

Iris Espinoza Rimari
Jacqueline Ruth Bustinza Campos



Potencial Ecoturístico de Escomarca "Para el Perú y el mundo"



Iris Espinoza Rimari
Jacqueline Ruth Bustinza Campos

Potencial Ecoturístico de Escomarca

“Para el Perú y el mundo”

Iris Espinoza Rimari, editora

Potencial Ecoturístico de Escomarca “Para el Perú y el mundo”

© Editora

Iris Espinoza Rimari

Julio C. Tello Mz.17 Lt.6B Comité 7 A.H. San Antonio Pedregal Alto, Chosica
Lima-Perú

© Autoras

Iris Espinoza Rimari

Jacqueline Ruth Bustinza Campos

Primera edición, mayo 2021.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-04872
ISBN: 978-612-00-6339-2

Se terminó de imprimir en mayo del 2021 en
Imprenta Editorial Activa de Luis Arróspide Arróstegui
Av. Argentina 144 Int. 1123 1er. piso
Lima - Perú

Tiraje: 500 ejemplares

Con mucho cariño a nuestros maestros por inculcarnos a valorar nuestra identidad cultural de nuestro pueblo.

Introducción

Para el desarrollo de un modelo de ecoturismo o turismo sostenible, es fundamental tener en cuenta la conservación de los ambientes y a las poblaciones locales. Según comentaban expertos en la temática resulta evidente la necesidad de un crecimiento paralelo entre desarrollo socioeconómico y conservación.

El ecoturismo es una modalidad turística ambientalmente responsable. Su fin es visitar y disfrutar de áreas naturales relativamente inalterables así como también de cualquier manifestación cultural del presente o pasado, con la participación activa de las poblaciones locales. El ecoturismo incluye contenidos educativos y de interpretación y procura reducir todo lo posible los impactos negativos sobre el entorno natural y socio-cultural.

Dentro de este marco el presente trabajo del ecoturismo del pueblo de Escomarca incluye contenidos educativos en base a la realidad de esta comunidad y los referentes teóricos y metodológicos servirán para el inicio de otras investigaciones. Con esta investigación se procura reducir todo lo posible los impactos negativos sobre el entorno natural y socio-cultural. Fundamentalmente, busca incrementar la concienciación sobre conservación de los activos naturales y culturales.

Potencial Ecoturístico de Escomarca

“Para el Perú y el mundo”

1.1 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

La comunidad campesina de Escomarca fue fundada el 4 de noviembre de 1942, se ubica a 3780 m.s.n.m. en las faldas de cerro Avicocha, a 8 horas de la capital de Lima, limita por el sur con el distrito de Langa, por el norte con la localidad de Mariatana, por el este con la localidad de Huarochirí y por el Oeste con la localidad de San José de los Chorrillos. (Ver mapa 1 y 2)

Presenta un clima frío-seco. En la comunidad se observa dos ríos bien pronunciados Canchawara y el Río Escomarca, entre los manantiales tenemos el: Tambillo, Chacayaco, Ñataja, Aullo Casinche. El relieve es rígido, accidentado y con presencia de cañones.

El término Escomarca proviene de dos voces quechuas que significa lugar de abundantes puquios.

En Escamarca, a una distancia de diez minutos a pie existe un bosque de piedras en la que destaca: Piedra pato, piedra cuy, piedra león, el mono, la catedral, el rinoceronte, ave, piedra batea, el guardián escomarquino, la foca, tortuga, la serpiente, piedra sapo, el abuelo y Pinturas rupestres que son la maravilla de este pueblo. También existe abundante vegetación medicinal entre las que destaca: la “salvia”, “diente de león”, “cola de caballo”, “eucalipto”, “muña”, “ortiga”, “matico”, “huamanpinta”, “llantén”, “lazo-lazo”, etc. (Ver álbum de plantas medicinales).

En esta comunidad campesina crece abundantes líquenes y musgos que se encuentran impregnados en las rocas como un indicador que el aire es puro y rico en oxígeno.

Motivo por el cual nos planteamos el siguiente problema de investigación:

- ¿Qué lugares ecoturísticos existen en el pueblo de Escamarca?
- ¿Cómo influye la existencia y la promoción de los lugares ecoturístico de Escamarca, en el desarrollo económico de su población?

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Objetivo General

Conocer, promover y difundir el potencial ecoturísticos que posee el pueblo de Escamarca, para el Perú y el mundo.

Identificar las geoformas que existen en el bosque de piedras, del Pueblo de Escamarca.

Valorar la importancia que tiene el bosque de piedras en el desarrollo económico de su comunidad.

1.2.1 Objetivo Específico

Identificar los lugares turísticos del pueblo de Escomarca.

Identificar la flora silvestre medicinal del pueblo de Escomarca.

Elaborar una gigantografía de los lugares turísticos.

Elaborar un croquis con la señalización de los lugares turísticos.

Elaborar un álbum fotográfico de las geoformas.

Recopilar los mitos y leyendas del pueblo de Escomarca.

1.3 HIPÓTESIS

Influye la existencia y la promoción de los lugares ecoturístico de Escomarca, en el desarrollo económico de su población, para el Perú y el mundo.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

El presente estudio es importante porque:

- 1ro. Por primera vez se realiza un estudio ecoturístico del pueblo de Escomarca.
- 2do. Se promueve por primera vez el bosque de piedras con sus geoformas, entre las que destaca: piedra pato, el sapo, la tortuga, la foca, el anciano, piedra batea, la foca, la serpiente, piedra oso, el guardián escomarquino y Pinturas rupestres que son la maravilla de este pueblo.
- 3ro. En la zona crece flora silvestre medicinal, de vital importancia para curar diversas dolencias de los pobladores.
- 4to. Existen pinturas rupestres entre las que destacan: Los humanos, la estrella y la actividad ganadera.

