
- La lectura del texto por parte del profesor.
- Copia del texto en la pizarra por el profesor.
- Lectura en alta voz, por parte de los alumnos.
- El alumno copia el texto de la pizarra.

- En el caso de que hayan trabajado una serie de vocablos para conseguir inductivamente la formulación de una regla, habría que añadir las acciones siguientes: extraer del texto las palabras que ejemplaricen la regla; inducción de las reglas por los alumnos guiados por el profesor, mediante la observación y la comparación; búsqueda de palabras que obedezcan a la regla.
- Una vez borrada la pizarra, el profesor indica a varios alumnos que escriban, al dictado, en la pizarra, las palabras objeto de tratamiento ortográfico. Los restantes alumnos advertirán, en voz alta, si sus compañeros han cometido o no algún error.
- Habiendo dejado uno o dos días de intermedio, se realizará con el texto trabajado el dictado propiamente dicho.
- Una vez realizado el dictado, procede la corrección de este que puede adoptar tres modalidades: heterocorrección, auto corrección o corrección mutua.
- Hay que reemplazar la palabra "falta" por la palabra "error" (por ignorancia, de razonamiento o psicológico).

Creo que con esto proporciono al estudiante de educación superior una perspectiva lingüística, que le servirá de sustento para mejorar su escritura en su respectivo contexto social.

Definición de disortografía

Según algunos estudiosos debemos considerar las siguientes opiniones:

- Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza. Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, disgrafía etc. (Beatriz Carrasco (Cádiz))
- Dificultad de escribir con la ortografía de la lengua materna. (Vicente Martins. Brasil, CE))

- Manera incorrecta de escribir las palabras, ya sea producto de factores psicológicos o motrices. (Dionicia Villanueva)
- Dificultad en escribir correctamente una palabra. Se trasponen letras, se reemplazan letras que tienen una configuración fonética similar. Muchas veces los menores inventan palabras parecidas y las reemplazan al escribir. Esto también sucede con los símbolos numéricos dificultando el cálculo aritmético. (Dra. Mayra del Carmen Rosado Rodríguez)
- Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos confusión entre sílabas que suenan igual como la c-s-z, b-v. (Rebeca)
- Desorden de las órdenes emanadas desde el cerebro que impiden la concepción y ejecución gráfica de las reglas ortográficas que atañen a sonidos homófonos)
- Mal funcionamiento de las órdenes dadas por el cerebro y que no permiten internalizar y ejecutar algunas de las reglas ortográficas. (Janet marino)
- Mala interpretación neurosensorial de las reglas ortográficas en palabras o sílabas homófonas. (Rómulo Cano Gurrion)
- Error que se comete al escribir palabras ya sean de uso común o esporádico. Esto sucede por dos causas:
 - Primera. La no asimilación de las reglas ortográficas, por problemas de comprensión e interpretación.
 - Segunda. Por desatención. (Janet Mejia)
- Trastorno específico en la escritura, que afectan a la palabra y no al trazado.
- Disortografía, es la incapacidad para deletrear en voz alta, y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. De igual manera, el diagnóstico de este trastorno como una forma de disfunción cerebral no debe ser realizado, cuando de por medio existe algún otro trastorno neurológico, psiquiátrico o un trastorno adquirido. Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran

esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia. (Dr. Henry Guerra, Dra. Ana Tanquino, Dr. Pagtricio Granja, Dr. Adrian Lozano, Dr. Homero Estrella)

- La disortografía es también a consecuencia de la mala comunicación que existe en el entorno de un niño. Ya sea utilizando o vocalizando mal las palabras que ellos escuchan y así agravando su problema disortográfico llevándolo consigo a la escuela. (LIRIO)
- Problemas a los que un niño o persona presentan a la hora de aprender ortografía.
- Dificultad para escribir correctamente el idioma, conforme a normas y reglas convencionales y de acuerdo con una enseñanza previa.
- Dificultad para escribir referida al inadecuado uso de ciertos grafemas en las palabras.
- Mal uso de reglas ortográficas. (MEMÉ)
- Falta de aptitud significativa para escribir correctamente las palabras de la lengua. Aunque es un trastorno estrechamente ligado al de la lectura.
- No poner comas y tildes son algunas de tantas DISORTOGRAFÍAS. (Rancio)
- Es la dificultad que un niño o una persona tiene para utilizar de manera correcta la ortografía.
- Dificultad que presentan determinados alumnos a la hora de reproducir correctamente las grafías que integran las palabras.
- Dificultad en el aprendizaje de la escritura que tiene como característica la mala utilización del código. Por ejemplo, sustituir una grafía por otra, u omitir una grafía de una sílaba.
- Normalmente tiene que ver con la correspondencia fonema-grafema. La disortografía se puede definir como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.

- Falta de competencia para transmitir el código lingüístico. (Jorge Eduardo Acuña)
- Dificultad en la correcta escritura de las palabras.

Pautas para el desarrollo de las prácticas sobre ortografía de letras

Las prácticas que se da luego de la explicación teórica de cada problema ortográfico de letras deben desarrollarse considerando los siguientes pasos o momentos, los cuales vienen a ser la explicación del método lingüístico en el aprendizaje de la ortografía, dichos pasos son los que siguen:

1. Leer en voz alta cada texto, pronunciando y entonando bien, en forma clara y pausada, para entender lo que se está leyendo.
2. Concentrarse y prestar atención de lo que se está leyendo, para escucharlo bien.
3. Si se puede leer y escuchar varias veces, es mejor.
4. Escribir en la línea de puntos la letra que corresponde, sin alterar nada, respetando mayúsculas, tildes y signos de puntuación. Confrontar lo que se ha escrito, pero leyendo siempre en voz alta. Si se ha errado, corregir de inmediato, pero dándonos cuenta dónde y en qué consistió el error cometido.
5. Luego de terminar la corrección, aclarar el significado de algunas palabras o frases que se dude o no se sepa con la ayuda del diccionario.
6. Reflexionar sobre el contenido de los textos leídos, meditar, comentar, opinar, criticar, proponer otro texto.
7. Por último, leer de corrido todo el texto para conocer su contenido; o sea para saber qué dice, qué mensaje transmite, y adoptar sobre él una actitud activa.
8. Ahora sí, con las pautas que acabo de dar, vamos a empezar a desarrollar los siguientes ejercicios prácticos sobre la escritura de palabras.

Ortografía de la letra

Uso de consonantes

Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Siempre fue no _le y ama _le con su pueblo.
Las comunicaciones del po _lado quedaron _loqueadas.
Las _rasas del _rasero le quemaron la _lusa.
Las _rillantes estrellas cu _rían todo el cielo.
En a _ril, la _nie _la no era tan intensa como en diciem _re.
La pala _ra sustanti _o esta _a su _rayada.
Aquella _roma le costó una _ronca.

Ejercicio 2: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Siempre me gustaron los paseos en _urro.
En la película se _eían grandes manadas de _úfalos.
Nos _urlamos un poco de su _ufanda tan _urda.
De la _otella salían a _undantes _ur _ujas.
_uceando hasta el fondo hallaron un _iejo _uque hundido.
Su _ufete le da _a para _i _ir _ien desahogado.
En la _i _lioteca hallamos a _undante _i _liografía.

Ejercicio 3: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Con su lengua _ífida y _iperina hacía más daño que una _í _ora.
El acuerdo _ilateral duró escasamente un milenio.
El a _ión _iplano era tam _ién _imotor.
La armadura quedó a _om _ada y a _ollada por los golpes.
Sus reuniones eran _imensuales y sus informes _ilingües.

A _ominar y a _orrecer es algo parecido.

A _usa_a en exceso de su a _undante y a _ultada musculatura.

Ejercicio 4: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Logran _ien _i _ir los que gozan de cierto _ienestar.

Es un placer dar la _ien _enida a tan _enefactores amigos.

En _eneficio de todos de _emos ser _ienha _lados.

Practicar la _eneficencia es propio de almas no _les.

En aquella ocasión fueron muy _ené _olos con nosotros.

Aquel señor _enezolano reci _ió una herida en el _ientre.

Lo que tú _eas puede diferir de lo que _ean los demás.

Ejercicio 5: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Todos i_an y _enían y nadie sa_ía por dónde anda_a.

Cada _ez que i_a a ha_lar todos le grita_an.

Unos salta_an, otros _aila_an y otros se a_raza_an.

Aunque a todos cura_an y _enda_an, no siempre sana_an.

Ha_ita_an en chozas que compra_an a _ajo precio.

Hasta las campanas que toca_an sona_an tristes.

El profesor opina_a que calcula_as mal y por eso te equi_oca_as.

Ejercicio 6: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Sa_ía _ien que me _ol_ería a escri_ir.

Esta_a prohi_ido su_irse a los ár_oles.

Suscri_irse a algunas re_istas interesantes es _uena idea.

Descri_ía mara_illosamente las _ellezas de la naturaleza.

El _andido distri_uía entre los po_res lo que ro_a_a a los ricos.

El ser preca_ido le sir_ió mucho en la _ida.

Algunas hier_as her_idas sir_en como medicina.

Ejercicio 7: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Lle_a_a la conta_ilidad con una ha_ilidad extraordinaria.

Nos reci_ió a todos con gran ama_ilidad y cortesía.

En las grandes ciudades a_undan los _aga_undos.

Su mo_ilidad ponía furi_undo al fotógrafo.

Con toda pro_a_ilidad hará el _iaje en a_ión.

Sa_ía muy _ien las reglas de la di_isi_ilidad.

En ningún momento quiero eludir mi responsa_ilidad.

Ejercicio 8: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

Era o__io o e_idente que no quería _enir.

En el análisis a_unda_an los ad_er_ios y las frases ad_er_iales.

Su ad_ertencia era de no na_egar con _ientos ad_ersos.

Hay que sa_er crecerse ante la ad_ersidad.

Los que son en_idiosos de_en sufrir mucho.

En in_ierno, las o_ejas _ajan a los _alles.

In_ertir en aquel in_ento era muy renta_le.

Ejercicio 9: Escribe las oraciones colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente.

_ino tarde, pero su _enida nos causó alegría.

Eran pocos y _astante mal a_enidos.

Tenía asegurado su por_enir y el por_enir de sus hijos.

En esa época so_re_inieron grandes acontecimientos.

Eso se sa_rá con el de_enir del tiempo.

El pan se ha_ía quedado re_enido, _lando y encogido.

Tu_ieron una inter_ención mara_illosa.

Ejercicio 10: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.
La célebre y le_endaria actriz era muy foto_énica.
La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.
Era ur_ente la intervención de los a_entes de la autoridad.
_enaro era un _enio de ideas _eniales.
Fue _entil al ofrecer beren_enas a todos los presentes.
El _énero de al_unos nombres ori_ina, a veces, dudas.

Ejercicio 11: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Ful_encio estudia _eolo_ía además de ser un _ran _eó_rafo.
Tiene una _estoría cerca de mi casa.
Le_istar resulta más fácil que cumplir las leyes.
El anuncio apareció con letra bien clara y le_ible.
_esticulaba muchísimo y sus _estos hacían _racia.
Esta lección trata del aparato di_estivo.
A _enoveva le _ustan mucho la _eometría y la _eo_rafía.

Ejercicio 12: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

An_elita tiene unas an_inas muy preocupantes.
Los can_ilonos de la noria sacaban barati_as diversas.
La larin_itis consiste en la inflamación de la _larin_e.
Tienes un _ardín que es un verdadero ver_el.
El mon_e extran_ero venía de Ar_elia.
Para lo_rar un buen in_erto hay que ser in_enioso.
El árbitro le sacó la tar_eta por ser poco inteli_ente.

Ejercicio 13: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Es una suerte poder esco_er la carrera que te _usta.
Procura ali_erar pero sin exa_erar.
Conmi_o no es necesario que fin_as de ese modo.
El profesor diri_e las actividades y corri_e los e_ercicios.
Reco_ía basura con un reco_edor de plástico.
Eli_ieron al me_or, y éste se eri_ió en líder de todos.
Es ur_ente que aprendas a te_er si te quieres rela_ar.

Ejercicio 14: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

En este cole_io todos los niños _ozan de los mismos privile_ios.
Tuvo que limpiar la bu_ía antes de utilizar su moto.
Aquellos nubarrones eran presa_io de tormenta.
Cuando un poeta cae en el pla_io pierde mucho presti_io.
Estaba tan sucio que tuvimos que utilizar le_ía.
A_uantó con ener_ía y pudo cortar la hemorra_ia.
La ciru_ía estética le resultó carísima.

Ejercicio 15: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Ya te di_e que, aunque tu idea no me atra_era mucho, me _ustaba.
Me di_eron que les tra_ese un recuerdo de Roma.
Le ro_ué que no se distra_era, pero se distra_o demasiado.
_erónimo contra_o matrimonio con una extran_era.
Introdu_eron cambios en la ley, pero no produ_eron nin_ún beneficio.
Se tradu_o bien el libro, pero no se reprodu_eron al_unos detalles.
Me indu_o a error el hecho de ser forastero.

Ejercicio 16: Escribe las oraciones colocando "ll" o "y" en su lugar correspondiente.

Hubo que pasar el rodi_o al bordi_o de la carretera.
Tuvo que permanecer ca_ado al ser amenazado con un ca_ado.
La miri_a de la puerta tenía una reji_a pequeña.
En el casti_o, las si_as eran todas de estilo caste_ano.
Cuando se ca_ó se hizo daño en el ca_o del pie derecho.
Atorni_a bien esos torni_os para que no fa_en.
Cerca de la ori_a encendimos una hoguera con ceri_as.

Ejercicio 17: Escribe las oraciones colocando "ll" o "y" en su lugar correspondiente.

Si prometía _antar le dejaría la _anta para jugar.
Aquel chiqui_o tan pi_o resultó ser el monagui_o.
En el corri_o todos comían barqui_os _rosqui_as.
Se hizo un ovi_o _ saltó por encima del tres_i_o de cuero.
En la carreti_a _evaba hu_a para re_enar una ho_a en el suelo.
Tuvo que ra_ar toda la hoja para escribir derecho.
No era senci_o tri_ar con el tri_o estropeado.

Ejercicio 18: Escribe las oraciones colocando "ll" o "y" en su lugar correspondiente.

El golpe resultó fa_ido pero se armó un gran fo_ón.
Fa_eció a los noventa años por un fa_o cardiaco.
Se sentó en el po_o mientras desplumaba un po_o.
Quedó desma_ado al ver la impresionante fa_a del terreno.
Es un gran atleta _ le queda fue_e para rato.
El sofá de los mue_es rotos lo dejamos en el pasi_o.
En la pla_a había bo_as que indicaban peligro.

Ejercicio 19: Escribe las oraciones en el formulario poniendo "d" o "z" según corresponda en lugar de (_).

La perdi_ se libró por aquella ve_ del ave rapa_.
Debajo del antifa_ se le veía una cru_.
Era un chico auda_, capa_ de cualquier cosa.
Para que no te engañen hay que ser saga_ y perspica_.
La escase_ de espacio les hacía vivir con gran estreche_.
A la actri_ se le notaba una pequeña cicatri_ en el cuello.
A veces, el dinero no resulta efica_ para ser feli_.

Ejercicio 20: Escribe las oraciones en el formulario poniendo "d" o "z" según corresponda en lugar de (_).

Fue incapata_ de coger la nue_ del árbol del capata_.
El portavo_ tuvo la habilida_ de esquivar la pare_.
Se apagó la lu_ al momento de entrar el jue_.
La perdi_ no tiene la culpa de la cruenta_ de la socieda_.
El aprendi_ fue expulsado de la hermandad_ sin necesida_.
La araña no queda atrapada en su propia re_.
Una vo_ asustó al rapa_ que plantaba la vi_.

Ejercicio 21: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

A ve_es me gu_ta jugar al ajedre_.
No es capa_ de a_ercar_e lo _uficiente para parti_ipar.
No es dema_iado a_ierto _ufrir por e_te disfr_.
Cru_é la calle con la me_quina inten_ión de a_u_tarla.
Emo_ionado, vi apare_er a mi ve_ina del pi_o on_e.
Trope_é con un an_iano de_pi_tado.

Ejercicio 22: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

_iempre de_ide_ lo que ha_e el capata_.
Vo_otro_ cono_éis las con_ecuen_ias de ca_ar bi_onte_.
El portavo_ de los trabajadore_ anun_ió la jornada de paro.
He cogido un ra_imo de uva_.
Con e_e antifa_ no me recono_co ni yo.
Yo te cono_co de_de el año en que fuimo_ al pala_io.

Ejercicio 23: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

Me pare_ió que había comen_ado una per_ecu_ión.
Debido a su palide_ se le nota má_ la _icatr_z.
El a_eite de maí_ resulta efica_ para la salud.
El _icli_ta tiene su domi_ilio en el número die_.
Compramo_ una do_ena de eri_os en el _upermercado.
Un banda_o bru_co ra_gó la bol_a de _ere_as.

Ejercicio 24: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

El _enador in_taló a sus _élebre_ invitado_ en el _enador.
La a_afata de_filó depri_a a pe_ar de su can_an_io.
Empe_ó la ero_ión cuando de_apare_ió la male_a.
El aprendi_ amena_ó al con_erje con un arcabu_.
El ejer_i_io de _ien_ias tenía die_i_éis pregunta_.
Para _errar la ma_morra tuvo que _errar el go_ne.

Ejercicio 25: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

Se fueron de ca_a ante_ de pa_ar por la ca_a del guarda.
Para a_ar bien la perdi_ hay que saber co_inar.
La barca_a cru_ó el río sin me_er_e a pe_ar de la fuer_a del agua.
Su bi_nieto bajó al po_ó para comprobar la pure_a del agua.
Es un pla_er divi_ar el pai_aje de_de e_ta terra_a.
Por a_ar per_ibí _abros_o_ benefi_io_ del vi_conde.

Ejercicio 26: Escribe sobre el guión la letra que falta. Don Quijote en un lugar de la Mancha

En un lugar de la _ancha de cuyo nom_re no quiero acordarme, vi_ió hace mucho tie_po un _idalgo alto y _eco de carnes que ronda_a los _incuenta años y tenía fama de ho_bre bueno.

Cuentan que se __ama_a Alonso Quijano y que lle_a_a una vida modesta y sin lu_os, aunque en su casa nunca falta_a la comida ni unas buenas cal_as de terciopelo que lucir los d_as de fiesta.

Don Alonso vi_ía con una criada que pasa_a de los cuarenta años y con una so_rina que no llegaba a los _einte, y era un _ombre madrugador y amigo de la ca_a que había tra_ado una estrecha amistad con el cura y el bar_ero de la aldea.

Por su condici_n de hidalgo, apenas tenía o_liga_iones, así que dedica_a sus muchas horas de o_io a leer libros de caba_erías.

Y tanto se afi_ionó a las historias de _igantes y bata__as, caballeros andantes y prin_e_as cauti_as, que llegó a vender buena parte de sus tie_as para co_prar libros y más libros.

De día y de noche, don Alonso no _acía otra cosa más que leer. Por culpa de los libros, a_andonó la caza y descuidó su _acienda, hasta que a fuer_a de tanto leer y tan poco dormir, se le _ecó el cere_ro y se _ol_ió loco.

A _e_es solta_a de golpe el libro que tenía entre manos, _landía con fuerza su _ieja espada y emplea_a a acuchi_ar las paredes como si se estu_iera defendiendo de una le_ión de fieros _igantes.

Se había co_vencido de que todo lo que contaban sus libros era _erdad, y así fue como se le ocurrió el ma_or disparate que _aya pensado nadie en el mundo: de_idió ha_erse ca_allero andante y _echarse a los caminos en _usca de a_enturas.

Ejercicio 27: Don Quijote quiere ser fiel a Dulcinea

Al gre_o, -dijo Sancho al poco rato-, que por allí a_ajo se ve una _enta. Alzó la _ista don Quijote y contestó: -No es una venta, Sancho, sino un casti__o. Le digo, _eñor, que es una venta. Te repito, Sancho, que es un castillo.

Así se les fue un _uen rato, uno jurando que era una venta y el otro in_istiendo en que era un castillo. Cuando __egaron, el vendetero les impro_isó un par de camas en un antiguo pa_ar que deja_a ver el cielo y las estrellas, porque tenía el tejado __eno de agujeros.

Don Quijote se acost_ pronto, pero no llegó a ce__ar los ojos, porque le di_ por pensar que en aquel castillo _ivía una prin_e_a, y que la prin_e_a se _abía enamorado de él. "Seguro que esta noche _endrá a verme", se dec_a muy preocupado.

"Pero yo no puedo co__esponder a su amor, porque de_o mantenerme fiel a mi señora Dulcinea del To_oso". El dia_lo, que nunca duerme, e_redó las cosas de tal manera que la noche fu_ de lo más agitada. Result_ que al lado de don Quijote dorm_a un arriero _ruto y malcarado que se había _itado para aque_a noche con una mo_a que trabajaba en la venta.

La tal moza se llamaba _aritornes y era una mu_er menuda, que tenía un o_o tuerto y el otro no muy sano, la nari_ chata y una joro_a en las espaldas que le _acía mirar al suelo más de lo que hu_iera querido. Pensando que ya todo el m_ndo dormía la moza entró de punti__as en el cuarto del arriero y comen_ó a _uscar su cama a tientas, pero de pronto don Quijote la agarr_ por el bra_o y comen_ó _a decirle: -Fermosísima señora, ya s_ a lo que venís...

Ejercicio 28: No te puedo querer

No quiero que me supliques que yo te quiera no quiero verte __orar ni quiero que pa_es pena; despre_iaste mi cariño cuando yo te lo entrega_a y un cuchí__o me cla_a_as en mitad del cora_ón; lo mismo que estás sufriendo yo ta_bién por ti sufrí ha_te cuenta que me he muerto y no te acuerdes de mí. No te puedo querer, porque no _ientes lo que yo siento. No te puedo querer apártate de mi pen_amiento. Un día te qui_e y al _erme llorando tú te reías de mi pade_er; ahora es tarde no hay remedio ya no te puedo querer. Yo bien qui_iera quererte, pero no puedo la culpa no tengo yo ni mando en mi _entimiento; tú jam_s podrás negarlo que te qui_e _iegamente y que escl_a_o estuve siempre de tu gusto y _oluntad; si ahora ya no te quiero no te de_es de quejar que te pago con moneda que me en_eñaste a acuñar. No te puedo querer, porque no _ientes lo que yo siento. No te puedo querer ap_rtate de mi pen_amiento. Un día te qui_e y al _erme __orando tú te re_as de mi pade_er; a_ora es tarde no hay remedio ya no te puedo querer.

Ejercicio 29: Mira que eres linda

Mira que eres linda que pre_io_a eres, _erdad que en mi vida no he _isto muñeca más linda que t_; con esos oja_os que pare_en soles, con esa mirada siempre enamorada con que miras t_. Mira que eres linda, que pre_io_a eres estando a tu lado _erdad que me _iento m_s _erca de Dios; porque eres di_ina tan linda y primoro_a, que s_lo una rosa ca_da del cielo fuera como tú. Mira que eres linda que pre_io_a eres, verdad que en mi vida no he visto muñeca m_s linda que tú; con esos oja_os que pare_en soles, con esa mirada sie_pre enamorada con que miras tú. Mira que eres linda, que pre_io_a eres estando a tu lado verdad que me siento m_s cerca de Dios; porque eres di_ina tan linda y primoro_a, que solo una rosa ca_da del _ielo fuera como tú.