1.5 MATERIALES E INSTRUMENTOS

Computadora

Filmadora

Cámara fotográfica

Cuaderno de campo

Encuesta

Bibliografía especializada

1.6 MARCO TEÓRICO

Alvarado, (2012). Sostiene que los primeros moradores de las cuevas fueron cazadores nómades perseguidores de camélidos y cérvidos, atrapadores de vizcachas y perdices, así como de peces fluviales y lacustres, mientras que sus hijos y mujeres se dedicarían posiblemente a recolectar frutos y raíces silvestres. Dentro de las cuevas armaban fogatas para cocinar, alumbrarse y calentarse, lo que se comprueba al notarse el ennegrecimiento del techo.

También explica que no se hallaron indicios de cerámica ni de tejidos de algodón, lo que indica que los moradores pertenecieron al periodo pre cerámico o pre agrícola. La vestimenta de ese tiempo está hecha de fibras vegetales entrelazadas. Las fibras son enteras, sin deshilar, martilladas suavemente para darles mayor superficie visible.

Finalmente hace mención que en las cuevas de tres ventanas se encontró instrumentos líticos que están toscamente tallados, a percusión y a presión. El material procedía de canteras lejanas. Destacan puntas, lanzas y flechas.

Quijano (2015). En un artículo presentado en calidad de ponencia en el 1er. Congreso de Arqueología, Antropología Regional e Historia Minera, donde especifica que tres ventanas y quiqché son dos sitios arqueológicos del periodo paleoindio final y arcaico inferior (10,500 – 5,900 años cal. a. c.) ubicada en la cuenca alta de Chilca, en la Provincia de Huarochirí, distrito de Mariatana, Lima. Ambos sitios han sido excavados y registrados, principalmente, por Frederic Engel y Bernardino Ojeda en 1967 y por Robert Benfer en 1987, bajo el auspicio del Centro de Investigaciones de Zonas Áridas de la Universidad Nacional Agraria La Molina y por la Universidad de Missouri – Columbia, respectivamente. Los resultados preliminares de estas investigaciones son contrastados con la teoría de rango medio propuesto por Lewis Binford (1980) y Binford, L y Binford, S. (1969) con la finalidad de definir los tipos de asentamientos y la movilidad de ambos sitios tempranos”.

1.7 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Ecoturístico.**- Turismo relacionado con el medio ambiente.
- **Escamarca.**- Lugar de abundantes puquios.
- **Geoformas.**- Estructuras de piedra en forma de animales y seres humanos.
- **Potencial.**- Cantidad de especies vegetales, animales y geoformas que existen en el pueblo de Escamarca.
- **Tres ventanas.**- Es un sitio arqueológico que se ubica a 200 m. de camino del pueblo de Escamarca. Lleva el nombre de tres cavernas naturales situadas en la puna baja de Huarochirí, sierra de Lima, en el Perú. En ellas se encontraron restos arqueológicos pertenecientes al hombre del periodo lítico y del periodo arcaico, Destacan cuatro cadáveres bien

conservados, dos de adultos y dos de infantes. El habitante de esa remota época 8.000 a. c. a 4.000 a. c. ha sido bautizada como el hombre de tres ventanas u hombre de Escamarca, que es el nombre de la localidad más cercana.

1.8 METODOLOGÍA

En la presente investigación se aplicó la Investigación Descriptiva, en la Comunidad Campesina de Escamarca, Distrito de Langa, Provincia de Huarochirí, Departamento de Lima – Perú, a 3 700 m.s.n.m, su extensión es aproximadamente 5 000 hectáreas, este área tiene un clima frío, con una temperatura en el día de 20°C y por las noches hasta 3°C, tiene una población de 1 000 habitantes entre niños, jóvenes y adultos.

Trabajo de campo

El estudio Ecoturístico se llevó a cabo entre los años 2015, 2016 y parte del 2017. En la zona de estudio se aplicó encuestas a las personas de avanzada edad, curanderos y autoridades para recabar información de las geformas existentes en la zona, como también de sus plantas silvestres medicinales y mitos y cuentos de su comunidad; la muestra fue de 20 personas.

Sobre las geformas se identificó, visito los lugares donde se encuentran las geformas y se pernocto durante las 12 horas del día para observar las figuras.

De las plantas medicinales silvestres se colecto una muestra de cada uno y se le llevo al Museo de Historia Natural de la UNMSM, para su determinación taxonómica.

Sobre los mitos y cuentos, se solicito a los estudiantes que redactaran los mitos y cuentos que conocían de su comunidad para luego imaginarse y dibujarlo.

2. CUERPO

2.1 CONCLUSIONES

Primero.- En el pueblo de Escomarca existen lugares turísticos como son: Piedra pato, el león, el oso, piedra foca, piedra batea, la catedral, piedra serpiente, piedra tortuga, el anciano, piedra sapo, piedra pompis y Pinturas rupestres que son la maravilla de este pueblo.

Segundo.- En la zona existe espesa vegetación silvestre medicinal, entre las que destaca: la "salvia", "diente de león", "cola de caballo", "eucalipto", "muña", "ortiga", "matico", "huamanpinta", "llantén", "lazo-lazo", "la muña", "el llantén", "la ortiga", "la chupa sangre", el "lazo-lazo", etc.

Tercero.- Existen pinturas rupestres entre las que destacan: Los humanos, la estrella y la actividad ganadera.

Cuarto.-La existencia y promoción de los lugares turísticos, generan ingresos económicos para la comunidad.