Ejercicio 30: Tres veces guapa

Estás que a__e__atas pre_io_a, estás de lo más retrechera, estás tan bonita y gra_io_a que lu_es airosa tu sal postinera; estás tan so_er_ia y airo_a que lu_es mimo_a tu gra_ia chispera. Cuando me miras morena, de adentro del alma un grito me escapa para de_irte muy fuerte ¡Guapa, Guapa y Guapa! Y es que t_ cara agorena, me ro_a la calma con gracia chulapa; y te diré hasta la muerte ¡Guapa, Guapa y Guapa! Estás que da gloria que se para la gente, estás como para adorarte y luego be_arte ardoro_amente; estás como para ro_arte y muy lejos lle_arte estás i_ponente. Cuando me miras morena, de adentro del alma un grito me escapa para de_irte muy fuerte ¡Guapa, Guapa y Guapa! Y es que tu cara agorena, me ro_a la calma con gra_ia chulapa; y te diré hasta la muerte ¡Guapa, Guapa y Guapa!

Ejercicio 31: Dos amigos y el Oso

A dos amigos se apare_ió un oso: El uno muy medro_o, En las ramas de un _rbol se a_egura. El otro, a_andonado a la _entura, Se fin_e muerto repentinamente. El Oso se le a_erca lentamente; M_s como este animal, según se cuenta, De cadá_eres nunca se alimenta, Sin olerlo lo re_istra y toca, Huélele las nari_es y la boca; No le _iente el aliento, Ni el menor mo_imiento; Y así, se fue di_iendo sin re_elo: "Este está tan muerto como mi a_uelo."Enton_es el co_arde, De su grande amistad ha_iendo alarde, Del _rbol se desprende muy li_ero Corre, y abra_a al compañero, Pondera la fortuna De ha_erle ha__ado sin le_ión alguna, Y al fin le di_e: "Sepas que he notado que el oso te de_ía algún recado. ¿Qué pudo ser?" "Diréte lo que ha sido; Estas dos palabricas al oído: Aparta tu amistad de la persona que si te ve en riesgo, te abandona."

Ejercicio 32: Cielito Lindo (Canciones)

Ese lunar que tienes, _ielito lindo junto a la _oca; no se lo des a nadie _ielito lindo, que a m_ me toca. Una flecha en el aire _ielito lindo tiró Cupido; él la tiró jugando _ielito lindo, y a mí me ha herido. Ay, ay, ay, ay, canta y no __ores, porque cantando se alegran cielito lindo los cora_ones. Ay, ay, ay, ay, canta y no __ores, porque cantando se alegran cielito lindo los cora_ones. P_jaro que abandona _ielito lindo su primer nido; si lo encuentra ocupado cielito lindo, bien mere_ido. Ese lunar que tienes, cielito lindo junto a la boca; no se lo des a nadie _ielito lindo, que a mí me toca. Ay, ay, ay, ay, canta y no llores, porque cantando se alegran _ielito lindo los cora_ones. Ay, ay, ay, ay, canta y no llores, porque cantando se alegran cielito lindo los cora_ones.

Ejercicio 33: Paradojas Modernas

Los edifi_ios m_s altos, pero templos m_s pequeños; autopistas más anchas, pero puntos de _ista m_s estrechos; gastamos m_s dinero y tenemos cada _ez menos; compramos más, y disfrutamos menos. Tenemos ca_as más grandes, y familias más pequeñas; co_as más con_enientes, pero menos tiempo; más educa_i_n y menos sentido; más cono_imiento, y menos jui_io; más e_pertos, y más problemas; más medicinas, y menos _ienestar. Tomamos mucho, fumamos mucho, ga_tamos sin medida, re_mos muy poco, manejamos muy r_pido, nos enfure_emos dema_iado, nos acostamos más tarde, nos le_antamos muy can_ados, ca_i no leemos, _emos dema_iada TV y ca_i nunca meditamos. Hemos multiplicado muestras po_e_iones, pero redu_ido nuestros _alores; ha_lamos dema_iado, amamos muy poco y mentimos ca_i todo el tiempo; hemos aprendido a ganarnos la _ida, pero no a vi_irla plenamente. Hemos llegado a la luna y regre_ado, pero tenemos problemas a la hora de cru_ar la calle y cono_er a nuestro

_e_ino... Hemos conquistado el espa_io e_terior, pero no el interior; hacemos cosas más grandes, pero no mejores; hemos limpiado el aire, pero no el alma; hemos di_idido el _tomo, pero no nuestros prejui_ios; escribimos mucho, pero aprendemos poco; planeamos todo, pero no conseguimos casi nada. Hemos aprendido a ha_er las cosas más r_pido, pero no a tener más pa_ien_ia; tenemos ganan_ias más altas, pero moral más _aja;

cada ve_ tenemos más cantidad y menos calidad. Esta es la _poca de la comida r_pida y la di_estión lenta; hombres altos de bajo carácter; profundas ganan_ias y rela_iones superfi_iales. Esta es la época de la pa_ mundial, y la guerra domé_tica; más tiempo li_re y menos di_er_ión; más tipo de comida y menos nutriti_a. Ahora tenemos ingresos conjuntos y más div_orcios; casas más bellas y hogares más rotos. Esta es la época de _iajes rápidos, pañales de_echables, moralidad en decaden_ia, pa_iones de una noche, cuerpos con so_repe_o, pastillas que hacen todo, desde alegrarte, hasta calmarte y matarte. Construimos más computadoras para guardar más informa_ión, para produ_ir copias más rápidas que nunca, pero nos comunicamos menos. Esta es la época dónde tenemos todo en e_hi_ición y nada en el in_entario.

¿Qué hacer?

Cada d_a que vi_es es una oca_ión espe_ial, por eso... Lee más y limpia menos, tenemos que pasar más tiempo con la familia y amigos y menos tiempo trabajando. La vida es una su_e_ión de experien_ias para disfrutar, no para so_re_i_ir. Usa tus copas de cristal, ponte tu ropa nue_a para ir al supermercado. No guardes tu mejor perfume para esa fiesta espe_ial. Las fra_es "algún día", "uno de estos días"... qu_talas de tu _oca_ulario. Si _ale la pena ha_erlo, o_rlo, _erlo, puedes disfrutarlo ahora.

"En este mundo todo tiene su hora; hay un momento para todo cuanto ocurre"

Ejercicios de aplicación

- La _acía es una vasija cóncava usada por los barberos.
- Una vasija sin contenido está _acía.
- Se dice acer_o lo que es ácido, áspero al gusto.
- Acer_o es un conjunto de cosas y valores
- Com_ino es un tiempo del verbo combinar, unir cosas diversas.
- Con_ino es una forma verbal de convenir, ser de un mismo parecer.

- Es _acante la mujer que participa en las fiestas bacanales, al dios Baco.
- Está _acante o libre el cargo o empleo sin cubrir.
- Estas espinacas tienen un gusto acer_o.
- Con_enir es ser útil o provechoso. Esta mujer ébria y descocada es una _acante
- La botella sin agua está _acía.
- Roma supo asimilar el acer_o cultural de los países dominados.
- Yo com_ino cuando junto varias cosas formando un compuesto.
- Aspiro a ocupar una _acante den el trabajo.
- Don Quijote se puso una _acía en la cabeza.
- El plato que nos cocinaron era acer_o para mi gusto.
- Te con_iene estudiar para pasar una buenas vacaciones.
- Es una danza ritual de las _acantes.
- Esta casa está _acía, no vive nadie en ella.
- Esta institución tiene un acer_o de bienes culturales y artísticos.
- Ordinariamente com_ino la alegría y el trabajo.
- El barbero moja la brocha en la _acía.
- Sus razonamientos son _acíos, sin contenido.
- Con_enir es ser del mismo parecer y dictamen.
- Ha salido una _acante de profesor en el colegio.
- Mi peluquero usa la _acía para afeitar a los clientes.
- En mi oficina hay una plaza _acante, no está ocupada.
- Esta playa está _acía, hace mucho frío.
- Un _acilo es un microbio de tipo bacteriano.
- La forma _acilo es del verbo vacilar o titubear.
- La cor_eta es un barco ligero de guerra.
- El caballo hace una cor_eta cuando se levanta sobre las patas de atrás
- El _alido es la voz de la oveja, del cordero y de la cabra..
- El _alido es un personaje poderoso con el apoyo del príncipe.
- Una _adea es una sandía o melón de mala calidad.
- La forma verbal _adea es de vadear o pasar un río por un vado.

- Hemos visto un portaviones y tres cor_eta.
- La oveja herida pronunció un _alido triste.
- La tuberculosis está causada por un _acilo.
- Esta _adea es insípida, no sabe a nada.
- Este caballo árabe hace hermosas cor_eta.
- La influencia del _alido en el gobierno resultó nefasta.
- Yo _acilo cuando titubeo y dudo.
- Juan _adea o pasa un río por un vado.
- El almirante revisó la cor_eta.
- Se asustó cuando oyó el _alido de la oveja
- El análisis de sangre detectó la presencia de _acilos.
- El caballo de mi papá está entrenado para hacer una cor_eta.
- El _alido del cordero es muy suave.
- No _acilo ni dudo de encontrar el camino.
- A veces _acilo antes de tomar una decisión.
- No me gusta esta _adea tan mala.
- La Marina de Guerra tiene bastantes cor_eta.
- Los _acilos producen numerosas enfermedades.
- La cor_eta es parecida a la fragata.
- El _alido del rey es demasiado ambicioso.
- Me gusta el _alido de varias ovejas a la vez.
- Amado _adea el río para pasar a la otra orilla.
- El _alón es una pelota que se utiliza para varios deportes.
- El _alón es el idioma de los valones, en Bélgica.
- El _ario es un metal blanco amarillento.
- Lo diferente y diverso es _ario.
- Unas cartas de la baraja española son los _astos.
- Los terrenos grandes y extensos son _astos.
- La forma _ate es del verbo batir o dar golpes.
- Un _ate es un adivino y un poeta.
- El metal _ario se oxida rápidamente.

- Un _alón es un hombre que vive en la parte meridional belga.
- Tengo más suerte con los oros que con los _astos.
- En las últimas Olimpiadas se _atieron varios récords.
- Ana tiene una falda de _arios colores.
- Este futbolista maneja el _alón con maestría.
- Roma llegó a dominar sobre _astos territorios.
- Ismael _ate o golpea la pelota. Han terminado el servicio militar _arios soldados.
- Los Reyes Magos me trajeron un _alón de reglamento.
- Mi hermano ha cantado veinte en _astos con los naipes o la baraja.
- Las poesías del _ate me gustan.
- Estos niños son de origen _ario.
- El portero tiró el _alón fuera del campo.
- Desde que abrieron la mina de _ario han llegado muchos mineros.
- El _alón es un dialecto del antiguo francés.
- El marqués tiene unas _astas extensiones de bosque.
- Este señor es _ate o adivino.
- Han venido extranjeros de origen _ario.
- Juan está aprendiendo a hablar el _alón.
- En esta jugada mandan los _astos.
- El delantero metió el _alón en la portería.
- El _arón es un título nobiliario.
- La persona de sexo masculino es _arón.
- Una niña _ajilla tiene poca altura.
- Una _ajilla es un conjunto de platos, vasos y tazas.
- La forma _ale es del verbo balar o dar balidos.
- Un _ale es un bono que sirve para adquirir algo.
- Lo relativo a la báscula es _ascular.
- Lo _ascular es lo perteneciente a los vasos sanguíneos.
- Quedó _ajilla esta chica.
- Hace que el cordero _ale cuando se lo pida.

- La mujer del _arón se llama baronesa.
- El camión no descargó porque no pudo _ascular.
- He comprado un lava_ajillas nuevo.
- El ciervo pequeño es posible que _ale por la tarde.
- El marqués quiso obsequiar al _arón y a su señora.
- Sufre una insuficiencia _ascular grave.
- Montse ha crecido poco. Se ha quedado _ajilla.
- El camión no descargó porque no pudo _ascular.
- Con este _ale puedo comprar en muchas tiendas.
- Arturo es _arón y María hembra.
- Con este camión es difícil _ascular.
- La señora sacó la _ajilla de porcelana.
- Tengo un _ale para montar en el tiovivo.
- Abrí un establecimiento de géneros de _arón.

Ortografía de la sílaba

- Después de comer fregaremos la _ajilla.
- He conseguido un _ale para ir al circo gratis.
- Este paciente tiene una enfermedad _ascular.
- Deja que _ale la oveja para que acuda el cordero.
- Este joven ya es _arón; ya es mayor de edad.
- Compraremos una _ajilla de doce platos y vasos.
- Me han dado dos _ales para ir al teatro.
- La hier_a es una planta pequeña y de tallo tierno.
- Hier_a es un tiempo del verbo hervir.
- Los _ienes de riqueza son la fortuna, el patrimonio y el capital.
- _ienes es un tiempo del verbo venir.
- La _aya es un fruto carnoso que contiene semillas rodeadas de pulpa.
- Un tiempo del verbo ir es _aya.
- Un tu_o es una pieza hueca y cilíndrica.

- Tu_o es un tiempo del verbo tener.
- Las ovejas y cabras comen mucha hier_a.
- El fruto de la uva es una _aya.

Ejercicio 1

Separe las palabras que están en negritas de acuerdo con las reglas de silabeo.

La vaca universitaria

En la Universidad de Zaragoza ocurrió ayer un suceso curioso: Por la puerta trasera de la Universidad se introdujo una vaca, que causó gran revuelo entre los estudiantes y que durante dos horas se resistió a abandonar el recinto, pese a las "invitaciones" que le hicieron los policías nacionales. Finalmente fue trasladada a su lugar de origen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ejercicio 2

Subraya las palabras con encuentro de vocales y separa de acuerdo con las sílabas que contenga.

Eres el Resultado de ti mismo

Tú eres el resultado de ti mismo no culpes a nadie nunca, nunca te quejes de nadie ni de nada, porque fundamentalmente tú has hecho lo que quieres de tu vida. Acepta la responsabilidad de edificarte a ti mismo y el valor de acusarte a ti del fracaso, para volver a empezar corrígete, el triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas del error. Nunca

despierta, lucha, camina, decídete y triunfarás en la vida. Nunca pienses en la suerte porque la suerte es: el pretexto de los fracasados. (Pablo Neruda)

No te dañes con tu pensamiento

Hace tiempo... Dos monjes iban caminando por el campo al atardecer; mientras caminaban, oraban y reflexionaban. Un poco antes de acercarse a un río que tenían que cruzar, el cual no tenía puente para hacerlo, se les acercó una mujer de baja estatura, pidiéndoles que le ayudaran a cruzar el río. Uno de ellos inmediatamente dijo que sí, mientras el otro lo veía con mirada de desaprobación. El que se apuntó para ayudar a la pequeña mujer la subió en sus hombros y terminado el río la bajó de sus hombros, la mujer quedó muy agradecida con ese monje. Los monjes siguieron su camino y el que no aprobó la decisión empezó a reclamarle al monje que ayudó a la mujer a cruzar el río acerca de su comportamiento: "¿Por qué subiste a esa mujer a tus hombros?, ¿no sabes que en el convento nos tienen prohibido mantener contacto con mujeres?" El monje que había ayudado a la mujer no respondía a las preguntas del otro monje. Siguieron su camino y el monje insistía en sus preguntas, a lo que el otro monje no respondía. Poco antes de llegar al convento, el monje le volvió a cuestionar acerca de lo que había hecho y por fin el monje respondió: "Hace más de cuatro horas que esta mujer ya no está cerca de mi cabeza, pero sigue en la tuya. ¿Qué ganas con hacerte daño al tener en tu mente cosas del pasado?, ¿qué ganas con tener en tu mente cosas que a ti.

Ejercicio 3

Subraya las palabras con encuentro de vocales y clasifica los que contengan diptongo, hiato, adiptongo y triptongo.

Heridas Verbales

Vez un niño que tenía muy mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma debería clavar un clavo en la cerca de atrás de la casa. El primer día el niño clavó 37 clavos en la cerca... Pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca había una. Finalmente llegó el día cuando el muchacho no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre y entonces el papá le sugirió que por cada día

Palabras Homófonas

Ejercicio 4

Usa los siguientes pares para completar los siguientes textos:

hierva, hierba, acervo, acerbo, sabia, savia, vacante, bacante, recavar, recabar, cesión, sesión, sien, cien, ceda, seda, reces, reses, fase, face.

- Déjala que _____, no apagues el fuego.
- Nuestro país es rico por su _____ cultural tan variado.
- Para ser _____ hay que pensar y estudiar mucho.
- He venido a ocupar la _____ dejada por el anterior profesor.
- Solo después de mucho _____ consiguió lo que tanto solicitó.
- Antes de morir, hizo la _____ de sus bienes a un orfanato.
- Ten cuidado, golpearse en la _____ puede ser peligroso.
- Para que alguien _____ en su posición es necesario convencerlo.
- Cuando _____ piensa que estás conversando con Dios.
- En la segunda _____, debes estudiar más.

Ejercicio 5

Usa los siguientes pares para completar los siguientes textos:

arar- as- hecha-aprensión – azahar – azar-echado- aprender- olla- errar –
aprehendido – ajito – hunos – deshecho – haya-halla.

- Como lo he..... Jamás lo olvidaré
- Su excesiva..... lo agota demasiado.
- Para.....bien hay que estudiar mucho.
- Como tenían que.....El campo si levantaron de madrugada.
- El famoso corredor Ayrton Senna fue un..... del automovilismo.

Ejercicio 6

Haga uso de estas palabras en los espacios que considere necesario, lea con atención y coloque el número.

- | | | |
|-----------------|-----------------------|------------------|
| 1. Bacía | 3. Acervo | 5. Acervo |
| 2. Combino | 4. Receptáculo | 6. Disoluta |

- La..... es un recipiente cóncavo usada por los barberos.
- Un..... sin contenido está vacío.
- es un conjunto de cosas y valores
- Es..... la mujer que participa en las fiestas bacanales.
- Yo..... cuando junto varias cosas formando un compuesto

Ejercicio 7

Subraya las palabras homófonas de cada texto y busca su significado, lea con atención y evite borrones.

1. La lumbre prendió en el brasero.
2. Muchos hombres van a trabajar como braceros.
3. ¿Agito la botella antes de abrirla?

4. Pásame el ajito para el caldo
5. ! ¡Ah otra vez perdió el américa!
6. Ha ganar el Toluca el domingo
7. ¡A la orden!; a la derecha.
8. Juan ha comido.
9. Los veranos colocaban un habano en el dormitorio.
10. El puro abano es conocido en todo el mundo.
11. Aviar una habitación.
12. Antiguamente, cuando todavía no se usaban las cadenas, había que abitar los cabos de las anclas de los barcos.
13. En esa urbanización hay cinco pisos por habitar.
14. Ablando el plástico con la estufa.
15. Hablando se entiende la gente.
16. Abocar el agua de la garrafa a la botella sin derramar una gota no deja de ser una debilidad.
17. El consejero podrá avocar la competencia de los órganos de su departamento.
18. Me han abollado el coche.
19. El cortijo, en parte aboyado, permitía invernar a un centenar de reses bravas
20. Mi amigo no se ha dado cuenta que acaba de abollar la puerta de otro coche.
21. El vigilante abría la puerta por las mañanas.
22. Él habría venido de incógnito.
23. El actor sufrió el acecho de los fotógrafos.
24. Nos cuentan que alguien anda al asecho para engañarte.
25. La acedera es una planta perenne que se desarrolla en estado silvestre.
26. Esta labor es hacedera y facilísima.
27. Sus acerbos críticas le causaron dolor.
28. El acervo patrimonial en monumentos y pinturas del país es impresionante.
29. Yo agito la botella.
30. Le puso un ajito al refrito.

31. Viajó a Sevilla para ver a su ahijada.
32. El boyero arreó a los bueyes con la aijada.
33. Las alas de los pájaros son las extremidades superiores.
34. ¡hala, que nos vamos!
35. Alaban y critican a los deportistas olímpicos.
36. Los marineros halaban los remos con más brío.
37. El arquitecto fue criticado por alagar el campo de golf.
38. No para de halagar al director para asumir funciones que no son de su competencia.
39. Esta modista emplea el alamar como cierre o como adorno.
40. Protegió a la pequeña con una pequeña alhamar de color carne.
41. Compró un alón de pavo en el supermercado.
42. El gas halón destruye la capa de ozono.
43. Los siervos, debían entregar parte de la producción como arriendo al amo de las tierras.
44. Puso como cebo en el hamo una harina con base de cereales y pescado.
45. Te conviene usar un vestido amplio, pero no ampón.
46. Intentó detener al hampón cuando huía con el botín.
47. Aremos la huerta antes que llueva.
48. Haremos el plano antes de construir la casa.
49. Yo arrollo jugando al fútbol.
50. El arroyo bajaba con agua hasta en el verano.
51. Hasta que no me harte seguiré comiendo.
52. El alemán Michael Schumacher, siete veces campeón del mundo, es un as del volante.
53. ¿cómo has conocido esta web?
54. Explicó algunos consejos para asar carne de ternera en una barbacoa.
55. El azar o la casualidad pueden ser inherentes a los hechos mismos.
56. El asta de la bandera estaba ladeado.
57. Hasta después; hasta luego; hasta siempre.
58. Encontré un atajo entre las dos colinas.
59. Llevó el hatajo de ovejas hasta el camión de carga.

60. Yo ato la leña con una cuerda.
61. Llevo un hato con la ropa y la comida precisa.
62. A ver con quién aparece mañana en la fiesta de fin de curso.
63. Científicos surcoreanos afirman haber descubierto la causa de la osteoporosis.
64. Avía algo para el camino.
65. Había una vez una pareja bailando en una fiesta.
66. La aya cuidaba a los niños pequeños de la casa.
67. El arqueólogo halla una escultura egipcia.
68. La oveja estaba echada a la sombra de un haya.
69. Era una mente vacía.
70. El laboratorio encontró un bacilo muy extraño.
71. Las vacas son llevadas con dos cuerdas (soga y бага) hasta el matadero.
72. Espero bagar bien el lino.
73. Había empezado a vagar por las calles.
74. La cabra era bajilla de altura.
75. Conjunto de fuentes, platos, vasos, que se destinan a la mesa.
76. La oveja bale cada vez que me ve.
77. El balido de la oveja era muy alto.
78. Godoy fue el valido de Carlos IV.
79. El local estaba decorado con madera de bao.
80. El cuarto de baño estaba lleno de vaho.
81. Encontré una baqueta para tocar el xilófono.
82. Compré un trozo de vaqueta para hacer un bolso.
83. En España, los bares son un popular fenómeno social.
84. Espero que vares el bote para resguardarlo del oleaje.
85. El bario es un elemento metálico, químicamente similar al calcio.
86. Convenio colectivo de comercio vario.
87. La baritina o barita es un mineral de la clase de los sulfatos.
88. Agitando la varita mágica la convirtió en un pañuelo.
89. El noble barón asistió a la cena.
90. Las joyas de la baronesa estaban aseguradas.

91. El rey agradecido ante semejante valentía, le concedió en baronía, todas las tierras de la comarca.
92. Luchó por la derogación del principio de varonía en la sucesión del título nobiliario.
93. Maite reaccionará según le dé la basca.
94. La Real Academia de la Lengua Vasca cuida del euskera.
95. Comenzó a bascular la carga del camión inclinando el remolque.
96. La enfermedad vascular es un término general para describir un grupo de problemas.
97. La educación se debe basar en la adquisición de competencias.
98. En el bazar se podrán encontrar productos exóticos de la India y del Oriente.
99. Yo me baso en la experiencia adquirida.
100. Bebí un vaso de agua.
101. En el taller del colegio nos enseñaron a hacer una basta en un pañito.
102. El candidato propuso una vasta reforma de la administración.
103. Jugué con una carta de basto y gané.
104. Todo ese vasto territorio fue de España.
105. Lo rompió con un palo de bate.
106. El petróleo bate un nuevo máximo.
107. El vate era y es consciente de que muchas enfermedades del cuerpo son somatizadas por las enfermedades del espíritu.
108. El tomate es una baya.
109. El caballo saltó una valla enorme.
110. El que vaya al cine entrará en el sorteo.
111. Vi una be en la sopa de letra.
112. Ve al cine y ve una película.
113. ¡Qué bello es vivir!
114. El vello corporal es el tipo de pelo que recubre la mayor parte del cuerpo.
115. El beneficio económico es la riqueza que se obtiene en un proceso económico.
116. Un siniestro y oscuro beneficio.