Quinto.- Se identificó taxonómicamente las especies vegetales silvestres que crecen en la zona como son:

IDENTIFICACIÓN TAXONÓMICA ESPECIES VEGETALES SILVESTRES MEDICINALES		
N°	Nombre vernacular	Nombre científico
1	“Marco”	<i>Ambrosia arborescens</i> Mill.
2	“Amor seco”	<i>Bidens pilosa</i> .
3	“Ortiga”	<i>Calceolaria bicolor</i> .
4	“Mito”	<i>Carica candicans</i> .
5	“Paico”	<i>Chenopodium ambrosoides</i> .
6	“Cola de caballo”	<i>Equisetum bogotense</i> .
7	“Eucalypto”	<i>Eucalyptus globulus</i> Labill.
8	“Muña”	<i>Minthostachys mollis</i> Grisebach.
9	“Chupasangre”	<i>Oenothera rosea</i> aiton.
10	“Huallanca”	<i>Opuntia subulata</i> Muehl.
11	“Quinual”	<i>Polylepis incana</i> .
12	“Berros”	<i>Rorippa nasturtium aquaticum</i> .
13	“Romerillo”	<i>Senecio collinus</i> .
14	“Diente de león”	<i>Taraxacum officinale</i> .
15	“Zapatito”	<i>Calceolaria bicolor</i> .

2.2 LISTA DE FUENTES

2.2.1 Fuentes Primarias.- Son las fuentes producidas en la época o hecho analizado.

ACTA. (1966). Acta de Fundación de la Comunidad Campesina de San Lázaro de Escomarca.

2.2.2 Fuentes Secundarias.- Son interpretaciones de fuentes primarias.

UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. (2015). Monografía de la Práctica Pre Profesional a la Comunidad Campesina de San Lázaro de Escomarca.

UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. (2016). Monografía de la Práctica a la Comunidad Campesina de Escomarca.

QUIJANO, I. E. (2015). Tipos de Asentamiento y Estrategias de Movilidad en Tres Ventanas". UNMSM.

ALVARADO, V. (2012). El Hombre más Antiguo de América Habitó hace 10.030 Años en la Sierra de la Provincia de Huarochirí. La Razón – Lima.

2.2.3 Referencias Bibliográficas

ACTA. (1966). Acta de Fundación de la Comunidad Campesina de San Lázaro de Escomarca.

UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. (2015). Monografía de la Práctica Pre Profesional a la Comunidad Campesina de San Lázaro de Escomarca.

UNE Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. (2016). Mo-

nografía de la Práctica a la Comunidad Campesina de Escomarca.

QUIJANO, I. E. (2015). Tipos de Asentamiento y Estrategias de Movilidad en Tres Ventanas”. UNMSM.

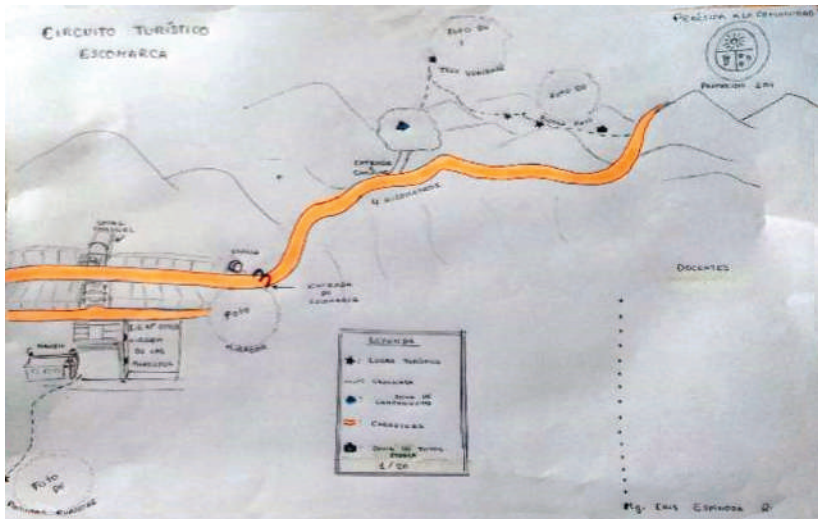
ALVARADO, V. (2012). El Hombre más Antiguo de América Habito hace 10.030 Años en la Sierra de la Provincia de Huarochirí. La Razón – Lima.

3. APÉNDICE

3.1 MAPAS



MAPA N° 1.
MAPA TOPOGRAFICO DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE ESCOMARCA.



MAPA N° 2.
CIRCUITO TURÍSTICO DEL PUEBLO DE ESCOMARCA

3.2. ÁLBUM DEL BOSQUE DE PIEDRAS



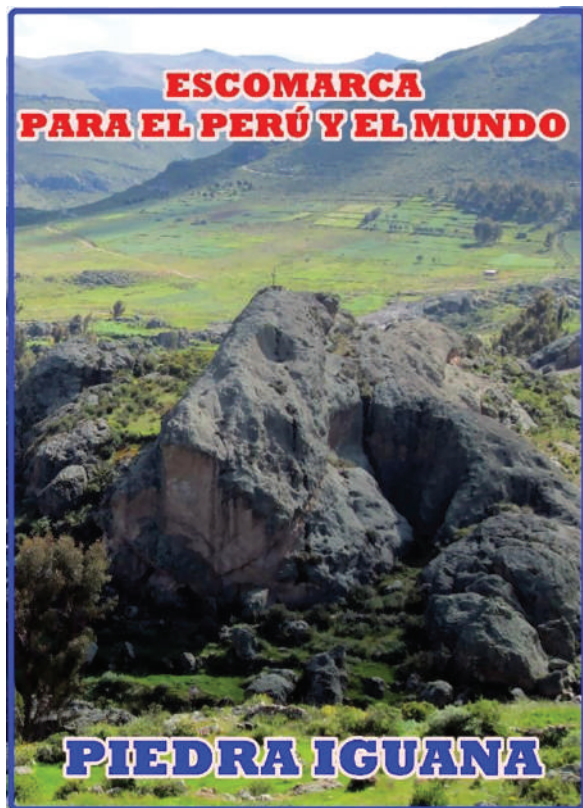




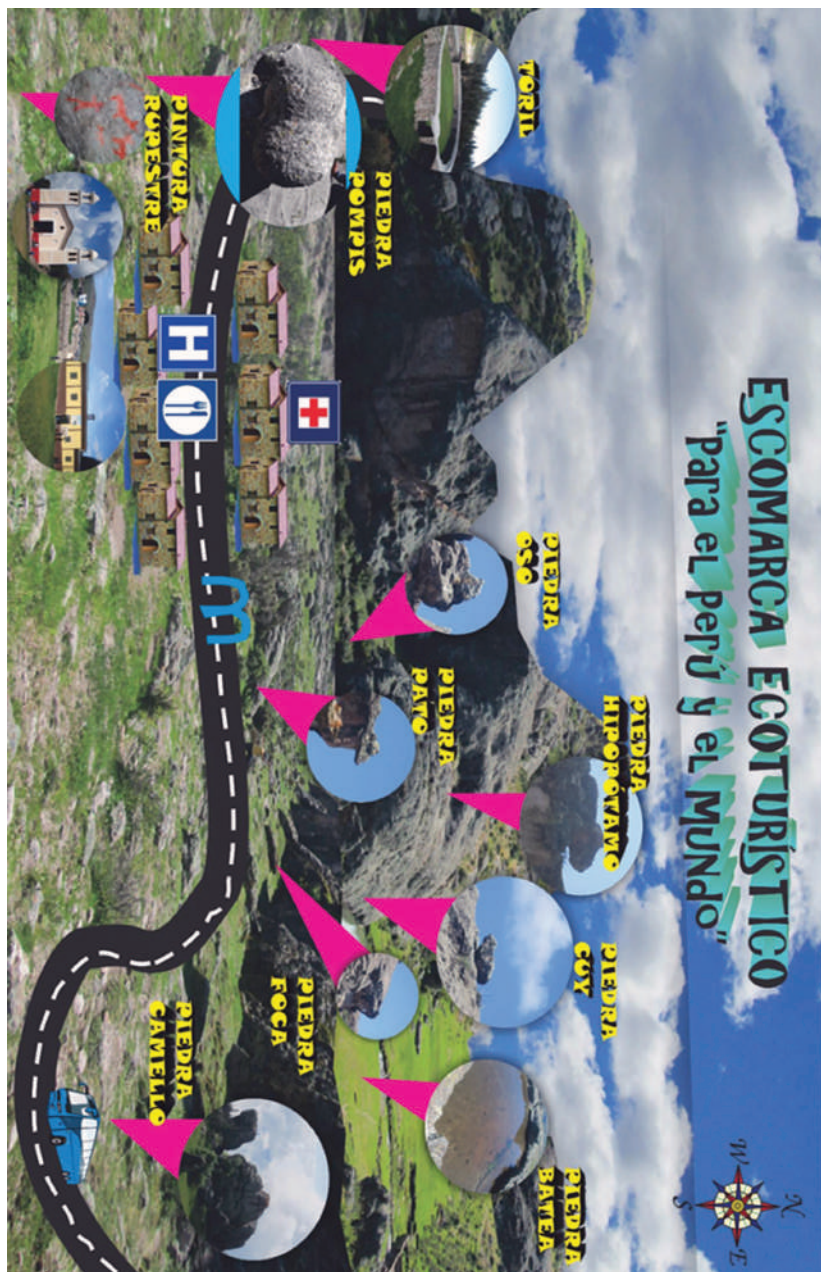












3.3. ÁLBUM DE PLANTAS MEDICINALES



Nombre científico: *Urtiga dioica*.

Nombre común: Hortiga

Propiedades: Astringente, diurética y antialérgica.

Consumo: Infusión de las partes aéreas y raíz.



Nombre científico: *Chuquiraga Spinoza*.

Nombre común: Huamampinta

Propiedades: Contra inflamaciones renales y alteraciones gastrointestinales.

Consumo: Infusión de las hojas, tallos y flores.



Nombre científico: *Hamelia patens*.

Nombre común: Chupasangre

Propiedades: Golpes, moretones y quemaduras.

Aplicación: Emplastos con árnica.



Nombre científico: *Minthostachys mollis*

Nombre común: Muña

Propiedades: Digestivo, desinflamante, estimulante.

Consumo: Infusión.



Nombre científico: *Eucalyptus*

Nombre común: Eucalipto

Propiedades: Expectorante antimicrobiano,
antiinflamatorio.

Consumo: Infusión de las hojas.



Nombre científico: *Taraxacum officinale*.

Nombre común: Diente de León

Propiedades: Depurativo del hígado y diurético.

Consumo: Infusión de las hojas y raíz.



Nombre científico: *Equisetum arvense*.

Nombre común: Cola de caballo

Propiedades: Diurético, depurativo y antihemorrágico.

Consumo: Infusión.



Nombre científico: *Salvia officinalis*.

Nombre común: Salvia

Propiedades: Regulariza la menstruación y la digestión.

Consumo: Infusión de las hojas.

3.4. MITOS Y CUENTOS DEL PUEBLO DE ESCOMARCA



LA ABUELA DEL TUNEL

(Mito)

Cuentan muchas personas que en el túnel que se encuentra ubicado cerca del caserío de Llacchi, en el anexo de Escomarca, aquella que construyeron para el pase del canal de regadío, aparece una abuelita con una ropa toda gastada, vieja, con un bastón en la mano y sentada sobre una roca y cuando algún incauto la ve y trata de alumbrarla con una linterna, esta abuela desaparece, lo que hace temblar de miedo al poblador que lo ve; en ocasiones se la escucha llorar con mucha tristeza.