117. La primera máquina de hilar utilizada por la industria catalana fue inventada en Berga por la familia Farguell en el siglo XVIII.
118. La verga mayor cayó sobre cubierta en medio de una gran confusión.
119. Se limpia la berza y se corta en cuadraditos.
120. La revista versa sobre poesía romántica.

Ortografía de la palabra

Tildación General

Escribe sobre el guión una de estas letras: a, e, i, o, u, á, é, í, ó, ú

El abuelo dej_ el bast_n junto a la puerta. Nadie le puso el cascab_l al gato. Ayer tropec_ y me mord_ un labio. Esta pel_cula es para divert_r y aprender. Regalaremos un clav_l a mam_. Mir_la c_lle desde la ventana. El h_bil operario termin_el trabajo. Me gustan los c_mics divertidos. Oigo los tict_cs del reloj de la pared. A Mar_a le g_sta vestir a la muñeca. Juan, s_came de aqu_. Acarici_ su cara con mis manos. Santiago, d_jame el libro de lectura. No est_s tanto ti_mpo en el agua. Ponen una pel_cula de la selva. Juguemos al escondite para vari_r. El peri_dico trae las _ltimas noticias. Me regalaron un tel_fono m_bil. Compr_un d_cimo de loter_a. Escribieron un cuento de rob_ts. Tengo un amigo en M_laga. Nuestro equipo de f_tbol gan_ por goleada. Los cazadores abatieron una _guila imperial. Tiene un b_ceps muy fuerte. En la cama hay dos s_banas. No es f_cil contener la hemorragia. Antes llevaban el agua en c_ntaros. En el cielo veremos a los _ngeles. Te ver_ despu_s del verano. Son estupendos los pl_tanos de Canarias.

Nuestros Ángeles

Refiere una antigua leyenda... Que un niño pr_ximo a nacer, le dijo a Dios: Me vas a enviar mañana a la Tierra pero, ¿C_mo vivir_ all_ siendo tan pequeño y tan d_bil? -Entre los muchos _ngeles escog_ a dos que te esperan, contest_ Dios. Pero aqu_ en el cielo no hago m_s que cantar y sonre_r y eso basta para m_ felicidad ¿Podr_ hacerlo all_? -Esos _ngeles te cantar_n y sonreir_n todos los d_as y te sentir_s muy feliz con sus canciones y sonrisas. ¿Y c_mo entender_ cuando me hablen si no conozco el extraño idioma de los hombres? -Esos _ngeles te hablar_n y te enseñar_n las palabras m_s dulces y tiernas

que escuchan los humanos. ¿Qu_ har_ cuando quiera hablar contigo? -Esos _ngeles juntar_n tus pequeñas manos y te enseñar_n a orar. He o_do que en la tierra hay hombres malos ¿Qui_n me defender_? -Esos _ngeles te defender_n, aunque les cueste la vida. Pero estar_ siempre triste porque no te ver_ m_s Señor, sin verte me sentir_ muy solo. -Esos _ngeles te hablar_n de m_ y te mostrar_n el camino para volver a mi presencia, le dijo Dios. En ese instante una paz inmensa reinaba en el cielo, no se o_an voces terrestres el niño dec_a suavemente: Dime sus nombres Señor, y Dios le contest_: "Esos _ngeles se llaman mam_ y pap_.

Tilde diacrítica

Escribe sobre el guión una de estas letras: a, e, i, o, u, á, é, í, ó, ú

Di a esos que s_ estén quietos. Mi hermano mayor es _ste. José Luis es d_ Huesca. En casa tengo 5 _ 6 libros de aventuras. Mi papá a_n es joven. Mira, _sa niña es hermana de Luis. Mi coche es d_ color rojo. Te pagaré s_lo si me das la cartera. Estudiaba a_n sin tener ganas. Ismael s_ comió dos huevos. Aqu_lla niña busca a sus amigos. Sobre este asunto, yo no s_ nada. Mañana _ pasado saldremos de viaje. Ni a_n su mamá lo sabía. A _ste niño no le gusta pintar. Desde ahora ya s_ la verdad. Ese árbol es más alto que aqu_l. Préstame 3 _ 4 euros. Al final de la calle hay un árbol s_lo. Le pido que me d_ permiso. Me gustaría que estos no s_ enteraran. El autobús no ha llegado a_n. Espero que mi abuela te d_ una propina. ¿Prefieres flan _ vainilla? Aquel niño siempre está s_lo. ¿Quién d_ vosotros ha sido? Iré a verte s_lo los sábados. Dime

la verdad _ cállate. En el florero hay un s_lo clavel. Defendía a su equipo a_n cuando perdía.

Árbol Desorientado

Había una vez... En algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, excepto por un árbol profundamente triste. El pobre tenía un problema: ¡No sabía qui_n era! Lo que le faltaba era concentración, le decía el manzano: "Si realmente lo intentas, podrás tener sabrosísimas manzanas, ¡ve que fácil es!" "No lo escuches", exigía el rosál.

"Es m_s sencillo tener rosas y ¡ve que bellas son!" Y el árbol desesperado, intentaba todo lo que le sugerían, y como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez m_s frustrado. Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: "No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la Tierra. Yo te daré la solución... No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. S_ t_ mismo, conócete... y para lograrlo, escucha tu voz interior." Y dicho esto, el búho desapareció. "¿Mi voz interior?... ¿Ser yo mismo?... ¿Conocerme?" Se preguntaba el árbol desesperado, cuando de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y por fin pudo escuchar su voz interior diciéndole: "T_ jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosál. Eres un roble, y t_ destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje...Tienes una misión: ¡Cúmplela!" Y el árbol se sintió fuerte y seguro de s_ mismo y s_ dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces el jardín fue completamente feliz. Yo me pregunto al ver a mi alrededor, ¿Cuántos serán robles que no se permiten a s_ mismos crecer?... ¿Cuántos serán rosales que por miedo al reto, s_lo dan espinas?... ¿Cuántos, naranjos que no saben florecer? En la vida, todos tenemos un destino que cumplir y un espacio que llenar. No permitamos que nada ni nadie nos impida conocer y compartir la maravillosa esencia de nuestro ser. ¡Nunca lo olvides!

- Se las reglas de tildación, pero no se **como** aplicarlas; por lo tanto, le **solicito** me **de** mas tiempo para **resolver** los ejercicios.
- Aun cuando **fui** advertido por **alguien** a quien no puedo mencionar, no **crei** tan urgente comunicarles el asunto. Además el jefe de bodega no **me** dejó ningún documento que certificase la gravedad de la cuantiosa **perdida** de materiales.
- Aunque se que **involuntariamente** te viste involucrado en **ese** hecho lamentable, debo esclarecer las circunstancias, lo que obviamente es muy penoso para mí. Se fuerte y veras que pronto todo se aclarara.
- Cuando se **varia** el número de revoluciones de la **fresa**, no se varia la velocidad de avance, pero si el avance por diente.
- En las fresas frontales, el **angulo** de corte depende también del sentido de inclinación de las hélices, **asi** como de la fuerza axial y el ángulo de ataque. Además, el vástago o mango debe ser cónico o cilíndrico.
- Al templar las herramientas, es **facil** que aparezcan grietas debido a las **tensiones** o también que se presente una deformación en **el tornillo** maestro.
- Si bien la presencia del azufre **no** es deseable, **este actua beneficiosamente** sobre la formación de **virutas**.
- Diga por que **rehusa** la ayuda que se le envía, no **ve usted** que **esa** es una actitud absurda.
- Cuando juegues fútbol no eches la **pelota** fuera de la cancha, eso es un error y una **actitud** muy poco deportiva.
- El examen **revelo** el verdadero **caracter** del estudiante.
- Si niegas esto y **aquello** no seras obedecido por **mi** ni por **mi** gente
- ¿**Cuanto** tiempo mas debere esperar para que me **de** el si?
- Dejate caer, la tierra es al revés, la sangre es amarilla, el viento **ya** no sopla, la boca **bien** cerrada amarrate los **pies**, piensa en tu madre y dejate caer.
- Y si me dices que te vas, **que** no lo quieres intentar, entonces abre la ventana y tirate. Se que no lo haras, **tu** soliloquio puede mas y se que no diras palabras de **verdad**.

- Quien es la que viene **alli**, tan bonita y tan **gentil**, quien es la que viene hacia mi.
- Nunca mas podre **dormir**, nunca mas podre soñar con nadie que no **seas tu**
- Pudiste haber evitado esa **caida** esquivando el cajon.
- Pasame el frasco de plastico.
- La republica de Chile se encuentra en el continente **americano**.
- Llamame por telefono mañana.
- Hay que sacar **ese** arbol de raiz.
- Este es un vehiculo a **petroleo**.
- Comprame una bolsa de mani y un tarro de cafe.
- El Bio-Bio es el mas ancho de los **rios** de Chile.
- No lei ese libro.
- Se **prohibe** fumar en este recinto.
- Realice mi practica en los talleres de mecanica y en las **areas** de produccion y mantencion.
- El presente reglamento academico rige el ingreso, la **permanencia**, el egreso, la titulacion y demas requisitos y condiciones que debe **cumplir** el alumno.
- El alumno rendira un **examen** final en cada una de las asignaturas teoricas.

Práctica calificada de Tildación

Coloca las tildes donde convenga, si es necesario:

La Cuerda de la Vida

Cuentan que un alpinista... Desesperado por conquistar el Aconcagua inicio su travesia, despues de años de preparacion, pero queria la gloria para el solo, por lo tanto subio sin compañeros. Empezo a subir y se le fue haciendo tarde, y mas tarde, y no se preparo para acampar, sino que decidio seguir subiendo, decidido a llegar a la cima, obscurecio. La noche cayo con gran pesadez en la altura de la montaña, ya no se podia ver absolutamente nada, todo era negro, cero visibilidades, no habia luna y las estrellas eran cubiertas por las nubes. Subiendo por un acantilado, a solo 100 metros de la cima, se resbalo y se desplomo por los aires... caia a una velocidad vertiginosa, solo podia ver veloces manchas

mas oscuras que pasaban en la misma oscuridad y la terrible sensacion de ser succionado por la gravedad. Seguia cayendo... y en esos angustiantes momentos, le pasaron por su mente todos sus gratos y no tan gratos momentos de la vida, el pensaba que iba a morir, sin embargo, de repente sintio un tiron muy fuerte que casi lo parte en dos... Si, como todo alpinista experimentado, había clavado estacas de seguridad con candados a una larguísima sogá que lo amarraba de la cintura. En esos momentos de quietud, suspendido por los aires, no le quedo mas que gritar: "Ayúdame Dios mio..." De repente una voz grave y profunda de los cielos le contesto: "¿Que quieres que haga?" "Salvame Dios mio" "¿Realmente crees que te pueda salvar?" "Por supuesto Señor" "Entonces, suelta la cuerda que te sostiene..." Hubo un momento de silencio y quietud. El hombre se aferro mas a la cuerda y reflexiono... Cuenta el equipo de rescate que al otro dia encontraron colgado a un alpinista congelado, muerto, agarrado con fuerza, con las manos a una cuerda... A dos metros del suelo... ¿Y tu? ¿Que tan confiado estas de tu cuerda? ¿Por que no la sueltas?