Todo esto ocurre al promediar las 12:00 a 12:30 de la noche, por ello es que los pobladores tienen temor pasar a esas horas cerca del mencionado túnel. Otros cuentan



que la han visto bañarse a media noche en la acequia que pasa por ese lugar, otros dicen que la ven subirse a la parte alta del túnel y se sienta al lado de la cruz y que en ese lugar llora desconsoladamente de una manera muy triste, haciendo silencio en ocasiones y luego retomando el llanto con más fuerza, de tal manera que parece estremecer todo el túnel, semejando a un temblor dicen los curiosos. También comentan otros que en los meses de invierno la han escuchado en el día, esto ocurre cuando los días son muy oscuros por la densa neblina, por ello los pobladores temen pasar por las cercanías de este túnel, por el temor de toparse con la abuelita del túnel de Llacchi.

Renzo Daniel Medina Zarate

LA GRINGA Y EL JINETE (Mito)

Cuentan las personas que en tiempos muy antiguos, cuando existían los primeros pobladores del Anexo de Escomarca, habitaban aquí una mujer muy linda, de piel blanca y cabellos dorados como el oro, era conocida como la gringa, ella vivía junto a un caballero muy distinguido y de buena presencia ambos, ellos tenían una casita en el cual criaban sus animales y eran muy felices. Todo transcurría con normalidad hasta que un día apareció un hermoso caballo negro, junto al estanque que se encontraba cerca de su casa, ellos pensaron que le pertenecía a algún vecino, pero nadie llegó a reclamar aquel animal, entonces el hombre empezó a montarlo y criarlo como si fuera suyo.

Lo misterioso ocurrió que de un momento a otro el estanque apareció seco y lo más sospechoso es que con esto ellos también desaparecieron, nadie supo dar razón de ellos es como si la tierra se los haya tragado.... Así transcurrieron los días, los meses y los años.

De pronto ocurre que en horas de la noche aproximadamente las 11:00pm. se suele ver una dama de blanco, con enormes cabellos dorados, dicen que aquella es la gringa que sale del estanque encantado, esto ocurre en ocasiones y solo lo pueden ver algunas personas. En otras ocasiones aparece un jinete con un caballo negro como la noche y se pierde de la misma forma en que aparece, los lugares por donde suelen presentarse es cerca de donde se encuentra actualmente el local comunal, ellos bajan de la parte alta pues dicen que en esos lugares se encontraba el estanque encantado, por eso debes tener mucho cuidado cuando caminas de noche no vaya ser que te encuentres con la gringa y el jinete de caballo negro.

José Nelvis Contreras Tello

LA LLEGADA DE LOS MAYORDOMOS (Cuento)

Esto ocurre cada año en el pueblo donde yo vivo, aquí se celebra la fiesta a la Virgen de las Mercedes en el mes de setiembre. Resulta que para empezar la fiesta se hace la recibida de los mayordomos. Todo inicia al promediar 7:30 de la noche, todos bajan al ingreso del pueblo a un lugar llamado Chulucona, allí revientan muchos cohetes y bombardas, mi madre estaba con el cargo de mayordomo, cuando ella llegó, todos lo recibieron muy felices, todos lo felicitaron, le abrazaban y le daban besos en la mejilla, yo por mi parte me sentía muy orgullosa, hasta me dio una propina de 5 soles, bueno para compartirlo con mi hermano, allí llegaban los cajueleros, cada uno con sus cajuelas, todos con sus forros. Cada vez que llegaba un carro con un cajuelero, la banda tocaba una diana para hacerle el recibimiento, sobre todo recuerdo cuando uno de ellos había traído consigo una hermosa torta, ya que al día siguiente era mi cumpleaños y en día en que mi madre pasaría el cargo de mayordomo, esa noche fue muy bonita para mi y cada vez que celebran las fiestas de mi comunidad pareciera que celebran mi onomástico.

LA LLORONA

(Mito)

Lo que te voy a contar en estas líneas me lo contó mi madre, también mis abuelos y yo no lo creía hasta que un día salimos por la noche con mis amiguitos, estábamos todos juntos jugando como de costumbre, todo estaba muy normal, era una noche llena de estrellas pero muy negra, esta vez nos quedamos más tarde que de costumbre de pronto no lo podíamos creer... vimos algo fuera de lo normal, el cuerpo se nos estremeció, era una señora... fea, de cabellera larga sobre el rostro, con los pies descalzos, llorando fuertemente, tenía aspecto de estar ensangrentada toda ella... y con llanto lastimero y con ello decía —¡hay mi hijo! ¿Dónde está mi hijo?—.

Todos nos quedamos paralizados y minuciosamente nos escondimos para no verla más... ella suele pasar por todo el camino principal y luego retorna por la calle de la parte baja del pueblo, dicen que desaparece en la iglesia del pueblo.



Otros cuentan que la han visto cerca del río, en un pequeño estanque de agua, el mismo que en horas de la mañana, amanece de color rojo, como si ella lo llenó de sangre y siempre con ese llanto que hace sentir mucho miedo y ese llamado a su hijo... ella amigos, ella es la llorona algunos dicen que es una mujer, otros piensan que es un varón... como quiera que sea es un condenado, es decir alguien ha cometido un pecado tan grande que tiene que pagar de esa manera... asustando a las personas. Y la verdad sí que asusta.

José Nelvis Contreras Tello

MI PRIMERA DANZA

(Cuento)

Desde que era muy pequeñita íbamos con toda mi familia al concurso de curcuchas que se realizaba todos los años en mi comunidad en el mes de abril, a mí me gustaba mirar como bailaba mi mamá y otros familiares que yo conocía, como anhelaba que llegara el día en el que yo también participe en un grupo de baile y así exactamente como lo imaginé año tras año yo crecía como crecía también mi emoción por el baile, por el concurso, por esos vestuarios tan coloridos, tan llamativos y las máscaras curiosas, graciosas que más de una vez arranca una sonrisa de los observadores...y que en ocasiones causaban miedo por algunos de los más pequeñitos que acudían a mirar.