Encuentra la Felicidad

En una epoca.. Se reunieron todos los dioses y decidieron crear al hombre y la mujer; planearon hacerlo a su imagen y semejanza, entonces uno de ellos dijo: Esperen, si los vamos a hacer a nuestra imagen y semejanza, van a tener un cuerpo igual al nuestro, fuerza e inteligencia igual a la nuestra, debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros, de no ser así, estaríamos creando nuevos dioses. Debemos quitarles algo, pero, ¿que les quitamos? Despues de mucho pensar uno de ellos dijo: ¡Ya se!, vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser donde esconderla para que no la encuentren jamas. Propuso el primero: Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo; a lo que inmediatamente repuso otro: No, recuerda que les dimos fuerza, alguna vez alguien subira, y la encontrara, y si la encuentra uno, ya todos sabran donde esta. Luego propuso otro: Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar, y otro contesto: No, recuerda que les dimos inteligencia, alguna vez alguien construirá un tunel por el que pueda entrar y bajar, y entonces la encontrara. Uno mas dijo: Escondamosla en un planeta lejano a la Tierra, y le dijeron: ¡No!, recuerda que les dimos inteligencia, y un dia alguien construira una nave en la que pueda viajar a otros planetas y la descubrira, y entonces todos tendran felicidad y seran iguales a nosotros. El ultimo de ellos, era un dios que habia permanecido

en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas de los demás dioses, analizo en silencio cada una de ellas y entonces rompí el silencio y dije: Creo saber donde ponerla para que realmente nunca la encuentren, todos voltearon asombrados y preguntaron al unísono: Donde? La esconderemos dentro de ellos mismos, estarán tan ocupados buscándola fuera, que nunca la encontrarán. Todos estuvieron de acuerdo, y desde entonces ha sido así, el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la trae consigo.

Uso de mayúsculas

Escribe sobre el guión una de estas letras: mayúsculas o minúsculas.

En _nero hace bastante frío. Visitamos el _useo del Prado. En la nobleza hay _arqueses y duques. He terminado el capítulo de la novela. Me encanta la nieve del _nvierno. Es un libro de la Real _cademia de la _engua Española. Maruja es de nacionalidad _pañola. Hay un cuadro del emperador Carlos _ de Alemania. El _unes comemos paella. El _ey presidió el desfile. En _uropa hay bastantes _eyes. Este mueble es de estilo _uis. Le gusta más el fútbol que visitar _useos. Estudia en una _cademia de inglés. La _iblioteca _acional está en _adrid. Se estudia muy bien en la _iblioteca. Juan _arlos _ es muy popular. Mi papá trabaja en una oficina. El _apa Juan _ablo II es anciano. Este noble no tiene sangre _eal. El _omingo asistimos a la _anta _isa. Saludé a la _uquesa de Alba. Este _toño ha llovido mucho. Merendamos sentados en un prado. El _ábado rezamos a la _irgen. Hay muchos cuadros en el _useo del _rado. En _erano iremos al _aribe. El _ribunal _upremo ha dictado una sentencia. Su ideal _upremo es la sabiduría. En _iciembre celebramos la _avidad.

Ortografía de la oración

Signos de Puntuación

Escribe sobre el guion una de estos signos: paréntesis () u otros signos.

Estuve mirando el regalo_ pero era muy caro. Fernando es metódico_ se levanta a la misma hora. Cervantes _el autor del Quijote) fue herido en Lepanto. Los tres estamos de acuerdo_ aceptamos tu propuesta. Puedes venir conmigo_ pero has de ser puntual. Debes indicar el _los) días de baja por enfermedad. Trabajo y ahorro_ ese es el fundamento de la economía doméstica. El escritor Camilo José Cela nació en Padrón _La Coruña). Como Secretario General, certifico_ Que el alumno... Las noches de invierno son largas y frías_ no obstante, son atractivas. Querer es poder_ puede quien quiere. La ONU (Organización de Naciones Unidas_ presta un gran servicio a la humanidad. El Inspector de zona hace constar_ Que se informa favorablemente... Es un coche económico_ barato y de bajo consumo. Blas de Otero nació en Bilbao _1916). El respeto se gana_ si quieres ser respetado, respeta tú. Este escrito va dirigido los (las_ alumnos del centro. Cuida la naturaleza_ te estarás cuidando a ti mismo. Santa Teresa de Jesús nació en Ávila _1515). El alcohol es causa de accidentes_ si bebes, no conduzcas. Pérez Galdós _el autor de Fortunata y Jacinta) escribió muchas obras. Si quieres sacar buenas notas, debes estudiar lo que puedas_ pero lo importante es que aprendas mucho. Aprobaron los (las) alumnos (alumnas_ que estudiaron lo suficiente. Le ayudé todo lo que pude_ aunque no sé por qué lo hice. Juan _el experto informático) me arregló el ordenador. El Director Provincial certifica_ Que el interesado... Se portó mal conmigo_ mas no le guardo rencor. Juan Valera (el autor de Pepita Jiménez_ nació en Cabra. Esperábamos que el equipo ganara el partido_ pero triunfó el visitante. Amado nació en Fuentes Calientes _Teruel).

Interrogación y exclamación

Escribe sobre el guion una de estos signos: ¡ ! ¿ ?

¡Qué feo !; ¿Cómo estás? _Cuánto bien por esta casa! ¿Qué sabes de nuestros primos_ _Qué incendio tan horroroso! _ Quién de vosotros ha terminado el dibujo? _Qué calor hace este verano! ¿Cuándo nos vimos la última vez__ Qué respondes a mi pregunta? _Cómo me alegro de verte tan sano! _Quién ha tenido esa idea? ¿Cuál es tu sitio en la clase_ ¡Cuánto has crecido este año_ ¿Cuánto te cuesta esa cazadora__ Qué divertido es el circo! _Quién se sabe la lección? ¿Dónde está Argentina__ Cómo se llama tu abuelo? ¿Por qué no meriendas esta tarde_ ¡Qué tremendo terremoto__ Qué bien lo

pasamos en Navidad! _Qué película tan divertida! ¿Cómo piensas ganar el campeonato_
¿Cómo están ustedes__ Qué hermosa está la luna! _Qué sabes de los insectos? ¿Cuántos
años vivió Matusalén__ Dónde está Argentina? _Cómo me gustaría ver un dinosaurio!
¿Cuándo se descubrió América__ Por qué es famosa la ciudad de Belén? _Qué extenso
es el Pacífico!

Coma y punto

Escribe sobre el guion una de estos signos: coma (,) y punto (.) u otros signos.

Él salta_ Yo juego_ Comemos galletas_ bollos_ rosquillas y ensaimadas_ Tú lees_ Yo
escribo_ Abrid las carteras_ sacad los cuadernos y escribid_ Mira esa bandada de
delfines_ Ahora se sumergen_ Llevo libros_ bolígrafos_ pinturas y cuadernos_ No te
enfades_ Somos amigos_ Preguntan por ti_ Sal a verle_ Unos leían_ otros dormían y
otros vigilaban_ Nos gusta la música_ la lectura y la pintura_ Estoy solo_ Aquí no hay
nadie_ Nos levantamos_ desayunamos y vamos a clase_ Los delfines lanzan

chillidos_ La vida es bella para ellos_ No me acompañes_ yo subiré y se lo entregaré_
Mi hermano estudia_ Juan trabaja y yo escribo_ No te preocupes_ Todo se arreglará_
Salimos de casa_ hicimos la compra y llegamos a tiempo_ Practico fútbol_
baloncesto_ tenis y natación_ Abrid la cartera_ sacar los libros y ponerlos a leer_ Salimos
de paseo_ vimos a unos amigos y charlamos_ Me han llamado_ Voy en seguida_ Unos
leen la prensa_ otros escuchan música y otros nada_ Iremos a la playa_ nos bañaremos
y comeremos paella_ Por la mañana leemos_ escribimos y cantamos_ Iremos de
excursión_ andaremos y veremos paisajes_ Las niñas prepararon lo fiesta_ Compraron
todo lo necesario_ Éstos hacen crucigramas_ éstos leen y aquél ve la tele_ Han entrado
los niños_ El profesor pasa lista_ Vamos a clase_ comemos y hacemos los deberes_ Mis
amigos prepararon la excursión_ Compraron comida abundante_ Juan estudia
ingeniería_ Arturo F.P. y Ana cocina_

Coma, guion y raya

Escribe sobre el guion uno de estos signos: coma (,) guion (-) y raya (-) u otros signos.

Juan_Pedro y Sebastián_ Dijo que iba a venir_ sin embargo_ Vamos a deshinchar la rueda_ ¿Vienes a pasear? Sí_ se espera un momento que me preparo_ Hiciste el ejercicio_ no obstante_ no comprendes la lección_ Felipe_ el abanderado_ portaba la bandera con gallardía_ Y por último_ haremos el repaso general_ Vamos a deshinchar el balón_ ¿Nos vamos ya? Ve saliendo que te alcanzo_ Alberto_ borra todo y escribe de nuevo_ En fin_ que todo ha sido un engaño_ Nuestro vicedirector procede de Villadiego_ Mira_ Miguel_ cómo he realizado el ejercicio_ Ese asesinato me parece_ Desde aquí oímos bus_ No olvides las llaves del coche_ Las llevo en el bolsillo_ al salir_ El líquido hirviente_ inhumano_ Te ruego_ Álvaro_ que borres la pizarra_ He estudiado todas las lecciones_ no obstante_ no tengo seguridad de aprobar_ Pablo_ espero que me ayudes en los deberes_ Ante esta chapuza deberías deshacer todo el trabajo_ Escucha_ Dios_ mi oración_ ¿Salimos ya con el coche? En unos minutos_ Escúcheme_ profesor_ no he podido venir antes_ No apruebo esa conducta deshonestas que acostumbras_ Fueron llegando los invitados_ por último apareció el anfitrión_ Te lo avisé_ Miguela_ no puedo ir al viaje_ ¿Me han llamado? Si_ te llamó una señora_ Señor director_ no pude llegar puntual_ Observa_ Amador_ cómo se hace este problema_ ¿Dejó algún recado para mí? No_ dijo que volvería a llamar_ Te lo dije_ Fernando_ no puedo ir a Zaragoza.

Puntos suspensivos

Escribe sobre el guion uno de estos signos: puntos suspensivos (...) u otros signos.

Me gusta mucho, pero___, No terminó el examen así que_. Para que no lo ignores_ te lo diré. Después de mucho pensarlo_ no acepté el regalo. Si no conoces Salamanca_ te aconsejo que la visites. Dime con quien andas_ El clima_ según los expertos, sufrirá cambios. Deseo retirarme, pero si te vas a enfadar_ Esto lo compré para ti, pero si no te gusta_ Porque te aprecio_ te cuento estas cosas. No te preocupes por mí, si te quieres ir_ Nosotros, contando con vuestra ayuda_ podríamos hacerlo. A buen entendedor_ Quien

siembra tormentas_ La pandilla_ con unos tragos de más, cometió el atropello. Más vale pájaro en mano_ Los exámenes_ según dijo el profesor, serán muy fáciles. No por mucho madrugar_ Señor médico_ usted qué cree? El jueves, como ya te dije_ voy a natación. A quien madruga_ Cuando me lo traigan_ te enseñaré el reloj. Miguela, la que vive en el primero_ nos ha visitado. Si no vamos de prisa_ perderemos el autobús. Anunciaron el concierto_ y se llenaron cuatro filas de butaca. Este verano_ cuando vengan los primos, iremos a la playa. Esta noche, si te portas bien_ verás la película Debería decírtelo_ pero no me atrevo. Si no has estado en Teruel_ te aconsejo

que vengas. Irás, no irás_ decídetelo pronto. Sin que me lo presentaran_ adiviné que era Santiago.

Dos puntos

Escribe sobre el guion uno de estos signos: dos puntos (:) u otros signos.