El tiempo pasó muy rápido y ese día tan esperado llegó, me emocioné muchísimo cuando el coordinador del grupo “Los galácticos” me invitó a ser parte de su equipo de baile, —los ensayos serán seguidos y muy fuerte—, me dijo, pero eso para mí, no era un problema, pues yo había esperado con mucha emoción que llegara ese día. Así fue, día a día realizábamos el trabajo de ensayo, yo era la más joven de todos, y lo bueno era que tenían mucha paciencia para enseñarme los pasos y coreografía del baile...aunque a decir verdad lo había mirado tantas veces que parecía que ya había hecho eso antes era un grupo muy unido, con mucho compañerismo, todos éramos como una familia y yo...yo era como la hermanita menor.

El día tan esperado estaba cerca, el concurso de curcuchas de mi comunidad de Escomarca sería al día siguiente. Tantas serían mis ansias que de seguro que esa noche me soñaré bailando, pensaba yo, mientras caminaba y admiraba mi bella plaza ya decorada para este día tan especial. ¡Ya deseaba probar las

vestimentas que tantas veces pude ver a otras chicas lucir!... pues ahora sería yo la que lo lleve puesta, ¡Qué emoción!, todos estábamos muy nerviosos, Pues sabíamos que los otros grupos también se habían preparado mucho para ese concurso, estarían participando alrededor de 8 grupos distintos los que bailaríamos y solo había premio para el mejor.

¡Pues mi grupo es el mejor!, pensaba yo y eso siempre estaba en mi cabecita, todos decían que yo era la más alegre y entusiasmada.

Y el día tan esperado llegó, me desperté muy temprano con un gran entusiasmo; contemplé el bello amanecer de mi comunidad, di un grito al cielo diciendo ¡Daré lo mejor de



mí! Dando grandes saltos fui a recoger mi vestimenta y alentar a mi grupo de danza, al llegar a ellos me acerque con una gran sonrisa en mi rostro diciendo ¡Chicos dancemos con el corazón, porque solo así transmitiremos pasión en nuestro ritmo y contagiaremos al público!, mis compañeros me abrazaron y me dijeron ¡Haremos más que eso, porque desde ya somos ganadores!

La noche llegó y la hora del concurso se acercaba cada vez más, mi corazón latía incesantemente que parecía querer salirse de mi pecho y vi a gran distancia a mi querida mamita Anny, que se acercaba muy deprisa para entregarme el paragua que había olvidado en casa por andar tan entusiasmada.

Se dio inicio al evento, el pasacalle empezó, nosotros éramos los terceros en el orden de presentación, la gente esperaba en toda la calle, fue muy emocionante pero a la vez temblaba de nervios.

Culminado el pasacalle se da inicio el primer grupo, la familia García, hicieron una buena presentación, el público aplaudió con gran fuerza, el grupo siguiente tenía trajes nuevos y decorativos que llamaban mucho la atención a los jurados, pero nosotros no perdíamos la esperanza de ser los mejores.

El momento por fin llegó, aún siento la voz del maestro de ceremonia que llamaba a mi grupo... —con ustedes “los galácticos”— dijo, y nosotros salimos a la pista de baile, nuestra coreografía fue distinta a los otros grupos, los movimientos fueron tan coordinados y jamás dejábamos de sonreír que lo puso el toque final a nuestra presentación. Tal fue el caso que los jurados se pusieron de pie y aplaudieron con gran entusiasmo y todo el público lo hacía también.

Nos retiramos de la pista de baile y esperamos que culminen las presentaciones, hasta que el jurado se juntaron para dar el nombre del grupo ganador, todos esperábamos el resultado cogidos de la mano... salió el presentador con una hoja en la mano, allí estaría el nombre, ¿sería el nuestro? Me preguntaba, la emoción fue tan grande que de pronto llegó a mi memoria, cuando era pequeña; mirar como bailaba mi mamá y otros familiares con gran entusiasmo, me distraje un momento cuando mi compañera me abrazó y me dijo ¡Ganamos! Nuestro esfuerzo valió la pena, y de pronto me brotaron las lágrimas.

Jubaly Sarmiento Salsavilca

LAS PAMPAS DE ANCHICOCHA

(Mito)

En unas pampas que se encuentran ubicado en un caserío llamado Anchicocha en el anexo de Escomarca, cuentan que allí vivía hace muchísimo tiempo un cacique, este tenía una hija que tenía por nombre Coniraya, esta princesa era muy hermosa, orgullosa y además pretenciosa. Muchos estaban enamorados de ella. Cuentan que el dios Pariakaka también se enamoró de ella, pero Coniraya no lo quería, ella decía que él era muy feo.

Ella siempre descansaba debajo de un enorme árbol, que se encontraba en las pampas de anchicocha, lo hacía frecuentemente, al cabo de un tiempo se corrió el rumor que ella tendría un bebé, lo curioso de esto es que ella no sabía quien era el padre de su hijo, pues ella no había estado con hombre alguno. Frente a esto el papá de la princesa dijo: —Reuniré a las cuatro tribus para darle a mi nieto un padre— ellos eran hombres muy ricos que vivían en los alrededores de Huarochirí, pero Pariakaka



al enterarse de esto envió un poronguito lleno con agua como ofrenda, pues él aseguraba que el era el padre de ese niño.