Queridos tíos: Prepara esto_ regla, compás y escuadra Pepe compró caramelos_ Ismael, frutos secos. El director dijo_ "La reunión será en la sala de estar". Compra lo siguiente_ folios, bolígrafos y lapiceros. Aunque me lo asegures, no lo puedo creer_ parece demasiado extraño. Tagore escribió_ "La verdad no está de parte de quien más grita". Las secciones de la revista son_ noticias, entrevistas y pasatiempos. Doña Carmen _tía del novio) le regaló un ordenador. Los miembros del Consejo Escolar son_ padres, profesores y alumnos. En la Santísima Trinidad hay tres personas_ Padre, Hijo y Espíritu Santo. Aquí se crían fresas_ ahí, lechugas; al fondo, tomates. Jesús dijo_ "Dejad que los niños se acerquen a mí". En la exposición encontrarás_ pinturas, esculturas y cerámicas. Fernando estudia arquitectura_ Jonathan, filología; Álvaro, magisterio. Dice el refrán_ "Más vale pájaro en mano que ciento volando". En la macedonia ponemos_ manzanas, peras, naranjas y melón. Siempre que me necesites, me encontrarás_ tenlo por seguro. Así empieza el Quijote_ "En un lugar de la Mancha..." Los enemigos del alma son tres_ el mundo, el demonio y la carne. Monteagudo & Lopez y Cajal _premio) fue un médico español. Tengo cuatro sobrinos_ Montse, Juan, Arturo y Ana. Por más que te empeñes, no Aragón tiene tres provincias_ Huesca, Zaragoza y Teruel. Puedes llegar_ reconócelo. Dijo en la reunión_ "Gracias, amigos". La dificultad estaba _y no era floja) en que no

teníamos dinero. El poema de Machado dice_ "Palacio, buen amigo...". Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija_ eso dice el refrán. Escribió Julio Verne_ "Todo lo que un hombre puede imaginar, otro lo puede

realizar. Si te decides lo conseguirás_ no lo dudes. Un proverbio afirma_ "El sabio convive con la gente sin criticar, el necio critica sin convivir"_

Punto y coma

Escribe sobre el guion uno de estos signos: punto y coma (;) dos puntos (:) u otros signos.

Querido amigo_ Acabo de llegar de Buenos Aires y_ Adolfo Suárez nació en
Cabreros (Ávila). Cuando vengas a Santiago de Chile, llámanos_ te acompañaremos_
Muy señor mío_ Con esta fecha le remito_ Hola Pepe_ esta vez te puedo contar que_ Si
tienes alguna necesidad_ los encontrarás_ tenlo por seguro_ Excelentísimo señor_ En
relación con su escrito_ Cuando vuelvas de Lima_ llámame_ te daré una noticia_ La CEE
Comunidad Económica Europea se fundó en 1957. Ilustrísimo señor Ruego admita mi
solicitud_ Por mucho que corras_ no puedes ganar_ reconócelo_ San Josemaría Escrivá
nació en Barbastro (Huesca)_ Estimado compañero_ Tengo muchas cosas que contarte_
Si comprendes el problema_ lo resolverás_ puedes comprobarlo_ Queridos primos_ Os
invito a venir_ Es un alumno estudioso_ está atento y toma apuntes_ Pepe _el gran
violonchelista es andaluz_ Estimado amigo_
Te felicito en tu cumpleaños_ Es una esforzada madre_ cuida a su marido y a sus hijos_
Al que madruga_ Dios le ayuda_ dice el refrán_ Miguela nació en Villarluego (Teruel)
Muy señor mío_ Adjunto le envío_ Aunque leas mucho_ no mejorará la velocidad_
necesitas hacer un cursillo_ La verdad no está en el que grita_ está en la razón_ Si te
esfuerzas_ aprobarás el examen_ no lo dudes_ Estimado socio_ Desde ahora rompemos
el negocio_ Ismael es natural de Visiedo (Teruel). Esta niña es aplicada_ hace los deberes

y estudia_ Aunque me lo asegures_ no lo creo_ parece muy raro_ El mentiroso es
indigno_ no merece nuestro respeto_

Practica calificada de Tildación

Coloca las tildes donde convenga, si es necesario:

- Se las reglas de tildacion, pero no se **como** aplicarlas; por lo tanto, le **solicito** me **de** mas tiempo para **resolver** los ejercicios.
- Aun cuando **fui** advertido por **alguien** a quien no puedo mencionar, no **crei** tan urgente comunicarles el asunto. Ademas el jefe de bodega no **me** dejo ningun documento que certificase la gravedad de la cuantiosa **perdida** de materiales.
- Aunque se que **involuntariamente** te viste involucrado en **ese** hecho lamentable, debo esclarecer las circunstancias, lo que obviamente es muy penoso para mi. Se fuerte y veras que pronto todo se aclarara.
- Cuando se **varia** el numero de revoluciones de la **fresa**, no se varia la velocidad de avance, pero si el avance por diente.
- En las fresas frontales, el **angulo** de corte depende tambien del sentido de inclinacion de las helices, **asi** como de la fuerza axial y el angulo de ataque. Ademas, el vastago o mango debe ser conico o cilindrico.
- Al templar las herramientas, es **facil** que aparezcan grietas debido a las **tensiones** o tambien que se presente una deformacion en **el tornillo** maestro.
- Si bien la presencia del azufre **no** es deseable, **este** **actua** **beneficiosamente** sobre la formacion de **virutas**.
- Diga por que **rehusa** la ayuda que se le envia, no **ve usted** que **esa** es una actitud absurda.
- Cuando juegues futbol no eches la **pelota** fuera de la cancha, eso es un error y una **actitud** muy poco deportiva.
- El examen **revelo** el verdadero **caracter** del estudiante.
- Si niegas esto y **aquello** no seras obedecido por **mi** ni por **mi** gente
- ¿**Cuanto** tiempo mas debere esperar para que me **de** el si?

- Dejate caer, la tierra es al revés, la sangre es amarilla, el viento **ya** no sopla, la boca **bien** cerrada amarrate los **pies**, piensa en tu madre y dejate caer.
- Y si me dices que te vas, **que** no lo quieres intentar, entonces abre la ventana y tirate. Se que no lo haras, **tu** soliloquio puede mas y se que no diras palabras de **verdad**.
- Quien es la que viene **alli**, tan bonita y tan **gentil**, quien es la que viene hacia mi.
- Nunca mas podre **dormir**, nunca mas podre soñar con nadie que no **seas tu**
- Pudiste haber evitado esa **caida** esquivando el cajon.
- Pasame el frasco de plastico.
- La republica de Chile se encuentra en el continente **americano**.
- Llamame por telefono mañana.
- Hay que sacar **ese** arbol de raiz.
- Este es un vehiculo a **petroleo**.
- Comprame una bolsa de mani y un tarro de cafe.
- El Bio-Bio es el mas ancho de los **rios** de Chile.
- No lei ese libro.
- Se **prohibe** fumar en este recinto.
- Realice mi practica en los talleres de mecanica y en las **areas** de produccion y mantencion.
- El presente reglamento academico rige el ingreso, la **permanencia**, el egreso, la titulacion y demas requisitos y condiciones que debe **cumplir** el alumno.
- El alumno rendira un **examen** final en cada una de las asignaturas teoricas.

Silabeo

Separe las palabras que están en negritas de acuerdo con las reglas de silabeo.

La vaca universitaria

En la Universidad de Zaragoza **ocurrió ayer** un suceso **curioso**: Por la **puerta** trasera de la Universidad se introdujo una vaca, que **causó** gran **revuelo** entre los **estudiantes** y que durante dos horas se **resistió** a abandonar el recinto, pese a las "invitaciones" que le **hicieron** los **policías nacionales**. Finalmente **fue** trasladada a su lugar de origen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Palabras Homófonas

1. Usa los siguientes pares para completar los siguientes textos:

hierva, hierba, acervo, acerbo, sabia, savia, vacante, bacante, recavar, recabar, cesión, sesión, sien, cien, ceda, seda, reces, reses, fase, face.

- Déjala que _____, no apagues el fuego.
- Nuestro país es rico por su _____ cultural tan variado.
- Para ser _____ hay que pensar y estudiar mucho.
- He venido a ocupar la _____ dejada por el anterior profesor.
- Solo después de mucho _____ consiguió lo que tanto solicitó.

- Antes de morir, hizo la _____ de sus bienes a un orfanato.
- Ten cuidado, golpearse en la _____ puede ser peligroso.
- Para que alguien _____ en su posición es necesario convencerlo.
- Cuando _____ piensa que estás conversando con Dios.
- En la segunda _____, debes estudiar más.

2. Usa los siguientes pares para completar los siguientes textos:

arar- as- hecha-aprensión – azahar – azar-echado- aprender- olla- errar – aprehendido – ajito – hunos – deshecho – haya-halla.

- Como lo he..... Jamás lo olvidaré
- Su excesiva..... lo agota demasiado.
- Para.....bien hay que estudiar mucho.
- Como tenían que.....El campo si levantaron de madrugada.
- El famoso corredor Ayrton Senna fue un..... del automovilismo.

3. Haga uso de estas palabras en los espacios que considere necesario, lea con atención y coloque el número.

- | | | |
|------------|----------------|-------------|
| 3. Bacía | 3. Acervo | 5. Acervo |
| 4. Combino | 4. Receptáculo | 6. Disoluta |

- La..... es un recipiente cóncavo usada por los barberos.
- Un..... sin contenido está vacío.
- es un conjunto de cosas y valores
- Es..... la mujer que participa en las fiestas bacanales.
- Yo..... cuando junto varias cosas formando un compuesto.

4. Haga uso de estas palabras homófonas en los espacios que considere necesario, lea con atención y evite borrones.

Bacía-vacía/ Bacilo-Vacilo/ Balón-valón/ Barón-varón/ Bello-vello/ Bienes-vienes/ Bobina-bovina/ Botar-votar/ Grabar-gravar/ Rebelar-revelar/ Silba-silva/ Ingerir-injerir/ Azahar-azar/ Habría-abría/ Harte-arte/ Hecho-echo/ Hice-ice/ Hojear-ojear/ Hombría-ombría/ Hora- ora/ Huso- uso/ Callado-cayado/ Halla-haya/ Hoya-olla.

Ejercicios de aplicación

- La _acía es una vasija cóncava usada por los barberos.
- Una vasija sin contenido está _acía.
- Se dice acer_o lo que es ácido, áspero al gusto.
- Acer_o es un conjunto de cosas y valores
- Com_ino es un tiempo del verbo combinar, unir cosas diversas.
- Con_ino es una forma verbal de convenir, ser de un mismo parecer.
- Es _acante la mujer que participa en las fiestas bacanales, al dios Baco.
- Está _acante o libre el cargo o empleo sin cubrir.
- Estas espinacas tienen un gusto acer_o.
- Con_enir es ser útil o provechoso. Esta mujer ebria y descocada es una _acante
- La botella sin agua está _acía.
- Roma supo asimilar el acer_o cultural de los países dominados.
- Yo com_ino cuando junto varias cosas formando un compuesto.
- Aspiro a ocupar una _acante den el trabajo.
- Don Quijote se puso una _acía en la cabeza.
- El plato que nos cocinaron era acer_o para mi gusto.
- Te con_iene estudiar para pasar una buenas vacaciones.
- Es una danza ritual de las _acantes.

- Esta casa está _acía, no vive nadie en ella.
- Esta institución tiene un acer_o de bienes culturales y artísticos.
- Ordinariamente com_ino la alegría y el trabajo.
- El barbero moja la brocha en la _acía.
- Sus razonamientos son _acíos, sin contenido.
- Con_enir es ser del mismo parecer y dictamen.
- Ha salido una _acante de profesor en el colegio.
- Mi peluquero usa la _acía para afeitar a los clientes.
- En mi oficina hay una plaza _acante, no está ocupada.
- Esta playa está _acía, hace mucho frío.
- Un _acilo es un microbio de tipo bacteriano.
- La forma _acilo es del verbo vacilar o titubear.
- La cor_eta es un barco ligero de guerra.
- El caballo hace una cor_eta cuando se levanta sobre las patas de atrás
- El _alido es la voz de la oveja, del cordero y de la cabra..
- El _alido es un personaje poderoso con el apoyo del príncipe.
- Una _adea es una sandía o melón de mala calidad.
- La forma verbal _adea es de vadear o pasar un río por un vado.
- Hemos visto un portaviones y tres cor_etas.
- La oveja herida pronunció un _alido triste.

- La tuberculosis está causada por un _acilo.
- Esta _adea es insípida, no sabe a nada.
- Este caballo árabe hace hermosas cor_etas.
- La influencia del _alido en el gobierno resultó nefasta.
- Yo _acilo cuando titubeo y dudo.
- Juan _adea o pasa un río por un vado.
- El almirante revisó la cor_eta.
- Se asustó cuando oyó el _alido de la oveja
- El análisis de sangre detectó la presencia de _acilos.
- El caballo de mi papá está entrenado para hacer una cor_eta.
- El _alido del cordero es muy suave.
- No _acilo ni dudo de encontrar el camino.
- A veces _acilo antes de tomar una decisión.
- No me gusta esta _adea tan mala.
- La Marina de Guerra tiene bastantes cor_etas.
- Los _acilos producen numerosas enfermedades.
- La cor_eta es parecida a la fragata.
- El _alido del rey es demasiado ambicioso.
- Me gusta el _alido de varias ovejas a la vez.
- Amado _adea el río para pasar a la otra orilla.

- El _alón es una pelota que se utiliza para varios deportes.
- El _alón es el idioma de los valones, en Bélgica.
- El _ario es un metal blanco amarillento.
- Lo diferente y diverso es _ario.
- Unas cartas de la baraja española son los _astos.
- Los terrenos grandes y extensos son _astos.
- La forma _ate es del verbo batir o dar golpes.
- Un _ate es un adivino y un poeta.
- El metal _ario se oxida rápidamente.
- Un _alón es un hombre que vive en la parte meridional belga.
- Tengo más suerte con los oros que con los _astos.
- En las últimas Olimpiadas se _atieron varios récords.
- Ana tiene una falda de _arios colores.
- Este futbolista maneja el _alón con maestría.
- Roma llegó a dominar sobre _astos territorios.
- Ismael _ate o golpea la pelota. Han terminado el servicio militar _arios soldados.
- Los Reyes Magos me trajeron un _alón de reglamento.
- Mi hermano ha cantado veinte en _astos con los naipes o la baraja.
- Las poesías del _ate me gustan.

- Estos niños son de origen _ario.
- El portero tiró el _alón fuera del campo.
- Desde que abrieron la mina de _ario han llegado muchos mineros.
- El _alón es un dialecto del antiguo francés.
- El marqués tiene unas _astas extensiones de bosque.
- Este señor es _ate o adivino.
- Han venido extranjeros de origen _ario.
- Juan está aprendiendo a hablar el _alón.
- En esta jugada mandan los _astos.
- El delantero metió el _alón en la portería.
- El _arón es un título nobiliario.
- La persona de sexo masculino es _arón.
- Una niña _ajilla tiene poca altura.
- Una _ajilla es un conjunto de platos, vasos y tazas.
- La forma _ale es del verbo balar o dar balidos.
- Un _ale es un bono que sirve para adquirir algo.
- Lo relativo a la báscula es _ascular.
- Lo _ascular es lo perteneciente a los vasos sanguíneos.
- Quedó _ajilla esta chica.
- Hace que el cordero _ale cuando se lo pida.

- La mujer del _arón se llama baronesa.
- El camión no descargó porque no pudo _ascular.
- He comprado un lava_ajillas nuevo.
- El ciervo pequeño es posible que _ale por la tarde.
- El marqués quiso obsequiar al _arón y a su señora.
- Sufre una insuficiencia _ascular grave.
- Montse ha crecido poco. Se ha quedado _ajilla.
- El camión no descargó porque no pudo _ascular.
- Con este _ale puedo comprar en muchas tiendas.
- Arturo es _arón y María hembra.
- Con este camión es difícil _ascular.
- La señora sacó la _ajilla de porcelana.
- Tengo un _ale para montar en el tiovivo.
- Abrí un establecimiento de géneros de _arón.
- Después de comer fregaremos la _ajilla.
- He conseguido un _ale para ir al circo gratis.
- Este paciente tiene una enfermedad _ascular.
- Deja que _ale la oveja para que acuda el cordero.
- Este joven ya es _arón; ya es mayor de edad.
- Compraremos una _ajilla de doce platos y vasos.

- Me han dado dos _ales para ir al teatro.
- La hier_a es una planta pequeña y de tallo tierno.
- Hier_a es un tiempo del verbo hervir.
- Los _ienes de riqueza son la fortuna, el patrimonio y el capital.
- _ienes es un tiempo del verbo venir.
- La _aya es un fruto carnosos que contiene semillas rodeadas de pulpa.
- Un tiempo del verbo ir es _aya.
- Un tu_o es una pieza hueca y cilíndrica.
- Tu_o es un tiempo del verbo tener.
- Las ovejas y cabras comen mucha hier_a.
- El fruto de la uva es una _aya.
- Aquel terrateniente tenía muchos _ienes.
- El fontanero tuvo que cambiar el tu_o del desagüe.
- Pon el agua al fuego para que hier_a.
- Mi mamá me ha dicho que _aya a la tienda.
- Ismael, ¿_ienes mañana de excursión ?
- Mi papá tu_o que cambiar el tubo del agua caliente.
- Cuando vayas a por hier_a fíjate bien en lo que coges.
- A José María le expropiaron todos sus _ienes.
- Oye, ¿_ienes conmigo o te quedas solo ?

- Se ha estropeado el tu_o de escape del coche.
- Algunos campos de tenis son de hier_a La _aya del tomate es muy útil.
- Poseía incontables _ienes pero no era feliz con ellos.
- El abuelo tu_o varias enfermedades antes de morir.
- Cuando se calienta un líquido burbujea o hier_e.
- No tome bebidas alcohólicas cuando _aya a conducir.
- Si _ienes a mi casa te enseñaré varias cosas.
- Mi primo tu_o suerte en la lotería.
- Calentaremos el agua hasta que hier_a.
- Cuando _aya a clase llevaré los deberes hechos.
- Una bo_ina es un carrete de hilo.
- La palabra bo_ina hace referencia al ganado vacuno.
- A_ocar es verter el contenido de un cántaro en otro.
- A_ocar es tomar para sí el superior lo que está bajo la jurisdicción del inferior.
- El compuesto de dos elementos es un _inario.
- Lo relativo al vino es _inario.
- El _ote es un recipiente cilíndrico. _ote es una forma del verbo votar.
- Fue a a_ocar la cesta y se desparramaron las naranjas.
- Estamos haciendo operaciones con el sistema _inario.

- Mi mamá tiene varias bo_inas con hilos de colores.
- En este bar echan las propinas en el _ote.
- El capitán acaba de a_ocar la responsabilidad del sargento.
- Su negocio _inario le proporciona buenos beneficios.
- ¿Me puedes comprar una bo_ina de hilo blanco en la mercería?
- Me pide que _ote a su partido político.
- Trae la garrafa para a_ocar el vino y llenar la botella.
- El sector _inario en España es importante.
- Las vacas y los toros son animales bo_inos.
- En el supermercado hay un _ote de conserva.
- El presidente va a a_ocar las atribuciones del ministro.
- En el sistema _inario solo operamos con el cero y el uno.
- El hilo de coser está arrollado en una bo_ina.
- Coge para la excursión un _ote de aceitunas.
- Los ordenadores trabajan con el sistema _inario.
- La ganadería típica de Galicia es la bo_ina.
- Quizás mi hermano _ote en blanco.
- Esta raza bo_ina es muy productiva.
- Me ha pedido que _ote en las próximas elecciones.
- Los chicos jugamos con una bo_ina sin hilo.

- En este _ocal cabe mucha agua.
- La letra e es una _ocal.
- En el astillero van a _otar un barco.
- En democracia podemos _otar a los gobernantes.
- El _oto es una bota alta.
- Con el _oto elegimos a los diputados.
- Este libro ca_e en la mochila.
- Le pedí que ca_e en el huerto con la azada.
- Por un descuido se rompió el _ocal.
- El marinero va a _otar su barquichuela.
- El labriego se puso un _oto en cada pie.
- Mañana es posible que ca_e el jardín.
- Daré mi _oto a mi político favorito.
- No veremos _otar el transatlántico.
- Mi coche ca_e en el garaje.
- En marzo iremos a _otar a los diputados.
- En esta palabra no cabe esa _ocal.
- El ca_ar con la azada es trabajoso.
- La a es la primera letra _ocal.
- El lápiz ca_e en el estuche.

- Con el _oto no tengo frío en el pie.
- El armario no ca_e en la habitación.
- Mi vecino va a _otar a su partido.
- A los 18 años se tiene derecho al _oto.político.
- Le digo a mi hermano que ca_e la tierra.
- La u es la última _ocal.
- Este _ocal está adornado.
- Eres joven y no puedes _otar en las elecciones.
- La i es una letra _ocal.
- Cuando sea mayor _otaré a mi partido político.
- Gra_ar es registrar un sonido en un disco o cinta.
- Gra_ar es cargar o apoyarse.
- Ca_o es el extremo de una cosa.
- Ca_ar es remover la tierra con una herramienta.
- La _aca es la parte superior del coche para poner maletas.
- La _aca es la hembra del toro.
- La _aga es la semilla del lino.
- Una _aga es una holgazana o vagabunda.
- Unimos los dos ca_os de la cuerda.
- La cápsula de las semillas es la _aga.

- Gra_aron las iniciales en el anillo.
- No he visto una persona tan _aga como él.
- Desde el barco echaron un ca_o o cuerda al náufrago.
- Coloca las maletas en la _aca del coche.
- Ahora ca_o un hoyo para plantar un árbol.
- Se consume bastante la carne de _aca.
- Esta niña no trabaja, es una _aga.
- Gra_ar es también imponer un impuesto.
- A veces ca_o el jardín con la azada.
- Los equipajes los pondremos en la _aca del automóvil.
- Encontraron una _aga de lino.
- Con el cuchillo gra_é mi nombre en la madera.
- La _aca nos da leche y carne.
- Juana, no seas _aga, estudia más.
- La contribución gra_a nuestra economía.
- Ataron la _aca y su ternero con varias cuerdas.
- He mandado gra_ar mis iniciales en el anillo.
- A Juan José le gustaba ca_ar en el huerto.
- El ministro dijo que se van a gra_ar los impuestos.
- Estaban sueltos un toro y una _aca.

- Re_elarse es alzarse o sublevarse, faltando a la obediencia debida.
- Re_elar es descubrir o manifestar lo ignorado o secreto.
- La _eta es la segunda letra del alfabeto griego.
- Una _eta es una franja de distinto color o materia.
- Alfredo nó_el fue un industrial y químico sueco.
- Es no_el el que comienza a practicar un arte o profesión.
- El ó_olo es un donativo con el que se contribuye a algo.
- El ó_olo es un adorno en forma de huevo.
- La letra _eta corresponde a nuestra be.
- El premio Nó_el de Química es para un americano.
- Puedes depositar tu ó_olo en el cepillo de la iglesia.
- Dios re_ela a los hombres su misericordia y amor.
- Se está agotando la _eta de carbón.
- El escritor no_el publicó su primera obra.
- El coronel se re_eló contra sus jefes.
- Me gusta la _eta de tocino magro.
- Cada año se entrega el premio Nó_el de la Paz.
- No llevas el ó_olo que te regaló Marcos.
- Ese poeta se re_eló contra el jurado que otorgó los premios.
- Nuestro distintivo será una letra _eta.

- Un trabajador no_el tiene poca experiencia.
- El ó_olo de la viuda fue muy generoso.