Coniraya se molestó muchísimo, y se fue al cerro llamado Wichuca que se encuentra cerca de Olleros y arrojó con fuerza el porongo con agua, este fue derramando su agua, por ello es que en esos lugares se formaron algunos manantiales, también iba a caer en el cerro Condorcoto, pero se desvió, ello este cerro es seco, el poronquito más bien cayó al pie de Pariakaka, por eso es que la cordillera siempre tiene mucha agua.

El papá de Coniraya por su parte hizo lo que había prometido, reunió a los hombres de las cuatros tribus, sentó a Coniraya y su bebé y a los cuatro hombres frente a ellos, entonces dijo: _este niño irá caminando hacia su padre_ y así fue que el hijo de Coniraya caminó hacia Pariakaka y se sentó en las rodillas de él.

Coniraya muy disgustada tomó al niño y se metió al mar, desapareciendo así los dos, dicen que cuando se viaja camino a la Provincia de Cañete se puede apreciar a orillas del mar dos rocas, una grande y otra pequeña, pues estas rocas son Coniraya y su niño que tomaron esa forma por la decisión de aquella princesa.

Fiorella Maryori Macazana Macazana

EL TORO ENCANTADO

(Mito)

Hace muchísimos años algunos pobladores de Escomarca salieron a tardes horas de la noche, aproximadamente eso de las 12, ellos han caminado por un lugar oscuro, de pronto observaron como se acercaba a ellos un enorme toro de color blanco y que traía consigo una enorme cadena de plata...dicen que aquel animal apareció en un lugar llamado Costa blanca, salió de un andén, algunas de estas personas optaron por correr de ese lugar e irse a sus casas, solo uno de ellos, un hombre muy valiente, se escondió debajo de una roca y de allí miraba todo lo que hacía toro, así que pensó: —este toro no es real, debe ser encantado o producto de los tesoros que han dejado escondido los antiguos pobladores de estos lugares— así fue que él pensó detenidamente y al cabo de un momento tomó la decisión de lanzarle piedras en la cabeza, así lo hizo, fue tal la sorpresa que al rebotar la piedra sobre la cabeza del animal, este se desplomó, desparrramando una gran cantidad de oro y plata.

Cuentan que aquel hombre se hizo muy rico y que posteriormente se dirigió con toda su familia muy lejos de acá.



EL PUEBLO DE ESCOMARCA (Leyenda)

En tiempos muy antiguos, en aquellos que ya Nadie recuerda, había en esta región, un pueblo que estaba gobernado por el cerro llamado tres ventanas, un joven bello y de carácter muy varonil, sus terrenos no tenían río alguno ni lagunas por ese motivo su gente solo cultivaba tus terrenos cuando había lluvia, por eso la gente pasaban hambre por mucho tiempo.

En cambio en las otras tierras vecinas, existían aguas en abundancia y las tierras producían abundantemente y que decir de los animales, se reproducían rápidamente, los alimentos aquí abundaban al igual que lo animales.

Al este de aquel lugar gobernaba un hombre muy poderoso llamado Pariakaka, este poseía unos poderes que consistía en dominar el viento, la lluvia, los truenos, los relámpagos, por ello se podía decir que de él dependía la vida de los hombres y los animales.



Pariakaka puso sus ojos en una doncella que vivía en este lugar, mas esta no le hacía caso, por el contrario le despreció de la manera más cruel, por ello Pariakaka ofendido en su orgullo, decidió darle una lección a la princesa, por eso decidió castigar a aquel pueblo, arrojando enormes piedras a los terrenos de Escomarca. Aquellas rocas derrumbaban los pocos manantiales que quedaban, y a su paso dejaban enormes precipicios y grandes montañas de piedras.

Es por este motivo que el pueblo de Escomarca es un lugar desértico, que solo abunda el agua en temporadas de lluvias.

UN PASEO POR LA LAGUNA

(Cuento)

Estábamos en casa, era un día en el que el sol estaba por caer, cuando llegó a casa mi tío Filiberto García, de visita a nuestra humilde casita en el anexo de Escomarca y al hablar con mi madre, surgió la idea de ir de paseo a la laguna de Mariatana. Todos nos emocionamos, el paseo sería dentro de dos días, hicimos los preparativos respectivos, todo debería salir muy bien de tal manera que el día anhelado, amanecemos muy temprano, preparamos una deliciosa comida con mucho refresco que nos serviría para calmar la sed, también alistamos frutas.

Fuimos caminando desde mi casa hasta llegar a ese lugar, era una linda laguna, jugamos con mi hermana, miramos a los patos silvestres, lanzamos piedritas al agua, jugamos a las escondidas con mis primos, nos tomamos muchas fotos con la cámara nueva que se había comprado mi tío especialmente para aquel viaje.

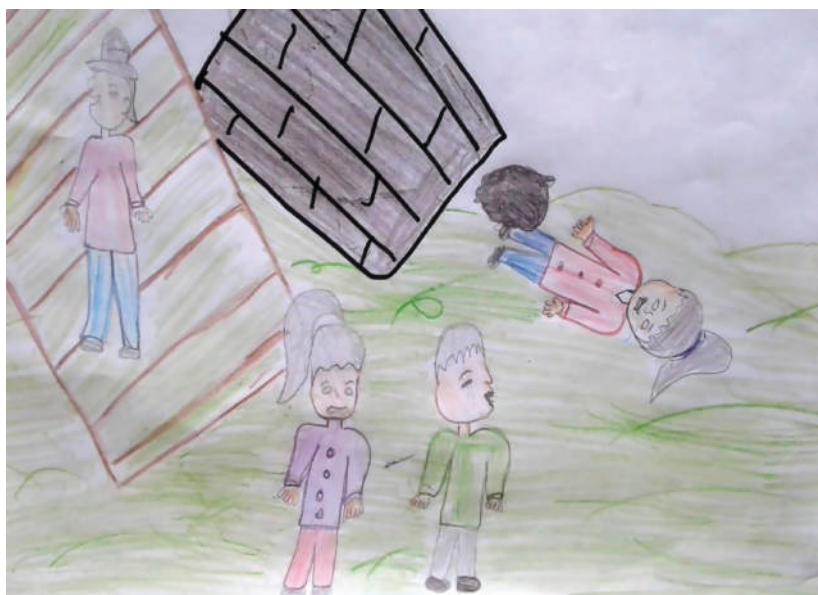
Uno de mis primos muy inquieto, se lanzó a la laguna y terminó por atrapar a una pata que tenía un patito, llegó la hora del almuerzo y todos nos sentamos para degustar aquello que con tanto cariño lo habíamos preparado, después de ese lindo momento en familia nos alistamos para retornar de la misma manera como habíamos llegado, es decir caminando.

Esta es una experiencia muy sencilla pero que quedará marcado para toda mi existencia, porque es uno de los momentos muy lindo de mi vida en familia.

María del Carmen Tello García.

UN ACCIDENTE EN CASA (Cuento)

Era un caluroso día de sábado, mis padres decidieron ir al campo a la cosecha de habas, mi madre alistó sus cosas, llevaría gaseosa, mandarina y otras frutas todos estábamos contentos , así fue que partimos rumbo a la chacra en un lugar llamado Chacallaco, yo fui en mi bicicleta y llevaba en la parte de atrás a mi hermana Stefani ella iba muy feliz. Llegamos a la chacra, sacamos los costales para pañar el haba, mientras eso sucedía, las ovejas estaban comiendo pasto en otro lado, de pronto se alejaron a un campo ajeno, para ello mi padre Carlos le dijo a mi hermana: —¡Corre trae las ovejas que están haciendo daño al vecino!— ella se fue muy rápido, tenía que cruzar un cerco de piedras, para esto, no se dio cuenta que las piedras no estaban bien colocada, de pronto oímos un grito. Una de las piedras había lastimado el pie de Stefany. El dolor era tal que mi hermanita



lloraba desconsoladamente, en seguida mi madre corrió a ver lo sucedido, le cargó mi padre y le llevaron rápidamente al centro de salud de mi comunidad, allí curaron sus heridas, el accidente que había tenido mi hermana era algo poco cotidiano, hasta le tuvieron que colocar 8 puntos, se lo llevaron a casa, tenía que guardar reposo, inmovilizar la zona dañada por algún tiempo para que sanara eficientemente.

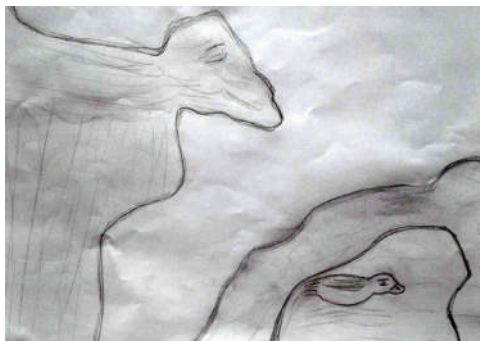
El tiempo transcurrió muy rápidamente al cabo de algunas semanas mi hermanita estaba totalmente restablecida y el accidente sufrido quedó en nuestras memorias como un desagradable recuerdo del cual teníamos que aprender que vale la pena tener mas cuidado cuando hagamos los madados de nuestros padres.

EL PATO DE PIEDRA

(Mito)

Mi abuelita Antonia Armas me contó esta bonita historia, resulta que en una granja del caserío de Ñataja habitaba una señora que criaba muchos patos, todo era tan normal, hasta que un día uno de ellos, el pato más bonito de la granja, alzó vuelo muy lejos de su granja y llegó a una pequeña laguna, allí se puso a nadar por largo momento, cuentan que este pato se dirigió a unas cuevas que se encontraban en el lugar, al salir de la cueva donde había pasado la noche, sufrió un encantamiento, pues este precioso animal quedó convertido en roca de allí y para siempre pero

cuentan también que algunos regantes (pobladores que riegan sus chacras) que en ocasiones han podido ver muy cerca de allí a media noche a un pato nadando en una pequeña laguna que se



encuentra en una quebrada muy cerca y lo que es más curioso es que la roca que tiene la forma de pato, desaparece, por ello dicen que es el pato encantado que deja de ser piedra para tomar su forma normal de animal y sale a nadar y tomar agua por eso todos los visitantes que llegan a Escomarca pueden ver al pato de piedra que se encuentra al frente de Ñataja.

Anayely Fernández Castro

ENCUESTA



UGEL N° 15 - HUAROCHIRÍ

I.E.I. N° 20558 “VIRGEN DE LAS MERCEDES”

Apellidos y Nombres:

Edad: Sexo: Masculino Femenino

1. Contesta las siguientes preguntas:

1.1 Conoce usted de la existencia del bosque de piedras que existe en tu comunidad de Escomarca.

SI NO

Enumere lo que observas en el bosque de piedras.

Nombre de las Geoformas	¿Qué otros lugares turísticos observas en tu comunidad?

1.2 Que importancia económica, social y cultural tienen para usted estos lugares turísticos:

Económica: _____

Social: _____

Cultural: _____

1.3 Cree usted ¿Que la promoción de estos lugares turísticos generen ingresos económicos para su comunidad? De que manera:

2. Enumere las plantas silvestres medicinales que crecen en tu comunidad.

Nombre de la planta	Describa que dolencia cura

3. Escriba las comidas típicas del Pueblo de Escamarca

4. Qué danzas típicas hay en la zona

POTENCIAL ECOTURISTICO DE ESCOMARCA "Para el Perú y el Mundo"



La existencia y promoción de los lugares turísticos, generan ingresos económicos para la comunidad.

ISBN: 978-612-00-6339-2

